

## Oberseminar/Kolloquium

### Neuere Forschungen zur Osteuropäischen Geschichte SoSe 2022

Nicole Immig – Hans-Jürgen Bömelburg – Thomas Bohn

E 209, Di, 18-20 Uhr (+BigBlueButton/Zoom)

Schwerpunktthema

**Digital Humanities**

**Digitale Geschichte**

**Wissenschaftskommunikation**

Das Oberseminar findet im Sommersemester mehrheitlich in Präsenz statt. Auswärtige Interessierte können sich jedoch nach Anmeldung digital (hybrid) zuschalten lassen. Einige Termine finden ausschließlich digital statt.

Interne Teilnehmer der JLU Giessen melden sich bitte über [stud.ip](https://stud.ip) zur Veranstaltung an. Alle anderen Interessierten werden um Anmeldung unter [arkbl@ge.jlug.de](mailto:arkbl@ge.jlug.de) gebeten.

<b>Di., 12.04.</b> <b>Präsenz</b>	<b>Kick-Off – Get-back-together (intern)</b> <b>Text-Diskussion “Digital Humanities – Digitale Geschichte – Wissenschaftskommunikation“</b> Transformation der Geisteswissenschaften durch Neue Medien und Digitalisierung
<b>Di., 19.04.</b> <b>Präsenz (hybrid)</b>	<b>Simon Donig (Marburg)</b> Für eine „gemeinsame digitale Zukunft“ - Überlegungen zur Digitalen Geschichte
<b>Achtung Datum!</b> <b>Mo., 25.04.</b> <b>Digital</b>	<b>Martin Schulze Wessel (München)</b> Geschichtspolitik und Angriffskrieg. Putins Einmarsch in die Ukraine
<b>Di., 03.05.</b> <b>Digital</b>	<b>Taras Nazaruk (Lviv)</b> Preserving the Now! Emergency Web Archiving as a Way to Survive and Resist the War in Ukraine
<b>Di., 10.05.</b> <b>Digital</b>	<b>Dr. Alexey Golubev (Houston, USA)</b> Was There an Invisible Epistemic Revolution in Late Socialism?
<b>Di., 17.05.</b> <b>Präsenz (hybrid)</b>	<b>Armina Omerika (Frankfurt/M.)</b> <i>Theofunk</i> : Frankfurter Podcast zur Islamischen Theologie
<b>Di., 24.05.</b> <b>Präsenz</b>	<b>Präsentation von Abschlussarbeiten (intern)</b>

<b>Di., 31.05.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Martin Winkler (München)</b> Die <i>Vermessung</i> der <i>Ghettos</i> . Grodno – Czernowitz – Chişinău. Internationales Digitalprojekt.
<b>Di., 07.06.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Markus Koller (Bochum)</b> Digital Humanities in den Südosteuropa-Studien und der Osmanistik: Die Meta-Datenbank <i>Historiographies of the Ottoman Empire (HOE)</i>
<b>Di., 14.06.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Anika Walke (Jena/Washington)</b> <i>Zemlia pomnit</i> : Zeugnisse des Vernichtungskrieges gegen die belarussische Bevölkerung
<b>Di., 21.06.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Felix Jeschke/ Karolina Novinščak Kölker und Studierende der LMU München</b> <i>Kalter Krieg in München</i> - Digitaler Guide zu den Mordanschlägen ost- und südosteuropäischer Geheimdienste: Ein Lehr- und Forschungsprojekt
<b>Di., 28.06.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Iasonas Chandrinos (Berlin/Regensburg)</b> Vorstellung des Online-Archivs "Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland-Memories of Occupation in Greece"
<b>Di., 05.07.</b> <b>Präsenz</b>	<b>Präsentation von Abschlussarbeiten (intern)</b>
<b>Di., 12.07.</b> <b>Präsenz</b> <b>(hybrid)</b>	<b>Nataša Mišković/Robert Pichler/Karl Kaser (Basel/Graz)</b> Das Visual Archive Southeastern Europe (VASE)