

Inhaltsverzeichnis

1. Modulbeschreibungen „Anglistik“	7
Introduction to Literary, Cultural and Media Studies I	7
Introduction to Literary, Cultural and Media Studies II	9
Introduction to English Linguistics I	11
Introduction to English Linguistics II	13
Introductory Language and Communication Course	15
Advanced Language and Communication Course.....	17
Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis	19
Intermediate Module Language and Society	21
Intermediate Module Literature, Culture, Media	22
Practical Training.....	24
Gender, Sexuality, and Diversity	25
English for Specific Purposes – Intermediate Course.....	27
Literary Analysis Advanced	29
Cultural Studies Advanced	31
Critical Media Studies	33
Key Paradigms of Analysis.....	35
Sociolinguistics	37
World Englishes.....	39
Applied English Linguistics	41
English Historical Linguistics.....	43
Teaching English as a Foreign Language I	45
Teaching English as a Foreign Language II	47
Teaching English as a Foreign Language IIa.....	49
Bachelor Thesis Module.....	51
2. Modulbeschreibungen „Germanistik“	52
Einführung in das Studiengebiet Literatur	52
Einführung in das Studiengebiet Sprache	54
Sprachtheorie und Sprachphilosophie	56
Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte	58
Wort und Satz	60
Angewandte Linguistik.....	62
Text und Gespräch	64
Kommunikation und Grammatik.....	66

Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	68
Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur.....	70
Hauptwerke der Älteren deutschen Literatur im europäischen Kontext.....	72
Hauptwerke der Neueren deutschen Literatur im europäischen Kontext.....	74
Literarische Bildung und kulturelle Praxis.....	76
Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft	78
Thesis-Modul.....	80
Praktikum	82
3. Modulbeschreibungen „Intercultural Communication and Business“	83
Intercultural Communication and Business Projekt/Praktikum.....	83
Thesis Modul	85
4. Modulbeschreibungen „Komparatistik“	86
Einführung in die Komparatistik.....	86
Hauptwerke/Schlüsseltex te der Weltliteratur	88
Poetik und Ästhetik.....	90
Literatur- und Kulturtheorie.....	92
Europäische Literatur und Kultur I	94
Literaturgeschichte(n).....	96
Texte und Medien	98
Kulturelle Praxis	100
Europäische Literatur und Kultur II	102
Lektüremodul I	104
Textualität und Medialität	106
Spezialisierungsmodul I.....	108
Spezialisierungsmodul II.....	110
Lektüremodul II	112
Bachelor-Thesis	114
Praktikum	116
3. Modulbeschreibungen „Romanistik“	118
Langue et communication I.....	118
Langue et communication I.....	120
Langue et communication I.....	122
Langue et communication I.....	124
Linguistik I	126
Linguistik I	128
Literatur-/Kulturwissenschaft I	130

Literatur-/Kulturwissenschaft I	132
Interkulturelle Kommunikation I.....	134
Interkulturelle Kommunikation I.....	136
Langue et communication II.....	138
Langue et communication II.....	140
Langue et communication II.....	142
Langue et communication II.....	144
Linguistik II	146
Linguistik II	148
Literatur- und Kulturwissenschaft II.....	150
Interkulturelle Kommunikation II.....	152
Vertiefungsmodul	154
Prä-Thesis-Modul	154
Vertiefungsmodul	156
Prä-Thesis-Modul	156
Praktikum/AfK.....	158
Bachelor-Thesis	160
Língua e comunicação I	161
Língua e comunicação I	163
Linguistik I	165
Linguistik I	166
Literatur-/Kulturwissenschaft I	168
Literatur-/Kulturwissenschaft I	170
Interkulturelle Kommunikation I.....	172
Interkulturelle Kommunikation I.....	174
Língua e comunicação II	176
Linguistik II	178
Literatur-/ Kulturwissenschaft II	179
Interkulturelle Kommunikation II.....	181
Vertiefungsmodul	183
Prä-Thesis-Modul	183
Vertiefungsmodul	186
Prä-Thesis-Modul	186
Língua e comunicação II.....	188
Praktikum/AfK.....	190
Bachelor-Thesis	192

Lengua y comunicación I	193
Lengua y comunicación I	195
Lengua y comunicación I	197
Lengua y comunicación I	199
Linguistik I	201
Linguistik I	203
Literatur-/Kulturwissenschaft I	205
Literatur-/Kulturwissenschaft I	207
Interkulturelle Kommunikation I	209
Interkulturelle Kommunikation I	211
Lengua y comunicación II	213
Lengua y comunicación II	215
Lengua y comunicación II	217
Lengua y comunicación II	219
Linguistik II	221
Linguistik II	223
Literatur-/Kulturwissenschaft II	225
Interkulturelle Kommunikation II	227
Vertiefungsmodul	229
Prä-Thesis-Modul	229
Vertiefungsmodul	231
Prä-Thesis-Modul	231
Praktikum/AfK	233
Bachelor-Thesis	235
6. Modulbeschreibungen „Slavistik“	236
Sprachwissenschaft I Russistik	236
Russische Literatur I	238
Sprachwissenschaft II Russistik	240
Russische Literatur II	242
Russische Literaturgeschichte	244
Sprach- und Kulturwissenschaft	246
Russische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft	248
Russische Sprachausbildung I-1	250
Russische Sprachausbildung I-2	252
Russische Sprachausbildung II-1	254
Russische Sprachausbildung II-2	256

Russische Sprachausbildung II-3	258
Russische Sprachausbildung III.....	260
Russische Sprachausbildung IV	262
Russische Sprachausbildung V	264
Russische Sprachausbildung VI-1	266
Russische Sprachausbildung VI-2	268
Russisch-deutsche/deutsch-russische Übersetzung	270
Fachsprachen	272
Sprachwissenschaft I Bohemistik	274
Tschechische Literatur I	276
Sprachwissenschaft II Bohemistik	278
Tschechische Literatur II	280
Tschechische Literaturgeschichte	282
Tschechische Sprachausbildung I-SLA 1	284
Tschechische Sprachausbildung I-SLA 2	286
Tschechische Sprachausbildung I-ICB	288
Tschechische Sprachausbildung II-SLA 1	290
Tschechische Sprachausbildung II-SLA 2	292
Tschechische Sprachausbildung II-ICB	294
Tschechische Sprachausbildung III	296
Tschechische Sprachausbildung IV	298
Tschechische Sprachausbildung V	300
Sprachwissenschaft I Polonistik	302
Polnische Literatur I	304
Sprachwissenschaft II Polonistik	306
Polnische Literatur II	308
Polnische Literaturgeschichte	310
Polnische Sprachausbildung I-SLA 1	312
Polnische Sprachausbildung I-SLA 2	314
Polnische Sprachausbildung I-ICB	316
Polnische Sprachausbildung II-SLA 1	318
Polnische Sprachausbildung II-SLA 2	320
Polnische Sprachausbildung II-ICB	322
Polnische Sprachausbildung III	323
Polnische Sprachausbildung IV	326
Polnische Sprachausbildung V	328

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 6
---	------------	-----------------------	------

Gültig ab WS 2020/21

Sprachwissenschaft I Südslavistik	330
Bosnische/Kroatische/Serbische Literatur	331
Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I-SLA 2.....	333
Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I-ICB.....	335
Sprachausbildung	337
Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-SLA 2	337
Sprachausbildung	339
Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-ICB	339
Sprachausbildung	341
Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III.....	341
Sprachwissenschaft I Ukrainistik.....	343
Ukrainische Literatur.....	344
Ukrainische Sprachausbildung I-SLA 2	346
Ukrainische Sprachausbildung I-ICB.....	348
Ukrainische Sprachausbildung II-SLA 2	350
Ukrainische Sprachausbildung II-ICB.....	352
Ukrainische Sprachausbildung III	354
Slavistische Kulturwissenschaft.....	356
Historische Sprachwissenschaft.....	358
B.A.-Thesis-Modul	360
Praktikum/AfK.....	361
7. Prüfungsformen.....	363

