

Jana Keidel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Justus-Liebig-Universität Gießen
Institut für Romanistik
Französische Literatur- und Kulturwissenschaft
Jana.Keidel@romanistik.uni-giessen.de

Bildnachweise zur DFG-geförderten Ausstellung

„Vergessene Poetin / Poétesse oubliée – Anna de Noailles (1876–1933)“

Tafel 1: Vergessene Poetin

1. *La Comtesse Anna de Noailles* von Philip de Laszlo, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laszlo_-_Anna_de_Noailles.jpg).
2. *Anna de Noailles - 1922* von Henri Manuel, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_de_Noailles_by_Henri_Manuel_-_1922.jpg).

Tafel 2: Kindheit

1. *Évian et ses environs* von Louis Tauzin, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_Tauzin_-_Evian_et_ses_environs_8.jpg?uselang=fr).
2. *Der erste Orient-Express 1883* von Auteur inconnu (aus: Jürgen Franzke (Hrsg.): *Orient-Express, König der Züge*, 1998), Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Orientexpress1883.JPG?uselang=fr>).

Tafel 3: Belle Époque

1. *Lunch in honour of Albert Einstein, with (front row) Langevi* von Henri Manuel, unter CC BY 4.0 Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.en>), via Wikimedia Commons ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lunch_in_honour_of_Albert_Einstein,_with_\(front_row\)_Langevi_Wellcome_V0028220.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lunch_in_honour_of_Albert_Einstein,_with_(front_row)_Langevi_Wellcome_V0028220.jpg)).
2. *Prince Edmond de Polignac* von Unknown author, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prince_Edmond_de_Polignac.jpg).
3. *Countess Mathieu de Noailles, Anna Elisabeth de Brancovan* von Ignacio Zuloaga, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>), via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Countess_Mathieu_de_Noailles,_by_Ignacio_Zuloaga.jpg).

Jana Keidel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Justus-Liebig-Universität Gießen
Institut für Romanistik
Französische Literatur- und Kulturwissenschaft
Jana.Keidel@romanistik.uni-giessen.de

4. *Alfred Dreyfus (1859-1935)* von Aron Gerschel, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfred_Dreyfus_\(1859-1935\)_-_photo_originale.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfred_Dreyfus_(1859-1935)_-_photo_originale.jpg)).

Tafel 4: Ehe und spirituelle Liebe

1. *Anna de Noailles dans son salon en 1913* von Desboutin, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_de_Noailles_1913.png).

2. *Proust vers 1895* von Otto Wegener, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Otto_Wegener_Proust_vers_1895_bis.jpg).

3. *Maurice Barrès* von Unknown author, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barr%C3%AAs,_Maurice.jpg).

Tafel 5: Schriftstellerinnen zur Zeit der *Belle Époque*

1. *Portrait d'Anna de Noailles, jurée du prix Vie heureuse (prix Femina)* von Unknown author, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Prix_Vie_heureuse_1907_Anna_de_Noailles.jpg).

2. *Colette* von Henri Manuel, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manuel_-_Colette.jpg).

3. *Jury prix vie heureuse 1904* von einem unbekanntem Urheber, Public Domain
(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jury_prix_vie_heureuse_1904.png).

Jana Keidel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Justus-Liebig-Universität Gießen
Institut für Romanistik
Französische Literatur- und Kulturwissenschaft
Jana.Keidel@romanistik.uni-giessen.de

Tafel 6: Werke

1. *Portrait de la Comtesse de Noailles* von Hélène Dufau, unter CC BY-SA 2.0 Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/deed.en>)

via Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cambrai \(Nord\) - Mus%C3%A9e des Beaux-Arts -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cambrai_(Nord)_-_Mus%C3%A9e_des_Beaux-Arts_-_)

[_%22Portrait de la Comtesse de Noailles%22 \(par H%C3%A9l%C3%A8ne Dufau, 1914\) \(28871746931\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_de_la_Comtesse_de_Noailles%22_(par_H%C3%A9l%C3%A8ne_Dufau,_1914)_%2828871746931%29.jpg)

2. *Portrait of Anna de Noailles* von Jean-Louis Forain, Gemälde: Public Domain

(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>), Fotografie: unter CC0 1.0 Lizenz via Wikimedia Commons

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forain - Anna de Noailles.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forain_-_Anna_de_Noailles.jpg)).

Tafel 7: Auszeichnungen

1. *Lucie Delarue-Mardrus, portrait à la cigarette* von Paul Nadar, Public Domain

(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucie Delarue-Mardrus, portrait %C3%A0 la cigarette.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucie_Delarue-Mardrus,_portrait_%C3%A0_la_cigarette.jpg)).

2. *Madame X (Countess Anna-Elizabeth de Noailles)* von Auguste Rodin, unter CC0 1.0

Lizenz (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.en>) via Wikimedia

Commons ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madame X MET DP369317.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madame_X_MET_DP369317.jpg)).

Tafel 8: Rezeption

1. *Rainer Maria Rilke 1900* von Unknown author, Public Domain

(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rainer Maria Rilke 1900.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rainer_Maria_Rilke_1900.jpg)).

2. *Caricature of Anna de Noailles* von Georges Goursant (Sem), Public Domain

(<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sem Noailles 2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sem_Noailles_2.jpg)).

3. *Je suis Anna* von Helena Clara Semmler, mit freundlicher Genehmigung von Helena Clara Semmler.

Jana Keidel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Justus-Liebig-Universität Gießen
Institut für Romanistik
Französische Literatur- und Kulturwissenschaft
Jana.Keidel@romanistik.uni-giessen.de

Tafel 9: Zwei Grabstätten

1. *Étude pour La comtesse Anna de Noailles* von Édouard Vuillard, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edouard_vuillard_etude_pour_la_comtesse_anna_de_noailles125551.jpg).
2. *Le temple du jardin votif Anna de Noailles à Amphion-les-bains* von Jose Emilio Terry, fotografiert von Groggy, unter CC BY-SA 3.0 Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amphion-temple_votif.jpg).
3. *Grave of Noailles* von einem unbekanntem Urheber, fotografiert von Pierre-Yves Beaudouin, unter CC BY-SA 4.0 Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:P%C3%A8re-Lachaise_-_Division_28_-_Noailles_01.jpg).

Tafel 10: Impressum

Buste d'Anna de Noailles à Vevey von James Vibert, fotografiert von Traumrune, unter CC BY-SA 3.0 Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>), via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anna_de_Noailles_Vibert.JPG).

Handschrift

Signature d'Anna de Noailles von Anna de Noailles, Public Domain (<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>) via Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Signature_of_Anna_de_Noailles.png).

Gemälde

Je suis Anna von Helena Clara Semmler, mit freundlicher Genehmigung von Helena Clara Semmler.

Je m'en vais von Helena Clara Semmler, mit freundlicher Genehmigung von Helena Clara Semmler.

Kontakt: semmler.helena@gmx.de