1. Modulbeschreibungen „Anglistik“

05-BA-A-001	Introduction to Literary, Cultural and Media Studies I		5 CP
	Introduction to Literary, Cultural and Media Studies I		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		1. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden können grundlegende Begriffe, Konzepte und Methoden der anglophonen Literaturwissenschaft erklären und anwenden. Sie sind in der Lage, mit Hilfe der erworbenen Kenntnisse literarische und nicht-literarische Texte zu untersuchen und ihre Ergebnisse in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation) in der Fremdsprache darzulegen.</p>			
<p>Inhalte: Die Modul Inhalte umfassen Grundlagen der Literaturwissenschaft (insbesondere Terminologie, Begriffs-, Modell- und Theoriebildung), Grundlagen der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte sowie die exemplarische Einübung von Analysetechniken in Bezug auf literarische und nicht-literarische Texte. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: WiSe; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Grundkurs	30	45	
A2 Vorlesung	30	45	
Summe:	150 (= 5 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung – Prüfungsform: Klausur (A1) – Umfang: Prüfungsdauer 60 Minuten – Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. – Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 8
---	------------	-----------------------	------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-002	Introduction to Literary, Cultural and Media Studies II		5 CP
	Introduction to Literary, Cultural and Media Studies II		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden können grundlegende Begriffe, Konzepte und Methoden der anglophonen Kultur- und Medienwissenschaft erklären und anwenden. Sie sind in der Lage, mit Hilfe der erworbenen Kenntnisse mediale und kulturelle Produkte und Phänomene zu untersuchen und ihre Ergebnisse in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation) in der Fremdsprache darzulegen.</p>			
<p>Inhalte: Die Modulinhalt umfassen Grundlagen der Kultur- und Medienwissenschaft (insbesondere Terminologie, Begriffs-, Modell- und Theoriebildung), Grundlagen der anglophonen Kulturgeschichte sowie die exemplarische Einübung von Analysetechniken in Bezug auf kulturelle und mediale Phänomene aus dem anglophonen Raum. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Grundkurs	30	45	
A2 Übung	30	45	
Summe:	150 (= 5 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 10
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (A1)
- Umfang: 60 Minuten
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-003	Introduction to English Linguistics I		5 CP
	Introduction to English Linguistics I		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		1. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Kenntnisse der wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartsenglischen; Überblick über die wichtigsten Beschreibungsgegenstände und Teildisziplinen der englischen Sprachwissenschaft; Wissen über wesentliche Entwicklungen in der Geschichte der englischen Sprache; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Beschreibungsebenen in der synchronen anglistischen Sprachwissenschaft (z. B. Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik), Grundlagen der Soziolinguistik, Stilistik und Pragmatik, frühere Sprachstufen des Englischen (Grundlagen des Altenglischen, Mittelenglischen und Frühneuenglischen). Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: WiSe, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Grundkurs	30	70	
A2 Grundkurs	15	35	
Summe:	150 (= 5 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung – Prüfungsform(en): Klausur, die sich aus Inhalten aus A1 und A2 zusammensetzt. – Umfang: 90 Minuten – Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung. – Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung. 			
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 12
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-A-004	Introduction to English Linguistics II		5 CP
	Introduction to English Linguistics II		
Pflichtmodul	Fachbereich 05/Institut für Anglistik		2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Wissen über theoretische Grundlagen der Phonetik und Phonologie sowie über die phonetischen und phonologischen Merkmale des Englischen; Beherrschung der IPA-Transkription; vertieftes Wissen in ausgewählten linguistischen Teildisziplinen und Anwendung der Kenntnisse; Darstellung und Bewertung der Methoden, Modelle und Ergebnisse in diesen Disziplinen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Grundlagen der Phonetik, der Phonologie und der Prosodie, phonologisch orientierte Transkriptionssysteme, Vertiefung der Grundkompetenzen in der synchronen und/oder diachronen anglistischen Sprachwissenschaft (z. B. Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik) sowie der Grundlagen der Soziolinguistik, Stilistik und Pragmatik. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Grundkurs	15	35	
A2 Übung	30	70	
Summe:	150 (= 5 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung – Prüfungsform(en): Klausur, die sich aus Inhalten aus A1 und A2 zusammensetzt. – Umfang: 90 Minuten – Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. – Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 14
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-005	Introductory Language and Communication Course	10 CP
	Introductory Language and Communication Course	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik	Fachsemester: BA HF im 1. u. 2. Sem.; BA NF im 3. u. 4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Verstehen:</u> Weitgehend problemloses Verständnis von komplexen literarischen Texten und Sachtexten sowie längeren Redebeiträgen in ihren unterschiedlichen stilistischen und regionalen Ausprägungen. - <u>Sprechen:</u> Sprachlich angemessene Reaktion in unterschiedlichen Situationen (für Lehramts-Studierende insbesondere in Bezug auf die Interaktion im Klassenzimmer) unter Verwendung des jeweils adäquaten Vokabulars sowie die Fähigkeit, selbständig einen längeren Redebeitrag auch zu komplexen Sachverhalten in fließender Sprache zu gestalten. - <u>Schreiben:</u> Verfassen klar strukturierter und fließender Texte auch zu komplexen Sachverhalten sowie unterschiedlicher Texttypen in zielgruppenorientierter Sprache. - <u>Methodenkompetenz:</u> Schulung von berufsfeldorientierten Präsentationstechniken und von Kompetenzen zur angemessenen Gesprächsteilnahme und -moderation sowie zum Abfassen von Hausarbeit, Projektbericht oder Literaturbericht. - <u>Autonomes Lernen:</u> Entwicklung von Selbstlernkompetenz, dabei insbesondere für Studierende der Lehramtsstudiengänge auch Anleitung zur selbständigen Entwicklung fachlicher Fragen sowie zur selbständigen Einarbeitung in neue, für das Fach relevante Entwicklungen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sprache:</u> Systematischer Überblick über die Grundlagen des englischen Sprachsystems. Progressive Einübung der englischen Grammatik, Aussprache, Idiomatik, des Hör- und Textverständnisses sowie der Textproduktion. - <u>Vermittlung von Methoden autonomen Lernens:</u> Anleitung zur selbständigen Vertiefung der grammatischen Kenntnisse sowie des Wortschatzes; Präsentations- und Diskussionstechniken. - <u>Soziokulturelle Inhalte:</u> Grundlagen der englischsprachigen Bezugskulturen (z.B. politisches System der USA), kulturwissenschaftliche und kulturhistorische Themen (z.B. interkulturelle Beziehungen) sowie fachwissenschaftlich und fachdidaktisch relevante Themen. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: zweisemestrig, WiSe: A1 und A2, SoSe: A3		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Übung A1	30	70
Übung A2	30	70
Übung A3	30	70
Summe:	300 (= 10 CP)	
Prüfungsvorleistungen: seminarbegleitendes Portfolio		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulbegleitend- Prüfungsform(en): Klausur (90 min.), Hausarbeiten oder Mündliche Prüfung (; beziehen sich auf die Inhalte der jeweiligen Übung A1, A2 oder A3)- Bildung der Modulnote: A1: 30%, A2: 35%, A3: 35%. Nicht bestandene Teilmodulprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilmodulprüfungen ausgeglichen werden.- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit, Wiederholung der nicht bestandenen Klausur und der nicht bestandenen Mündlichen Prüfung.- Wiederholungsprüfung 2: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit, Wiederholung der nicht bestandenen Klausur und der nicht bestandenen Mündlichen Prüfung.		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch		
Hinweis: Das sprachpraktische Teilmodul <u>A3: Reading and Writing I</u> ist Teil der UNICert®-Ausbildung, die zum UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 Academic English oder Business English führen kann. Im Rahmen der Module 05-BA-A-005 und 05-BA-A-006 bzw. 05-BA-A--012 kann die separate modulübergreifende UNICert®-Abschlussprüfung für das UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 mit Profil Academic English bzw. Business English abgelegt werden.		

05-BA-A-006	Advanced Language and Communication Course	10 CP
	Advanced Language and Communication Course	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik	Fachsemester: BA HF im 3. u. 4. Sem.; BA ICB NF im 3. u. 4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Verstehen:</u> Problemloses Verständnis von komplexen literarischen Texten und Sachtexten, unter anderem von spezialisierten und/oder technischen Texten bezüglich Themen innerhalb aber auch außerhalb des Studiengbietes; Erkennen von und Eingehen auf stilistische Unterschiede; Verständnis und korrekte Interpretation der implizierten verbalen, paraverbalen sowie nonverbalen Elemente von längeren Redebeiträgen und filmischen Darstellungen. - <u>Sprechen:</u> Korrekte und flüssige Sprache auch in unvorbereiteten Situationen; sowohl zunehmendes Maß an sprachlicher Flexibilität in Alltagssituationen als auch elaborierte sprachliche Fähigkeiten in professioneller Interaktion. - <u>Schreiben:</u> Ausdrücken und Verteidigen einer Meinung, dabei Entwicklung und Illustration der Argumente; Verfassen von für die jeweilige Situation stilistisch angemessenen Briefen, Berichten und Essays zu komplexen Themen; Zusammenfassung von und kritische Stellungnahme zu nicht nur fachspezifischen Texten und literarischen Werken. - <u>Methoden:</u> Weiterentwicklung der Präsentationstechniken und Zunahme der sprachlichen Kompetenz bei der Teilnahme an sowie beim Moderieren von Diskussionen inklusive eines angemessenen Abschlusses des eigenen Redebeitrages. - <u>Autonomes Lernen:</u> Weiterentwicklung der Selbstlernkompetenzen 		
<p>Inhalte:</p> <p>Weiterentwicklung der Sprachkompetenz mit dem Ziel, klar, flüssig und dem jeweiligen Zweck angemessen mündlich und schriftlich zu kommunizieren; Erweiterung von Präsentations-, Diskussions- und Moderationstechniken bzw. -fertigkeiten anhand kulturwissenschaftlicher, kulturhistorischer, fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Themen; Verfassen, Übersetzung und Analyse verschiedener Textsorten unterstützt durch autonomes Lernen.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, zweisemestrig - 1. Modulsemester (WiSe): A1; 2. Modulsemester (SoSe): A2 und A3</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls 05-BA-A-005 Introductory Language and Communication Course</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Übung A1	30	70
Übung A2	30	70
Übung A3	30	70
Summe:	300 (= 10 CP)	

Prüfungsvorleistungen: seminarbegleitendes Portfolio

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform(en): Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert®-Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Klausur (ca. 90 Minuten); Hausarbeit (bis zu 10 Seiten), mündliche Prüfung in A1, A2 und A3; die jeweilige Prüfungsform wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: Prüfung aus A1 zu 30%, aus A2 zu 35%, aus A3 zu 35%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit, Wiederholung der nicht bestandenen Klausur und der nicht bestandenen Mündlichen Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit, Wiederholung der nicht bestandenen Klausur und der nicht bestandenen Mündlichen Prüfung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

Hinweis: Die Teilmodule Speaking and Listening I, Speaking and Listening II und Reading and Writing II sind Teil der UNICert®-Ausbildung und können zusammen mit dem Teilmodul Reading and Writing I des sprachpraktischen Basismoduls zum UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 Academic English führen. Im Rahmen der Module 05-BA-A-005 und 05-BA-A-006 kann die UNICert®-Abschlussprüfung für das UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 mit Profil Academic English abgelegt werden. Die Anforderungen und Ausgestaltung der UNICert®-Ausbildung sind in der UNICert®-Rahmenordnung geregelt.

Zur Erlangung des UNICert®-Zertifikats III findet eine separate modulübergreifende UNICert®-Prüfung statt. Im Gesamtumfang von mind. 200 Min. Umfasst sie die Prüfungsteile Hörverstehen, Leseverstehen, schriftlicher Ausdruck und mündlicher Ausdruck, die gleichwertig in die UNICert®-Endnote eingehen. Nicht ausreichende Prüfungsleistungen in einer der vier Fertigkeiten können nicht durch bessere Leistungen in anderen Prüfungsteilen kompensiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen sind eine Sprachstandfeststellung (Niveau B2) am Beginn der Ausbildung und das Bestehen der Teilmodulprüfungen in den vier Teilmodulen.

05-BA-A-007	Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis	10 CP
	Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik	2. und 3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21	
<p>Qualifikationsziele: Zu den literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Kompetenzziele gehören Kenntnisse zentraler Methoden, Konzepte und Theorien der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft, ihre kritische Reflexion anhand wissenschaftlicher Fachtexte und ihre eigenständige Anwendung sowie die Fähigkeit daraus entwickelte Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darzulegen. Zu den linguistischen Kompetenzziele gehören vertiefte Kenntnisse über Anwendungsbereiche, Stärken und Schwächen fortgeschrittener Methoden der Sprachwissenschaften; Erwerb der Kompetenz, Forschungsprojekte zu konzipieren und darzustellen, Datenmaterial zu beschaffen und entsprechende Datengrundlagen zu erstellen sowie Methoden eigenständig im Rahmen von Forschungsprojekten anzuwenden; Befähigung zur Beschaffung und Analyse von Fachliteratur für Forschungsprojekte. Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z.B. Präsentationen, response essays) in der Fremdsprache.</p>		
<p>Inhalte: Zu den literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modulinhalten zählen die Diskussion ausgewählter Vertreter*innen der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie ihrer Theorien und Konzepte, die beispielhafte Analyse literarischer und medialer Genres sowie die Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens und Recherchierens in der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Zu den linguistischen Modulinhalten zählt ein Überblick über theoretische Grundlagen und fortgeschrittene Methoden aus Kernbereichen der Linguistik, z. B. Methoden der Korpuslinguistik, Soziolinguistik, sowie der Datengenerierung (z. B. Feldforschung) und der Statistik. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft II/ Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

A1 Übung	30	70
A2 Seminar	30	70
A3 Seminar	30	70
Summe:	300 (= 10 CP)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitende Prüfung - Prüfungsformen sind: Klausur oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A2 und A3. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Dozentin/dem Dozenten festgelegt. - Bildung der Modulnote: A2 50%, A3 50% - Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung (im Falle einer schriftlichen Ausarbeitung wie z. B. Hausarbeit) bzw. Wiederholung der nicht bestandenen Klausur. - Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch		
Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>II</i> sowie aus <i>Introduction to Literary, Cultural and Media Studies I</i> und <i>II</i> vorausgesetzt.		

05-BA-A-008	Intermediate Module Language and Society		10 CP
	Intermediate Module Language and Society		
Pflichtmodul	Fachbereich 05/Institut für Anglistik		3. und 4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Grundlegende theoretische Kenntnisse sowie Methoden zur Untersuchung der englischen Sprache und ihrer Verwendung innerhalb der Gesellschaft; Kompetenzen in der eigenständigen theoretischen wie empirischen Auseinandersetzung mit ausgewählten Beschreibungsebenen und/oder Varietäten; Verständnis für die Dynamik der Wechselwirkungen zwischen Sprachsystem und Sprachgebrauch; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Anwendung erworbener linguistischer Kompetenzen (Themen, Theorien und Methodik) auf die Untersuchung von Sprache in gesellschaftlichen Zusammenhängen; ausgewählte Forschungsergebnisse und Forschungsmethoden in relevanten Teilbereichen der Linguistik (Psycholinguistik, Pragmatik, Kognitive Linguistik, Forensische Linguistik, Phraseologie, Diskursanalyse, etc.). Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	70	
A2 Seminar	30	70	
A3 Seminar	30	70	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung – Prüfungsform(en): Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten oder Klausur (90 min.) in A1, A2 oder A3. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt. – Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Klausur. – Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. – Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 			
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch</p>			
<p>Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>Introduction to English Linguistics II</i> vorausgesetzt.</p>			

05-BA-A-009	Intermediate Module Literature, Culture, Media		10 CP
	Intermediate Module Literature, Culture, Media		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		3. und 4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Studierende entwickeln ihre Fähigkeiten weiter, Methoden und Konzepte der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft kritisch in der Analyse von anglophonen Kulturphänomenen anzuwenden und zueinander in Bezug zu setzen. Aufbauend auf bereits erworbenen Kenntnissen, können Studierende Forschungsergebnisse und kulturelle Phänomene der anglophonen Welt historisch, generisch und theoretisch kontextualisieren und daraus ihre ersten eigenen Analysemethoden entwickeln und anwenden, sowie ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darlegen.</p>			
<p>Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse zu Konzepten und Methoden der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Überblick über Epochen, Gattungen, Begriffe und Theorien der anglophonen Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie deren Zusammenhänge und Anwendung auf konkrete Beispiele. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft II</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: 05-BA-A-001, 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Vorlesung	30	70	
A2 Seminar	30	70	
A3 Seminar	30	70	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 23
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A2 oder A3. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin oder vom Veranstaltungsleiter festgelegt.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-010	Practical Training		10 CP
	Practical Training		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		3. oder 4. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Das Praktikumsmodul führt Studierende an mögliche Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder und deren spezifische Anforderungen heran. Es fördert den Praxisbezug des Studiums und dient als Orientierungshilfe für den Übergang vom Studium in die Berufstätigkeit in und außerhalb eines wissenschaftsbezogenen Arbeitsumfeldes.</p>			
<p>Inhalte: In der praktikumsvorbereitenden Übung werden allgemeine Bedingungen des Praktikums thematisiert (z.B. Formalia, Abläufe) sowie relevante Grundlagen des Berufseinstiegs praktisch vermittelt (z.B. Bewerbungstraining, Arbeitsrecht). Anstelle eines berufsqualifizierenden Praktikums kann ein hands-on Projekt in der Anglistik absolviert werden. Das Praktikum dauert 10 Wochen.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: 1 Semester, Praktikumsvorbereitung im SoSe und WiSe</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Geschäftsführung Institut</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A 1: Praktikumsvorbereitung (Übung)	Präsenzzeit 30 h		
A 2: Praktikum/Projekt	Praktikum/Projektzeit 270 h		
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließend - Form der Prüfung: Praktikums-/Projektbericht (10-12 Seiten) - Modulnote: 100% Praktikums- oder Projektbericht - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung 			
<p>Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch. Entscheidung durch modulverantwortliche Stelle.</p>			

05-BA-A-011	Gender, Sexuality, and Diversity		10 CP
	Gender, Sexuality, and Diversity		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		Fachsemester BA HF im 3. u. 4. Sem
	erstmals angeboten im WS 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul kennen die Studierenden die wichtigsten Modelle und Theorien der Geschlechter- und Sexualitätsstudien. Studierende können diese Theorien und Modelle darüber hinaus in Bezug auf die übergeordneten Aspekte sich diversifizierender gesellschaftlicher Hierarchien, vor allem bzgl. <i>gender, race, ability, class</i>, Sexualität und Religion, kritisch reflektieren. Zusätzlich können Studierende die Fragestellungen mit dem Ziel eine demokratischere Gesellschaft zu schaffen in Bezug setzen. Sie können entsprechende Fragestellungen sowie eine geeignete Methodik entwickeln und ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darlegen.</p>			
<p>Inhalte: In den Seminaren werden traditionelle philologische Mittel (Multimodale Analyse; Analyse von Narrativ, Genre, Metaphern und Diskurs) auf Repräsentationen von <i>gender</i> und Sexualität angewandt. Theorien und Methoden wie normative Überlegungen über <i>gender</i> und Sexualität sich zu anderen Kategorien von Identität verhalten und mittels populärer Medien transportiert und reflektiert werden, werden vertieft und auf konkrete Beispiele angewandt. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, zweisemestrig – 1. Modulsemester: A1; 2. Modulsemester: A2</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-001, 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30	120	
Seminar A2	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 26
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform(en): Klausur oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-012	English for Specific Purposes – Intermediate Course	10 CP
	English for Specific Purposes – Intermediate Course	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik	3. und 4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Verstehen</u>: Problemloses Verständnis von komplexen literarischen Texten und Sachtexten, unter anderem von spezialisierten und/oder technischen Texten bezüglich Themen innerhalb aber auch außerhalb des Studiengbietes; Erkennen von und Eingehen auf stilistische Unterschiede; Verständnis und korrekte Interpretation der implizierten verbalen, paraverbalen sowie nonverbalen Elemente von längeren Redebeiträgen und filmischen Darstellungen. - <u>Sprechen</u>: Korrekte und flüssige Sprache auch in unvorbereiteten Situationen; sowohl zunehmendes Maß an sprachlicher Flexibilität in Alltagssituationen als auch elaborierte sprachliche Fähigkeiten in professioneller Interaktion. - <u>Schreiben</u>: Ausdrücken und Verteidigen einer Meinung, dabei Entwicklung und Illustration der Argumente; Verfassen von für die jeweilige Situation stilistisch angemessenen Briefen, Berichten und Essays zu komplexen Themen; Zusammenfassung von und kritische Stellungnahme zu nicht nur fachspezifischen Texten und literarischen Werken. - <u>Methoden</u>: Weiterentwicklung der Präsentationstechniken und Zunahme der sprachlichen Kompetenz bei der Teilnahme an sowie beim Moderieren von Diskussionen inklusive eines angemessenen Abschlusses des eigenen Redebeitrages. - <u>Autonomes Lernen</u>: Weiterentwicklung der Selbstlernkompetenzen. 		
<p>Inhalte:</p> <p><u>Sprache</u>: Einübung englische Fachsprache in Wissenschaft und Wirtschaft, Idiomatik; kulturell und fachlich geeignete Textproduktion und Textverständnis.</p> <p><u>Vermittlung von Methoden autonomen Lernens</u>: Anleitung zur selbständigen Vertiefung des fachsprachlichen Wortschatzes, sowie der fachbezogenen Präsentations- und Diskussionstechniken.</p> <p><u>Soziokulturelle Inhalte</u>: Grundlagen der fachwissenschaftlich relevanten Themen, mit besonderer Berücksichtigung interkultureller Beziehungen und interkultureller Kommunikation.</p> <p>Studieninhalte: Präsentation (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Präsentation (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Projektarbeit (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Klausur, Hausarbeit, Portfolio, writing assignments (kürzere schriftliche Arbeiten) sowie alternativ eine Kombination der genannten Formen. Die mündlichen Leistungen bestehen aus qualifizierten Diskussionsbeiträgen und/oder strukturierten und vorbereiteten Kurzpräsentationen in der Zielsprache.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich; Moduldauer: 2 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business, BA Anglophone Studies

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Übung	30	75
A2 Übung	30	75
A3 Übung	30	60
Summe:	300 (= 10 CP)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulbegleitende Prüfungen
- Prüfungsformen sind: Eine Kombination aus Klausur (max. 90 min.), Hausarbeit (max. 12 Seiten) und Präsentation (max. 20 Minuten) gemäß UNICert®-Rahmenordnung. Die Prüfungsformen werden zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt.
- Bildung der Modulnote: A1: 35%, A2: 35%, A3: 30%.
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten/Punkte anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden.
- Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung (im Falle einer Hausarbeit) bzw. Wiederholung der Klausur.
- Wiederholungsprüfung: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung (im Falle einer Hausarbeit) bzw. Wiederholung der nicht bestandenen Klausur.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

Hinweise: Der sprachpraktische Modulteil ist Teil der UNICert®-Ausbildung, die zum UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 Business English oder Academic English, führt. Im Rahmen der Module 05BAA005 und 05-BA-A-006 kann die UNICert®-Abschlussprüfung für das UNICert®-Zertifikat III, Niveaustufe C1 mit Profil Business English abgelegt werden.

Für die separate modulübergreifende UNICert®-Prüfung zur Erlangung des UNICert-Zertifikats III sind folgende Prüfungsteile vorgesehen, die zu jeweils 25% in die Gesamtnote eingehen: Hörverstehen ca. 45 Min., Leseverstehen ca. 60 Min., schriftlicher Ausdruck ca. 90 Min., mündlicher Ausdruck ca. 30 Min.

Zur erfolgreichen Teilnahme am Modul wird das Basiswissen aus dem Modul *Introductory Language and Communication Course* vorausgesetzt.

05-BA-A-013	Literary Analysis Advanced		10 CP
	Literary Analysis Advanced		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		4./5. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, durch die vertiefte Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenfeldern und theoretischen Konzepten der anglophonen Literaturwissenschaften diese zu erläutern, zueinander in Bezug zu setzen und kritisch zu reflektieren. Kenntnisse im Bereich anglophoner Literaturtheorie und -geschichte, epochenspezifischer Merkmale literarischer Texte sowie generischer Traditionen werden vertieft. Studierende können ihre erworbenen literaturtheoretischen Kenntnisse auf die eigene wissenschaftliche Analyse übertragen und sind fähig, literaturwissenschaftliche Fragestellungen sowie eine geeignete Methodik zu entwickeln und ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darzulegen.</p>			
<p>Inhalte: In den Seminaren werden, aufbauend auf den bereits erworbenen Kenntnissen, fortgeschrittene Theorien, Modelle und Methoden der anglophonen Literaturwissenschaften vertieft und kritisch reflektiert. Außerdem werden spezifische Aspekte sowie ausgewählte literaturtheoretische und -historische Fragestellungen anhand von etablierten und neuen Ansätzen diskutiert und auf konkrete Textbeispiele angewandt. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft I</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaft</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-001, 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 30
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-014	Cultural Studies Advanced		10 CP
	Cultural Studies Advanced		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		4./5. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, durch die vertiefte Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenfeldern und theoretischen Konzepten der anglophonen Kulturwissenschaften diese zu erläutern, zueinander in Bezug zu setzen und kritisch zu reflektieren. Sie können ihre erworbenen kulturtheoretischen Kenntnisse auf die eigene wissenschaftliche Analyse übertragen. Sie sind insbesondere fähig, kulturelle Texte und Produkte aus dem anglophonen Bereich selbstständig zu analysieren und kulturhistorisch zu kontextualisieren. Sie können kulturwissenschaftliche Fragestellungen sowie eine geeignete Methodik entwickeln und ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darlegen.</p>			
<p>Inhalte: In den Seminaren werden, aufbauend auf den bereits erworbenen Kenntnissen, fortgeschrittene Theorien, Modelle und Methoden der anglophonen Kulturwissenschaften vertieft und kritisch reflektiert. Außerdem werden spezifische Aspekte sowie ausgewählte kulturtheoretische und -historische Fragestellungen der anglophonen Kulturwissenschaften anhand von etablierten und neuen Ansätzen diskutiert und auf konkrete Beispiele angewandt. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-001 und 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 32
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-015	Critical Media Studies		10 CP
	Critical Media Studies		
Pflicht-/ Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		4./5. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, durch die vertiefte Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenfeldern und theoretischen Konzepten der anglophonen Medienwissenschaften, diese zu erläutern, zueinander in Bezug zu setzen und kritisch zu reflektieren. Kenntnisse im Bereich anglophoner Medientheorie, generischer und epochenspezifischer Merkmale medialer Phänomene und verschiedener Medienpraktiken werden vertieft. Studierende können ihre erworbenen medientheoretischen Kenntnisse auf die eigene wissenschaftliche Analyse übertragen und sind fähig, medienwissenschaftliche Fragestellungen sowie eine geeignete Methodik zu entwickeln und ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darzulegen.</p>			
<p>Inhalte: In den Seminaren werden, aufbauend auf den bereits erworbenen Kenntnissen, fortgeschrittene Theorien, Modelle und Methoden der anglophonen Medienwissenschaften vertieft und kritisch reflektiert. Außerdem werden spezifische Aspekte sowie ausgewählte medientheoretische und -historische Fragestellungen anhand von etablierten und neuen Ansätzen diskutiert und auf konkrete Beispiele angewandt. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-001, 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 34
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder schriftliche Ausarbeitung
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-016	Key Paradigms of Analysis		10 CP
	Key Paradigms of Analysis		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		4./5. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, etablierte sowie neue Paradigmen, Modelle, Konzepte und Theorien aus verschiedenen geisteswissenschaftlichen Disziplinen zu erkennen und zu erläutern. Die Studierenden sind fähig kritisch reflektierte Fragen zu stellen sowie Interpretationen und Lehrmeinungen zu hinterfragen. Darüber hinaus werden die Studierenden ihre eigene Forschung einordnen können sowie Analyseergebnisse vor dem Hintergrund verschiedener theoretischer Ansätze kritisch reflektieren und interpretieren können. Studierende können ihre erworbenen Kenntnisse für die eigene wissenschaftliche Arbeit anwenden, daraus eigene Fragestellungen und Methodiken entwickeln und ihre Argumentation in unterschiedlicher, schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Präsentation, response essays) in der Fremdsprache darlegen.</p>			
<p>Inhalte: Vermittlung und Ausbau fundierter Kenntnisse sowohl etablierter als auch neuester Ansätze in den anglophonen Geisteswissenschaften. Vermittlung zentraler literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher sowie relevanter interdisziplinärer Modelle, Konzepte und Theorien, z.B. aus den Bereichen Gender and Sexualities, Postcolonial Studies oder Migration and Diaspora Studies, Intersektionalität sowie New Historicism, New Criticism, Strukturalismus und Poststrukturalismus, Psychoanalyse und Marxismus. Außerdem Kenntnisse der Wissenschaftsgeschichte und -entwicklung inkl. Paradigmenwechsel und deren Auswirkungen. Anwendung der erworbenen Kenntnisse auf konkrete Beispiele. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Argumentationstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester; Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft I</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaft</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: 05-BA-A-001, 05-BA-A-002</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Vorlesung	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 36
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (10-12 Seiten) in A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

05-BA-A-020	Sociolinguistics		10 CP
	Sociolinguistics		
Pflichtmodul im Vertiefungsbereich <i>Linguistics</i>	FB 05/Institut für Anglistik		5. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vermittlung vertiefter Kenntnisse in wichtigen Bereichen der Soziolinguistik; spezialisiertes Wissen und Anwendung von soziolinguistischen Methoden; Befähigung zur Erforschung von Sprachfunktionen und soziolinguistischer Variation in der englischen Sprache auf verschiedenen Sprachebenen (z. B. Phonetik, Syntax, Lexikologie, etc.); Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Erweiterte Theorien und Methoden zur Analyse von Funktionen und Variation der englischen Sprache in ihren soziokulturellen Kontexten aus synchroner und diachroner Perspektive; Beschreibung und Untersuchung von Sprachvariation auf verschiedenen Sprachebenen (wie z. B. der Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie) sowie des Einflusses sozialer Parameter (z. B. Gender, Identität, regionale und soziale Herkunft, Sprachpolitik/Sprachplanung/Sprachattitüden) auf Sprachproduktion und -perzeption. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften, BA International Communication and Business</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-003 und 05-BA-A-004</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Vorlesung	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 38
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none"> - Prüfungsform(en): Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten oder Klausur (90 Minuten) in A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt. - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Klausur. - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung. - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch</p>
<p>besondere Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>II</i> sowie <i>Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis</i> vorausgesetzt.</p>

05-BA-A-021	World Englishes		10 CP
	World Englishes		
Pflichtmodul im Vertiefungsbereich h <i>Linguistics</i>	Fachbereich 05/Institut für Anglistik		4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in zentralen Bereichen der Varietätenforschung (am Beispiel wichtiger <i>native</i> und <i>non-native varieties</i>), der globalen Ausdifferenzierung des Englischen auf allen Beschreibungsebenen, der diachronen Entwicklung des Englischen zur Weltsprache und der Verwendung des Englischen als <i>lingua franca</i>; spezialisierte linguistische und soziolinguistische Kenntnisse zu exemplarisch ausgewählten <i>World Englishes</i>; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Grundlagen und Methoden der Varietätenforschung, Beschreibung der Entwicklung von <i>World Englishes</i> im Standard- und Nichtstandardbereich, Modelle zur Systematisierung von <i>World Englishes</i>, detaillierte Analyse von beispielhaft ausgewählten <i>World Englishes</i> (unter Berücksichtigung des kulturellen, gesellschaftlichen, politischen und historischen Kontexts). Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA German and Anglophone Studies, BA Intercultural Communication and Business, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-003 und 05-BA-A-004</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform(en): Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten oder Klausur (90 Minuten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt. - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Klausur. - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 40
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch
besondere Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>II</i> sowie <i>Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis</i> vorausgesetzt.

05-BA-A-022	Applied English Linguistics		10 CP
	Applied English Linguistics		
Pflichtmodul im Vertiefungsbereich <i>h Linguistics</i>	Fachbereich 05/Institut für Anglistik		5. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in zentralen Bereichen der angewandten Linguistik (z. B. Fremdsprachendidaktik, Spracherwerb); spezialisierte Kenntnisse über wesentliche Forschungsergebnisse und Forschungsmethoden in einem Teilbereich der angewandten Linguistik; Anwendungs- und Problemlösungskompetenz in der Implementierung der erworbenen linguistischen Kenntnisse und methodischen Kompetenzen; Befähigung zur selbständigen Erschließung neuer Ressourcen und zur Bearbeitung neuer Fragestellungen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Forschungsgegenstände, ausgewählte Forschungsergebnisse und Forschungsmethoden wesentlicher angewandt-linguistischer Teildisziplinen (z. B. Fremdsprachendidaktik, Spracherwerb), detaillierte Behandlung eines Teilgebietes der angewandten Linguistik, angewandt-linguistische Methodenlehre (einschließlich empirischer und quantitativer Methoden) und Projektarbeit, Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften, BA Intercultural Communication and Business</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-003 und 05-BA-A-004</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform(en): Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten oder Klausur (90 Minuten) in A1 oder A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt. - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Klausur. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 42
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch
besondere Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>II</i> sowie <i>Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis</i> vorausgesetzt.

05-BA-A-023	English Historical Linguistics		10 CP
	English Historical Linguistics		
Pflichtmodul im Vertiefungsbereich <i>Linguistics</i>	FB 05/Institut für Anglistik		4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in wichtigen Bereichen der diachronen Linguistik am Beispiel früherer Sprachstufen und des Sprachwandels der englischen Sprache; Prinzipien und Methoden der historischen Sprachwissenschaft sowie externe und interne Geschichte des Englischen; spezialisiertes Wissen über Forschungsmethoden sowie -ergebnisse in ausgewählten Beschreibungsebenen aus diachroner Perspektive (z. B. lautlicher, morphosyntaktischer oder semantischer Wandel, historische Pragmatik, historische Soziolinguistik); Fähigkeit, diese Kenntnisse eigenverantwortlich zur Erschließung von Datenquellen und zur Lösung diachroner Fragestellungen einzusetzen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p>Inhalte: Beschreibung und Analyse früherer Sprachstufen der englischen Sprache, ggf. unter Berücksichtigung des relevanten soziohistorischen Hintergrunds. Sprachwandel des Englischen, etwa in den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Syntax oder Semantik. Theorie und Methodik der Untersuchung des Sprachwandels, z. B. in den Disziplinen Korpuslinguistik, historische Soziolinguistik oder historische Pragmatik. Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften, BA Intercultural Communication and Business</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Module 05-BA-A-003 und 05-BA-A-004</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Vorlesung	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 44
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none"> - Prüfungsform(en): Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten oder Klausur (90 Minuten) in A2. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt - Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit. - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch</p>
<p>besondere Hinweise: Es wird das Basiswissen aus <i>Introduction to English Linguistics I</i> und <i>II</i> sowie <i>Methods of Literary, Cultural and Linguistic Analysis</i> vorausgesetzt.</p>

05-BA-A-030	Teaching English as a Foreign Language I		14 CP
	Teaching English as a Foreign Language I		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		1./2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Bildungsziele des Faches zu begründen sowie ihre Legitimation und Entwicklung im gesellschaftlichen und historischen Kontext darzustellen und zu reflektieren (3.1). Sie haben fachdidaktische Theorien kennen gelernt (3.2). Das Modul vermittelt fachdidaktische Ansätze zur Konzeption von fachlichen Unterrichtsprozessen (3.3). Ein weiteres Ziel ist die Reflexion von Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer (3.9). Es werden in diesen Veranstaltungen auch schulische und außerschulische fachbezogene Praxisfelder erfasst und kritisch analysiert (Berufsfeldbezug) (3.4). Die Kompetenzentwicklung von Lernenden wird dargestellt und analysiert (3.5). Weiterhin fördert das Modul Strategien zur Steuerung des eigenen Sprachlernens, was auch als Modell für Diagnose und Lernberatungen dienen kann. Das Europäische Sprachenportfolio (Version EAQUALS e-Portfolio) und ein Studienportfolio sind verpflichtend.</p>			
<p>Inhalte: Die Bildungsziele des Faches sowie ihre Legitimation und Entwicklung im gesellschaftlichen und historischen Kontext. Fachdidaktische Grundlagen, Theorien und Ansätze zur Konzeption von fachlichen Unterrichtsprozessen. Die Reflexion von Persönlichkeits- und Rollentheorien als Fachlehrerin oder Fachlehrer. Studium und Analyse schulischer und außerschulischer fachbezogene Praxisfelder (Berufsfeldbezug). Die Kompetenzentwicklung von Lernenden. Strategien zur Steuerung des eigenen Sprachlernens. Diagnose und Lernberatungen von Lernenden. Das Europäische Sprachenportfolio (Version EAQUALS e-Portfolio) und ein Studienportfolio. Das Studienportfolio wird in allen Veranstaltungen geführt. Alle Veranstaltungen, außer dem Einführungsseminar, sind Pflichtveranstaltungen. Bei den angebotenen Übungen müssen zwei der angebotenen vier Bereiche studiert werden (Sprach-, Medien-, Kultur- und Literaturdidaktik).</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: zweisemestrig; 1. Modulsemester (WiSe): A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A3 und A4</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Sprach- und Mediendidaktik</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Einführungsseminar A1	30	90	
Tutorium A2	30	90	
Übung A3	15	90	
Übung A4	15	60	
Summe:	420 (= 14 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 46
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Portfolio mit fachdidaktischer und professionsbezogener Reflexion in A1, A2, A3, A4.- Bildung der Modulnote: Die einzelnen Teile des Portfolios sind folgendermaßen gewichtet: A1: 40% (8 Seiten), A2: 20 % (4 Seiten), A3: 20 % (2 Seiten), A4: 20 % (2 Seiten).- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch
ggf. besondere Hinweise:

05-BA-A-031	Teaching English as a Foreign Language II		13 CP
	Teaching English as a Foreign Language II		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		3./4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt fachdidaktische Ansätze zur Konzeption von fachlichen Unterrichtsprozessen (3.3). Darüber hinaus vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse über den Umgang mit authentischen Texten im weitesten Sinne. Sie lernen auch mit Hilfe dieser Texte interkulturelle Lernprozesse anzuleiten und zu fördern. Zudem können sie unterrichtliche Medien und/oder andere Medien in fachlichen Lehr- und Lernprozessen analysieren und ihren Einsatz begründen. Außerdem werden in diesem Modul die Grundlagen der fach- und anforderungsgerechten Leistungsbeurteilung und der Lernförderung sowie Fertigkeiten der Initiierung und Steuerung von Lernprozessen reflektiert. Alle Veranstaltungen sind Pflicht.</p>			
<p>Inhalte: Lehrwerke und oder andere Medien in fachlichen Lehr- und Lernprozessen, literarische und Sachtexte, digitale Texte. Die Lehrveranstaltungen dieses Moduls müssen so gewählt werden, dass die beiden Teilbereiche Sprach- und Literaturdidaktik abgedeckt sind.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: zweisemestrig 1. Modulsemester (WiSe): A1, 2. Modulsemester (SoSe): A2</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Literatur- und Kulturdidaktik</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene Modulprüfung in TEFL I (05-BA-A-030)</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30	165	
Seminar A2	30	165	
Summe:	390 (= 13 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an beiden Seminaren</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit (15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung. - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 48
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

ggf. besondere **Hinweise: Kapazität** A1: 60 TN, A2: 60 TN

05-BA-A-032	Teaching English as a Foreign Language IIa		13 CP
	Teaching English as a Foreign Language IIa		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		3./4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt fachdidaktische Ansätze zur Konzeption von fachlichen Unterrichtsprozessen (3.3). Darüber hinaus vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse über den Umgang mit authentischen Texten im weitesten Sinne. Sie lernen auch mit Hilfe dieser Texte interkulturelle Lernprozesse anzuleiten und zu fördern. Zudem können sie unterrichtliche Medien und/oder andere Medien in fachlichen Lehr- und Lernprozessen analysieren und ihren Einsatz begründen. Außerdem werden in diesem Modul die Grundlagen der fach- und anforderungsgerechten Leistungsbeurteilung und der Lernförderung reflektiert sowie Fertigkeiten der Initiierung und Steuerung von Lernprozessen vertieft. Alle Veranstaltungen sind Pflicht.</p>			
<p>Inhalte: Lehrwerke und oder andere Medien in fachlichen Lehr- und Lernprozessen, literarische und Sachtexte, digitale Texte. Die Lehrveranstaltung dieses Moduls müssen so gewählt werden, dass die beiden Teilbereiche Kultur- und Mediendidaktik abgedeckt sind.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: zweisemestrig 1. Modulsemester (WiSe): A1, 2. Modulsemester (SoSe): A2</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Sprach- und Mediendidaktik</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene Modulprüfung in TEFL I (05-BA-A-030)</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30	165	
Seminar A2	30	165	
Summe:	390 (= 13 CP)		
<p>Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung in A1 oder A2 - Prüfungsform: Hausarbeit (15 Seiten) - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung. - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung. 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 50
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Englisch

ggf. besondere **Hinweise:**

05-BA-A-035	Bachelor Thesis Module		10 CP
	Bachelor Thesis Module		
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		6. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur selbständigen Planung, Durchführung und angemessenen Dokumentation eines Projekts im Schwerpunktbereich des jeweiligen Studiengangs.			
Inhalte: Planung und Durchführung eines Forschungsprojekts, Erstellen einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit.			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: die Prüferin bzw. der Prüfer			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Thesis		300	
Umfang:	selbstgestaltete Arbeit 300 (= 10 CP)		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließend - Prüfungsform: Thesis - Bildung der Modulnote: 100 %: Note der BA-Thesis 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch oder auf Antrag Englisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.			

2. Modulbeschreibungen „Germanistik“

05-BA-G-001	Einführung in das Studienggebiet Literatur	10 CP
	Introduction to Literary Studies	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Basiskenntnisse zum wissenschaftlich reflektierten Umgang mit Literatur - Kenntnisse in den Grundlagen der Analyse von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Bedingungen und Formen - Überblick über die Reichweite des Begriffs Literatur, die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft und grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe - Exemplarische Einsichten in die Struktur und Funktion literarischer und nicht-literarischer Texte, in das Verhältnis von Lesen und Interpretieren sowie in die Zusammenhänge von literarischer Produktion, Distribution und Rezeption - Fähigkeiten, selbstständig zu recherchieren, die wissenschaftliche Arbeit planvoll zu organisieren, kooperativ zu argumentieren sowie Fragestellungen in mündlicher wie schriftlicher Form verständlich zu erörtern und situationspezifisch zu präsentieren - Basiskenntnisse zum didaktischen Umgang mit Literatur, zu fachdidaktischen Ansätze für die Lektürepraxis in Schule und Erwachsenenbildung und zur Entwicklung von Lese-/Interpretationskompetenzen - Fähigkeit, Prozesse der Kanonbildung u. a. im Deutschunterricht und seinen Medien zu reflektieren und historisch-gesellschaftlich einzuordnen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Methoden des Umgangs mit Texten - Grundlegende Fragestellungen und Konzepte der literaturwissenschaftlichen Analyse (u. a. Rhetorik, Erzähler, Figuren, Handlung, Motiv, Gattung, Medien) und ihre Anwendung auf unterschiedliche Gattungen - Fragestellungen, Konzepte und Theorien des Erwerbs und der Aneignung literarischer Kenntnisse und Kompetenzen u. a. im schulischen Curriculum - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Literaturdidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik/BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	90 h
Seminar A2	30 h	90 h
Tutorium A3	20 h	40 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 53
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: A1 100%- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-002	Einführung in das Studiengebiet Sprache	10 CP
	Introduction to Linguistics	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 2021	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines Überblicks über die begrifflichen und konzeptuellen Grundlagen der Untersuchung von Sprache und sprachlicher Kommunikation - Vermittlung ebenenübergreifender linguistischer Methoden und operationaler Analyseverfahren zur Beschreibung der Zusammenhänge von Sprachfunktion, Sprachstruktur und Sprachkompetenz - Vermittlung von zentralen Aspekten des Spracherwerbs und des Erwerbs von literaler Kompetenz sowie der Sprachreflexion - Vermittlung grundlegender Kompetenzen im wissenschaftlichen Schreiben (Seminar) 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Begründung und Vergleich möglicher wissenschaftlicher Perspektiven auf „Sprache“ und sprachliches Können und Wissen - Verschiedene Traditionen der Gegenstandskonstitution in der Linguistik zur Beschreibung a) der Universalität der Sprachfähigkeit und b) der spezifisch einzelsprachlich rückgebundenen Organisation des Zeichensystems jeder Sprache (z.B. Semiotik) - Aspekte der Sprachstruktur, der Sprachfähigkeit, des Sprachgebrauchs, der Sprachvariation und der Sprachgenese in Erwerb und Geschichte, Mündlichkeit, Schriftlichkeit - Ebenen der Sprache: Phonologie/Graphematik, Morphologie und Lexik, Syntax, Text und Diskurs - Konzepte des Spracherwerbs, Institutionale Bedingungen der Förderung und Entwicklung sprachlicher Kompetenz - Fachwissenschaftliche Grundlagen für fachdidaktische Perspektiven und Fragestellungen - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Linguistik und Sprachdidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	90 h
Seminar A2	30 h	90 h
Tutorium A3	20 h	40 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen:		
<ul style="list-style-type: none"> - A3: Wöchentliche Übungsaufgaben, von deren Gesamtzahl 50% bestanden sein müssen. - A2: bestandene Portfolio-Leistung 		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Klausur (60 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur in A1 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (60 min) 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 55
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

-Wiederholungsprüfung 2: Klausur (60 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-003	Sprachtheorie und Sprachphilosophie	10 CP
	Theory and Philosophy of Language	
Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis einschlägiger sprachtheoretischer- und philosophischer Positionen sowie der entsprechend zuzuordnenden Begrifflichkeit und Arbeitsweise - Entwicklung der Fähigkeit, diese Positionen wissenschaftsgeschichtlich einzuordnen - Entwicklung der Fähigkeit, alternative Beschreibungs- und Erklärungsoptionen im Umgang mit konkreten linguistischen Problemen sprachtheoretischen Positionen und Kontroversen zuzuordnen - Entwicklung einer Bewusstheit gegenüber wissenschaftstheoretisch verschiedenen Methoden linguistischen Arbeitens 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Konzeptionen und Begriffe, die für die Arbeitsbereiche der Linguistik gleichermaßen relevant sind, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> - Begriff der Sprache - Sprachliche Kompetenz (inkl. der Bewusstheitsproblematik) - Zeichen (inkl. der Problematik des Wirklichkeitsbezugs und Wirklichkeitsbegriffs, Sprachrelativismusdebatte; abbildtheoretische, strukturalistische, instrumentalistische Zeichenkonzeptionen, Zeichengenese, Symbolbegriff) - Kommunikation/Interaktion (inkl. der Intentionalitätsproblematik) - Sprachliche Handlung/Handeln - Bedeutung/Begriff/Kompositionalität - Meinen und Verstehen - Regel/Norm/System - Erörterung von konkreten linguistischen Analyse- oder Beschreibungsproblemen im Kontext philosophischer und sprachtheoretischer Grundorientierungen, Verfahrensweisen und Kontroversen - Für linguistische Fragen relevante theoretische Konzepte aus Nachbardisziplinen, z.B.: Semiotik, Kommunikationstheorie, Sprachphilosophie, Soziologie, Sprachpsychologie - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 57
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: A1 100%- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-004	Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte	10 CP
	History of German Language and Literature	
Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines Überblicks über die Geschichte der deutschen Literatur des 8. bis 17. Jh. - Vermittlung von Kenntnissen und Kompetenzen zur Kommentierung und sprach- und literaturgeschichtlichen Einordnung von historischen Texten in die verschiedenen Epochen der deutschen Sprachgeschichte (Ahd., Mhd., Frnhd.) und Literaturgeschichte (frühes, hohes, spätes Mittelalter, Renaissance/Humanismus, Barock) - Vermittlung von Kompetenzen der Übersetzung und zeitadäquaten Interpretation von Textausschnitten des Ahd., Mhd. und Frnhd. sowie zur Erörterung von Sprach- und Bedeutungswandel - Vermittlung von Gattungswissen und historischem Kontextwissen (Politik, Religion, Gesellschafts- und Kulturgeschichte) - Reflexion von Medien- (Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Handschrift-Druck) und Gattungswechseln (Dramatisierung, Prosaisierung) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte vom Althochdeutschen bis zum Frühneuhochdeutschen - Kulturelle, religiöse, politische und institutionelle Kontexte der Entstehung von Texten - Geschichte der Gattungen und Textsorten - Phonologische, morphologische und syntaktische Unterschiede der historischen Epochen - Grundlagen des Sprach- und Bedeutungswandels - Auswirkungen der Medialität auf Entstehung, Ausformung und Überlieferung von Texten - Editionstechniken - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Historische Sprachwissenschaft/ Sprachgeschichte; Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2 (Lit) oder A3 (Spr)	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 59
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Summe:	300 h
Prüfungsvorleistungen: keine	
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 	
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch	
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP	

05-BA-G-005	Wort und Satz	10 CP
	Words and Sentences	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis theoretischer und methodischer Konzepte der Grammatik- und Wortschatzforschung zur Anwendung bei der Analyse und Beschreibung von sprachlichen Strukturen - Vermittlung eines Überblicks über Aspekte der grammatischen Kompetenz der Sprecher/Schreiber sowie deren theoretische Modellierung, - Vermittlung eines Überblicks über wichtige Funktionen sprachlicher Mittel für Gesprächsführung, Textproduktion und Textverstehen, - Kenntnisse und Fähigkeiten zu theoriegeleiteter grammatischer Analyse und Argumentation, - Fähigkeiten zur Charakterisierung unterschiedlicher Grammatikdarstellungen nach Zielen, Methoden und Reichweite, - Kenntnisse über grundlegende Fakten der Grammatik des Deutschen auf den verschiedenen Beschreibungsebenen (Graphematik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon), - Fähigkeiten zur Reflexion von grammatischen Normen, - Kenntnis von Formen der Variation (gesprochene vs. geschriebene Sprache, regionale und sozialgruppenspezifische Variation), - Kenntnis von Entwicklungsstufen des Spracherwerbs in den Bereichen Grammatik und Wortschatz, - exemplarische Kenntnisse der historischen Grammatik und von Grammatikalisierungsprozessen, Einsicht in den historisch-konventionellen Charakter sprachlicher Regeln. 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syntax: Grundprinzipien der linearen und hierarchischen Organisation des Satzes, syntaktische Kategorien (Phrasenkategorien, lexikalische Kategorien), syntaktische Funktionen, Konstituenz, Dependenz und Valenz, Strukturen des komplexen Satzes sowie die grundlegenden topologischen Regularitäten des Deutschen (Satztypen, Satzklammer, Felderlehre). - Morphologie: Morphemtypen und morphologische Regeln, Zusammenhang zwischen Morphologie und Syntax, Phonologie, Wortbildungslehre - Phonologie/Graphemik: phonologische/graphemische Einheiten und Regeln, Prinzipien der Rechtschreibung - Lexikon: syntaktische und semantische Eigenschaften von lexikalischen Einheiten, Strukturen des Wortschatzes (exemplarisch), Grundzüge der Lexikologie und der Lexikographie - Wichtige Aspekte der Sprachvariation, des Spracherwerbs und der historischen Sprachentwicklung - Nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme in A1 haben die Studierenden einen Überblick über die genannten Modulhalte und fachlichen Kompetenzbereiche. A1 prüft den Wissenserwerb in Form von a) Testaufgaben und b) einer Vorlesungsklausur ab. Die Klausur ist ein auf die gesamten Modulhalte und Kompetenzbereiche bezogener Teil der Modulabschlussprüfung. In A2 vertiefen die Studierenden Teilbereiche der Modulhalte und weisen den Wissens- und Kompetenzerwerb nach in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit als anwendungsorientierter Teil der Modulabschlussprüfung. - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		

Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden.		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: A1: 14-tägliche Übungsaufgaben; A2: Übungsaufgaben (8 S.).		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: 100% Klausur in A1- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

05-BA-G-006	Angewandte Linguistik	10 CP
	Applied Linguistics	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Vertiefung der in den beiden ersten Fachsemestern erworbenen theoretischen und methodischen sprachwissenschaftlichen Konzepte - Vertiefung und Erweiterung des für das eigenständige praxisorientierte Arbeiten notwendigen methodischen Wissens und Könnens - Erwerb von methodischen Kompetenzen, um selbständig und reflektiert angemessene Forschungskonzepte (empirisch quantitativ, empirisch qualitativ, introspektiv, hermeneutisch) zur Lösung ausgewählter Fragestellungen auswählen und lösungsorientiert anzuwenden und b) diese - Befähigung zum Transfer der erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen auf nicht wissenschaftsimmanente Anwendungsfelder - Erwerb von anwendungs- und berufsbezogenen Qualifikationen - Orientierung auf die Konzeption eines Forschungsgegenstands für die BA-Thesis 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Felder der angewandten Linguistik - Methoden und Fragestellungen der angewandten Linguistik anhand ausgewählter Teilbereiche - Übertragung und Nutzung linguistischer Kernkompetenzen auf ausgewählte Praxisfelder - Vorgesehene Teilbereiche: <ul style="list-style-type: none"> o Sprach-, Text- und Korpustechnologie o Deutsch als Zweit- und Fremdsprache o sprach- und textorientierte Medienwissenschaft - Textverständlichkeit - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester, Dauer: 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Angewandte Sprachwissenschaft und Computerlinguistik; Professur für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 63
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

05-BA-G-007	Text und Gespräch	10 CP
	Pragmatics and Discourse Analysis	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis grundlegender theoretischer und methodischer Konzepte der linguistischen Kommunikationsanalyse und Textforschung und Befähigung zur selbständigen Anwendung auf Fragen der Kommunikationspraxis in verschiedenen Feldern des sprachlichen Handelns - Erwerb von Grundkenntnissen und Reflexionsfähigkeit über sprachstrukturelle sowie pragmatische Bedingungen der Konstitution von Texten und Gesprächen und ihre Implikationen für das Hör- und Leseverstehen, z.B. Erwerb von Bewusstheit für die medial und soziokulturell differenzierten Bedingungen des Sprachhandelns - Kenntnisse und Fähigkeiten zur selbständigen theoriebasierten Analyse und Interpretation von Problemen der Textproduktion und des Textverstehens, z.B. Kenntnis einschlägiger Theoriekonzepte aus dem Bereich der Pragmatik, der Textlinguistik, der Gesprächsforschung, der Multimodalitätsforschung sowie der Textproduktions- und Textverstehensforschung - Kenntnis sozialisatorischer, entwicklungs-psychologischer und spracherwerbstheoretischer Determinanten der Entwicklung von Text- und Gesprächskompetenz bei Schülern verschiedenen Alters 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von grundlegenden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit geschriebenen und gesprochenen Texten sowie multimodalen Kommunikationsangeboten - Formen kommunikativen Handelns, mediale Unterschiede etwa zwischen Sprechen und Schreiben, Hören und Lesen - Fachsystematischer Perspektive: Fragen der formalen Struktur und Organisation kommunikativer Einheiten wie Kohärenz, Sequenzierung etc. Gegenstand - Fragen der Intentionalität und Strategie sowie der Darstellungsmodi (Berichten, Beschreiben, Erklären, Argumentation, Erzählen) - Schreibkompetenzen und Textproduktion (Schreiben und Reden) sowie deren Reflexion - Historische und varianzsystematische Perspektive: Probleme der Entstehung und Entwicklung von Textsorten und Gesprächsformen als geronnene Kommunikationsgeschichte und als Resultate kommunikativer Bedürfnisse - Varianzstruktur heutiger Kommunikationsformen in Hinsicht auf Institutionalität, Medialität, Situation und Adressatenspezifika erarbeitet - Verfahren der empirischen Beobachtung und ihr Verhältnis zu theoretischer Rekonstruktion - Bedingungen und Prozesse der Aneignung und der Vermittlung von Schreib- und Lesefähigkeiten, Fragen der Didaktik der Textanalyse und der Lehrwerkanalyse und der Reflexion von Unterrichtskommunikation. - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung); Professur für Linguistik und Sprachdidaktik</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		

Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: A2: Hausarbeit (8 S.)		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP		

05-BA-G-008	Kommunikation und Grammatik	10 CP
	Communication and Grammar	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 22/23	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung und Erweiterung der in den Modulen „Wort und Satz“ sowie „Text und Gespräch“ aufgeführten Kompetenzziele - Weiterführende Reflexion und Beschreibung grundlegender Zusammenhänge zwischen grammatischen Mitteln und ihren kommunikativen Funktionen - Orientierung auf die Konzeption eines Forschungsgegenstands für die BA-Thesis 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefende Inhalte aus dem Gegenstandsbereich des Moduls „Wort und Satz“ - Vertiefende Inhalte aus dem Gegenstandsbereich des Moduls „Text und Gespräch“ - Inhalte, die sich auf den Zusammenhang von Kommunikation und Grammatik beziehen, z.B.: grammatische Mittel und ihre kommunikativen Funktionen - Funktionen grammatischer Mittel in Bezug auf die Konstitution von Varietäten (z.B. grammatische Merkmale von Jugendsprache oder Wissenschaftssprache) - Variationsbreite grammatischer Mittel in Bezug auf unterschiedliche Kommunikationsbereiche/Medien (insbesondere auch in Bezug auf die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache) - Beitrag grammatischer Formen an der Konstitution von Texten, Gesprächen und multimodalen Angeboten - Korpusbasierte Verfahren der Analyse des Zusammenhangs von Kommunikation und Grammatik - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachtheorie und Sprachbeschreibung); Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Sprache [05-BA-G-002] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 67
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-009	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	10 CP
	Introduction to the Theory of Literature and Culture	
Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur - Elementare Kenntnisse über unterschiedliche Richtungen der Literatur- und Kulturtheorie durch die Beschäftigung mit grundlegenden theoretischen Texten - Kenntnisse und Kompetenzen zur gezielten und sinnvollen Anwendung der verschiedenen Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte - Kenntnisse und Kompetenzen zur adäquaten und verständlichen Zusammenfassung, kritischen Darstellung sowie effektiven und situationspezifischen Präsentation von theoretischen Zusammenhängen - Wissenschaftliche Kompetenzen, verbunden mit analytischen und sozialen Kompetenzen in Hinblick auf verschiedene Formen kultureller wie beruflicher Praxis 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende theoretische Ansätze (z. B. Ethnologie, Diskurstheorie, cultural studies) zum Verhältnis von Literatur- und Kulturwissenschaft - Literatur als Symbol- und Handlungssystem in seinen kulturellen Kontexten (u. a. Akteure, Institutionen, Gesellschaft) - Aspekte des Literaturprozesses von der Produktion über die Distribution zur Rezeption an Fallbeispielen - Literarische Phänomene im Kontext der komplexen Vielfalt kultureller Faktoren - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 69
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

05-BA-G-010	Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur	10 CP
	Periods and Institutional Contexts of German Literature	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3./5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse/Interpretation literarischer Texte und zur präzisen Bestimmung literarischer Epochen und Gattungen in ihren historisch-kulturellen Kontexten - Fähigkeit, die Struktur literarischer Texte in Verbindung mit einem Prozess von Modernisierung und vor dem Hintergrund kulturellen Wandels zu erfassen und Lesekulturen als institutionell bestimmte Kontexte für die Aneignung literarisch-ästhetischer und systemischer Kompetenzen zu reflektieren - Kenntnisse und Kompetenzen zur Erschließung von Einzeltexten bzw. Textkorpora (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) in ihren relevanten Produktions- sowie Rezeptionszusammenhängen auf der Grundlage kulturwissenschaftlicher Methodik - Vertieftes Wissen über den Zusammenhang von Literatur als Handlungs- und Symbolsystem und über die Rahmenfunktionen (Handlungsrollen) ausgewählter Institutionen sowie die Rolle von Medien und Kulturtechniken - Kenntnisse und Kompetenzen zur Bewertung von Adaptionen und Vermittlungsformen literarischer Werke in unterschiedlichen Feldern der literarischen bzw. medialen Praxis - Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse und Gewichtung von spezifischen ‚Gebrauchsformen‘ und ‚Gebrauchszusammenhängen‘ von Literatur in ausgewählten Institutionen (insbesondere Schule, Universität, Verlagswesen) und Medien (Film, Theater) - Kenntnisse und Kompetenzen, um diese ‚Gebrauchsformen‘ und ‚Gebrauchszusammenhänge‘ von Literatur für den Lernbereich ‚mit Texten/Medien umgehen‘ (vgl. Bildungsstandards für das Fach Deutsch) in Bildungskontexten produktiv machen zu können 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Einblicke in die Literatur als Handlungs- und Symbolsystem - Vermittlung von Kenntnissen zur Geschichte der literarischen Gattungen, zu Epocheneinteilungen und zu Analyse/Interpretation in Verbindung mit der kulturellen Funktion von Texten und Medien in einer sich wandelnden Gesellschaft und in ihren Institutionen - Zentrale Aspekte der Produktion und des ‚Gebrauchs‘ von Texten in Institutionen (u.a. Schule, Universität, Theater, Literaturkritik, Film, Medien, Buchmarkt, Literarische Gruppen/Gesellschaften) am Beispiel exemplarischer Autoren und Werke (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) - Zentrale Bezüge zwischen literarischer Produktion und kultureller Praxis - Rolle von Bildungseinrichtungen als Institutionen der Literaturvermittlung und der Literatur- und Mediensozialisation in diachroner Perspektive - Ansätze, Formen und Fragestellungen der Literaturvermittlung in unterschiedlichen institutionellen Kontexten 		

- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur mit Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik; Professur für Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Literatur- und Mediendidaktik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorleistung: Klausur (90 min.) zu den Grundlagen des Moduls in A1

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-011	Hauptwerke der Älteren deutschen Literatur im europäischen Kontext	10 CP
	Classical Texts of Medieval German Literature in European Contexts	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Kompetenzen, um ältere deutsche Texte (8.–17. Jh.) in der jeweiligen Originalsprache (Althochdeutsch, Altsächsisch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch) zu verstehen (sprachliche Kompetenz), zu interpretieren und in ihre literarhistorischen, historische, politischen und gesellschaftlichen Kontexte einzuordnen (systemische Kompetenz) - Kenntnisse über die gesellschaftlichen Grundbedingungen älterer Literatur - Kenntnisse über wichtige poetologische Grundpositionen, kulturelle, wissenschaftliche und Bildungs-Hintergründe der älteren Literatur sowie über rhetorische Muster, stilistische Merkmale und ästhetische Eigenheiten der Texte - Fähigkeit, intertextuelle und intergenerische Referenzen zu erkennen, in ihrer Wirkung zu beschreiben und in ihrer Funktion zu deuten (analytische Kompetenz) - Vertiefung und kritische Reflexion des ‚Text‘-Begriffes auf der Grundlage einer Auseinandersetzung mit den Überlieferungsbedingungen und Quellenreferenzen älterer Literatur und Fähigkeit, die fließenden Grenzen zwischen pragmatischer und „schöner“ Literatur kritisch zu diskutieren - Fähigkeit, Lektüre- und Analyseergebnisse schriftlich und mündlich nachvollziehbar darzustellen (rhetorische/ didaktische Kompetenz) und gegen anderslautende Positionen aus der Forschungsliteratur abzuwägen (kritische Kompetenz) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur des 8. bis 17. Jahrhunderts, präsentiert an exemplarischen Werken, die in ihre jeweiligen gesellschaftlichen, sozio-kulturellen, historischen, geistes- und literaturgeschichtlichen Hintergründe eingebettet werden - Wechselseitige Einflüsse zwischen der deutschen Literatur und anderen europäischen Literaturen (v.a. der französischen und italienischen) - Übungen in Lektüre und Übersetzung sowie sprachlicher und literarischer Analyse von älteren (v.a. mittelhochdeutscher) Texten - Kulturelle, literarhistorische und außerliterarische Kontexte sowie sprachliche, rhetorische, ästhetische und literarische Qualitäten älterer deutscher Literatur - Überlieferungszusammenhänge, intertextuelle oder intermediale Beziehungen und performative Elemente der älteren Literatur - Historische und aktuelle poetologische, literatur- und kulturtheoretische Positionen wie philologische Fragen im Zusammenhang mit älterer deutscher Literatur sowie Fragen der Literaturrezeption und Kanonbildung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		

Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder der Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

05-BA-G-012	Hauptwerke der Neueren deutschen Literatur im europäischen Kontext	10 CP
	Major Works of Modern German Literature in European Contexts	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundierter Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom späten 17. Jh. bis zur Gegenwart im europäischen (und außereuropäischen) Kontext - Erweiterte Kompetenzen der Textanalyse und Textinterpretation - Vertiefte Kompetenzen im Umgang mit ästhetischen Kategorien wie z.B. dem Erhabenen, dem Komischen, dem Grotesken - Fähigkeit, in historischen und komparatistischen Zusammenhängen zu denken (systemische Kompetenz), literaturhistorische Konzepte wie die Einteilung in Epochen und die gesellschaftliche Funktion literarischer Texte zu klären und zu reflektieren - Fundierte Kenntnisse historischer Poetiken und rhetorischer Theorien in ihren Möglichkeiten und Grenzen - Literaturgeschichtliches und literaturtheoretisches Wissen, um die exemplarische Rolle literarischer Texte für methodische Fragestellungen beurteilen zu können - Kenntnisse und Reflexionsfähigkeit über die Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung und literarischer Wertung - Einsicht in verschiedene literarische Ordnungsmuster (z. B. Unterhaltungs-/ ernste Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, einfache Formen) - Kenntnisse und Kompetenzen in der Vermittlung literarischer Hauptwerke und literaturhistorischen Wissens - Konzepte zur Entwicklung von Interpretations-/ Wertungskompetenzen in Bildungskontexten und namentlich im Deutschunterricht - Fähigkeit, literarische Theorien und Poetiken in ihrer Bedeutung für Bildungskontexte, namentlich den Deutschunterricht, zu reflektieren und in didaktischen Kontexten umzusetzen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte literarische Werke (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) seit dem späten 17. Jh. einschließlich ihrer sprachlichen Voraussetzungen - Konzepte und Fragen der Literaturgeschichtsschreibung, z.B. Einteilung in Epochen, Bildung von Traditionen, Konjunkturen und Strömungen, Bedeutung literarischer Gattungen und Gattungswechsel - Historische Entwicklungen von Literaturtheorie, Poetik und Literaturkritik - Fragen zum Verhältnis von Autor, Werk und Rezipient - Motiv-, themen-, stilgeschichtliche und imagologische Untersuchungen, sowie Untersuchung der Funktion von Übersetzungen im Literatursystem und Transferforschung, in komparatistischer Perspektive - Theorien und Konzepte zur Vermittlung literarischer Werke und poetologischer Theorien innerhalb ihres historischen Funktionszusammenhanges - Einsichten in Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung 		

- Theorien und Konzepte zur Vermittlung literarischer Werke und poetologischer Theorien innerhalb ihres historischen Funktionszusammenhanges in Bildungskontexten und namentlich im Deutschunterricht
- Einsichten in Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung in Bildungskontexten
- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate

Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften

Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Literatur“ [05-BA-G-001] bestanden

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-013	Literarische Bildung und kulturelle Praxis	10 CP
	Literature and Cultural Practice	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 22/23	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse über das Funktionieren des Symbol- und Handlungssystems Literatur in der modernen Gesellschaft - Theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen in Feldern einer angewandten Literaturwissenschaft - Einsichten in die Geschichte und Theorie literarischer Kultur, in ihre gesellschaftliche Relevanz, in die Funktion von Textsorten und Gattungen, in die Spezifik der Medialität und Intermedialität von Texten (literarischer Text, Film, Fernsehen, Internet, Hörspiel, Hörbuch, Lesung, Ausstellung, Performances u. a.) - Exemplarische praktische Erfahrungen mit den Anforderungen kultureller bzw. literarischer Praxisfelder und Handlungsrollen (Literaturkritik, Verlag, Fernsehen, Theater, Presse, Werbung, Internet, Schule, Volkshochschule u. a.) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Relevanz der literarischen Kultur und der literarischen Bildung - Funktion von Gattungen, Textsorten, Medien und Handlungsrollen an exemplarischen Beispielen - Vermittlung von Einblicken in und praktischen Erfahrungen mit den Anforderungen von spezifischen Feldern literarischer Bildung und kultureller Praxis in Theorie und Praxis - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Literatur-und Mediendidaktik</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Projektseminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 77
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: A1: Überarbeitung der Hausarbeit oder der schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen; A2: Überarbeitung der Hausarbeit oder des Projektberichts innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-014	Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft	10 CP
	Selected Topics of Literature Studies	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 22/23	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte problemorientierte Kompetenzen in der literaturwissenschaftlichen Begriffsbildung, literarischen Ästhetik und Hermeneutik - Beherrschung von Gattungskonventionen und Reflexion ihrer Reichweiten und Grenzen - Kenntnisse zur Problematik der Epochengliederung/-kategorisierung, zur Gattungstheorie und Kanonbildung - Fähigkeit, Prozesse der Kanonbildung aus ausgewählten Texten/Autoren einsehbar zu machen und Aspekte der literarischen Sozialisation zu diskutieren 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen u.a. in den folgenden Bereichen: literarische Sozialisation, literarische Ästhetik und Hermeneutik, Kanonisierungsprozesse, Gattungstheorie, Funktion und Problematik von Epochenbegriffen - Grundlegende Theorien und systematische Problemstellungen (Interpretations-/Gattungstheorien, Literatur-, Kultur- und Sozialisationstheorien u.a.) im Zusammenhang mit den jeweils aktuellen Forschungsschwerpunkten des Instituts - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Literatur“ [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 79
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

05-BA-G-015	Thesis-Modul	10 CP
	Bachelor Thesis	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 2023	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder ein literaturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren - Fähigkeit, ein Forschungsprojekt in Form einer mündlichen Präsentation thesenhaft darzulegen und zur Diskussion zu stellen (Thesis-Colloquium) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder eines literaturwissenschaftlichen Forschungsprojekts - Reflexion über themenspezifisch angemessene wissenschaftliche Methoden und Konzepte und deren und zielführende Anwendung im Rahmen eines Thesis-Colloquiums - Erarbeitung einer wissenschaftlichen Bachelor-Thesis - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Winter- und Sommersemester, 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: Module des 1. – 4. Fachsemesters bestanden		
Veranstaltung:	Workload	
Thesis-Colloquium A1	30 h	
Thesis A2	270 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 81
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Das Thesis-Colloquium ist eine unbenotete, aber obligatorische Begleitveranstaltung während der Konzeptions- und Schreibphase der Bachelor-Thesis. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-BA-G-016	Praktikum	10 CP
	Work Placement	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3.–5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums 		
Inhalte: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Angebotsrhythmus und Dauer: Winter- und Sommersemester, Dauer: mindestens 6 Wochen		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	
Praktikum	300 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> Art der Prüfung: modulabschlussend Prüfungsform: Präsentation (30 min) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang: 3-5 Seiten) Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

3. Modulbeschreibungen „Intercultural Communication and Business“

05-BA-ICB-001	Intercultural Communication and Business Projekt/Praktikum		10 CP
	Intercultural Communication and Business Occupational Project Work/Practical Training		
Pflichtmodul	FB 05/Studiengangsverantwortliche/r		5.-6. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Das Praktikumsmodul führt Studierende an mögliche Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder und deren spezifische Anforderungen heran. Es fördert den Praxisbezug des Studiums und dient als Orientierungshilfe für den Übergang vom Studium in die Berufstätigkeit in und außerhalb eines wissenschaftsbezogenen Arbeitsumfeldes.</p>			
<p>Inhalte: In der praktikumsvorbereitenden Übung werden allgemeine Bedingungen des Praktikums thematisiert (z.B. Formalia, Abläufe) sowie relevante Grundlagen des Berufseinstiegs praktisch vermittelt (z.B. Bewerbungstraining, Arbeitsrecht). Anstelle eines berufsqualifizierenden Praktikums kann ein berufsbezogenes Projekt absolviert werden. Das Praktikum dauert Vollzeit 5 Wochen (10 CP).</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Praktikumsvorbereitung im SoSe und WiSe, Dauer: 1 Semester</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortliche/r</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden		
A 1: Projekt/Praktikumsvorbereitung (Übung)	30 h		
A 2: Praktikum/Projekt			270 h
Summe:			300 (= 10 CP)
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Praktikums- oder Projektbericht - Modulnote: nur mit bestanden oder nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 84
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung
Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

05-BA-ICB-002	Thesis Modul		10 CP
	Bachelor Thesis Modul		
Pflichtmodul	FB 05		6. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: Fähigkeit zur selbständigen Planung, Durchführung und angemessenen Dokumentation eines Projekts im Schwerpunktbereich des jeweiligen Studiengangs.			
Inhalte: Planung und Durchführung eines Forschungsprojekts, Erstellen einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit.			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester			
Modulverantwortliche Professur: alle Professuren der Institute Anglistik, Romanistik, Slavistik			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Business and Communication			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
	eigenständige Arbeit		
Thesis	300h		-
	-		-
Umfang:	300 (= 10 CP)		
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: 100 %: Note der Bachelor-Thesis 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch oder auf Antrag in der Sprache des Schwerpunktbereichs			

4. Modulbeschreibungen „Komparatistik“

05-BA-Komp-001	Einführung in die Komparatistik	10 CP
	Introduction to Comparative Literature Studies	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse für den wissenschaftlich reflektierten Umgang mit Literatur - Grundlagen der Analyse von Literatur und literarischer Kommunikation in ihren medialen Bedingungen und Formen - Überblick über die Reichweite des Begriffs Literatur, die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft und grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe - Einsichten in die Struktur und Funktion literarischer und nicht-literarischer Texte, - Zusammenhänge von literarischer Produktion, Distribution und Rezeption - Fähigkeiten, selbstständig zu recherchieren, die wissenschaftliche Arbeit planvoll zu organisieren, kooperativ zu argumentieren sowie Fragestellungen in mündlicher wie schriftlicher Form verständlich zu erörtern und zu präsentieren 		
<p>Inhalte:</p> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Gattungen und ihre Ordnungen - Epochenbegriffe - Konstruktion von Literaturgeschichte(n) - Gedichtanalyse, Dramenanalyse, Erzähltheorie 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 87
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung,- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung |
|---|

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
--

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-002	Hauptwerke/Schlüsseltexte der Weltliteratur	10 CP
	Major Works/Key Texts of World Literature	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über einflussreiche Werke verschiedener Kultur- und Sprachräume - Kenntnisse literaturhistorischer und epochaler Zuordnung sowie epochenspezifischer Ausprägungen - Einnehmen komparatistischer Perspektiven - Fähigkeit, literarische Entwicklungen und Innovationen zu erkennen - Eigenständige und kritische Reflexion unterschiedlicher Textformen unter Anwendung aktueller Theorieansätze 		
<p>Inhalte: z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen ausgewählter Schlüsseltexte verschiedener Kultur- und Sprachräume sowie verschiedener Gattungen - Literaturgeschichtliche Einordnung, Relevanz und Innovation dieser Schlüsseltexte - Kulturelle und literaturästhetische Differenzen und Gemeinsamkeiten - Eigenständiges Erproben aktueller Theorieansätze und Analysemethoden an ausgewählten Texten 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 89
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch,

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-003	Poetik und Ästhetik	10 CP
	Poetics and Aesthetics	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur - elementare Kenntnisse unterschiedlicher Richtungen der Literaturtheorie und Kulturtheorie - gezielter Einsatz verschiedener Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte - Präsentation theoretischer Zusammenhänge, kritische Darstellung derselben 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Verhältnis von Literatur- und Kulturwissenschaft - literarische Texte als Symbol- und Handlungssysteme in ihren kulturellen Kontexten (u. a. Akteure, Institutionen, Gesellschaft) - Schritte des Literaturprozesses von der Produktion über die Distribution zur Rezeption - Fallbeispiele zu literarischen Phänomenen im Kontext von diversen kulturellen Faktoren - Beständenes Einführungsmodul wird empfohlen. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Vorlesung	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 91
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-004	Literatur- und Kulturtheorie	10 CP
	Literary and Cultural Theory	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmals angeboten im Wise 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur - elementare Kenntnisse unterschiedlicher Richtungen der Literaturtheorie und Kulturtheorie - gezielter Einsatz verschiedener Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte - Präsentation theoretischer Zusammenhänge, kritische Darstellung derselben 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - z. B. - Verhältnis von Literatur- und Kulturwissenschaft - literarische Texte als Symbol- und Handlungssysteme in ihren kulturellen Kontexten (u. a. Akteure, Institutionen, Gesellschaft) - Schritte des Literaturprozesses von der Produktion über die Distribution zur Rezeption - Fallbeispiele zu literarischen Phänomenen im Kontext von diversen kulturellen Faktoren - Beständenes Einführungsmodul wird empfohlen 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Vorlesung	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 93
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-005	Europäische Literatur und Kultur I	10 CP
	European Literature and Culture I	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, in historischen und komparatistischen Zusammenhängen zu denken - Anwendung der vergleichenden Methodologie der Literaturwissenschaft - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie literarischer Kulturen - Einsichten in Textsorten und Gattungen, in die Spezifik der jeweiligen Epochenprägungen - Kulturtheoretische Kenntnisse verschiedener europäischer Kultur- und Sprachräume - Einnehmen einer trans- und interkulturellen Perspektive - Reflektieren transnationaler und kultureller Identitätskonstruktionen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Werke und Gattungen seit dem Mittelalter einschließlich ihrer sprachlichen Voraussetzungen - Einteilung in Epochen, die Bildung von Traditionen, Konjunkturen und Strömungen, die Bedeutung literarischer Gattungen und Gattungswechsel - Diachrone Betrachtung, Literaturtheorie, Poetik und Literaturkritik - komparatistische Perspektive (motiv-, themen-, stilgeschichtliche und imagologische Untersuchungen) 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe	300	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfungen: Überarbeitung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 95
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-006	Literaturgeschichte(n)	10 CP
	History/ies of Literature	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse von Gattungen, Epochen, Strömungen - Fähigkeit, literarische Entwicklungen und ihre Zusammenhänge zu erkennen - Anwendung komparatistischer Kompetenzen - Vertiefen und Anwenden trans- und interkultureller Theorieansätze - Kenntnisse im Bereich der kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft 		
Inhalte: z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Literaturgeschichtliche Entwicklung in verschiedenen kulturellen Kontexten - Historischer Kontext für literarische Produktion - Komparatistische Perspektive auf unterschiedliche Entwicklungen, Entstehung verschiedener Strömungen - Eigenständiges Verfassen unterschiedlicher Textformen unter Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte sowie die kritische Reflexion dieses Prozesses 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 97
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-007	Texte und Medien	10 CP
	Text and Media	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse literatur-, kultur- und medientheoretischer Ansätze und Methoden und deren Anwendung zur Analyse kultureller Phänomene im Hinblick auf unterschiedliche Bereiche der literarischen, medialen, musealen und ökonomischen Praxis - theoretische Einsichten zum Medienvergleich, zur Medienkomparatistik und medialen Adaptionen - Kenntnis aktueller Medien-, Intermedialitäts- und Transmedialitätstheorien - Eigenständige Entwicklung literatur- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen unter Berücksichtigung aktueller Theorieansätze - Anwendung literatur-, film- und medienanalytischer Modelle 		
Inhalte: z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Ausdifferenzierungen verschiedener Medien und ihrer jeweiligen Ästhetiken - Aktuelle medientheoretische Ansätze, Intermedialitäts- und Transmedialitätstheorien - Historische und zeitgenössische Texte in unterschiedlicher medialer Ausprägung (Romane, Theaterstücke, Filme, Graphic Novels) sowie deren synchrone und diachrone Betrachtung - Übersetzungsprozesse zwischen verschiedenen Medien und ihre Möglichkeiten - Erstellen und Analysieren von Literaturkritik und Essay - Vertiefung wissenschaftliche Kompetenz vor allem im Hinblick auf das Verfassen von Textkritik und Ausstellungsberichten, Erstellen und Analysieren unterschiedlicher medialer Formen von Kritik (Blog, Kurzfilm, Essay) 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 99
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Bildung der Modulnote: A2 100%- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-008	Kulturelle Praxis	10 CP
	Cultural Practice	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über das Funktionieren des Symbol- und Handlungssystems Literatur in der modernen Gesellschaft - theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen in Feldern der angewandten Literaturwissenschaft - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie literarischer Kultur und ihre gesellschaftliche Relevanz, - Einsichten in Textsorten und Gattungen, in die Spezifik der Medialität und Intermedialität von Texten (literarischer Text, Film, Fernsehen, Internet, Hörspiel, Hörbuch, Lesung, Ausstellung, Performances u. a.) sowie in die Anforderungen kultureller bzw. literarischer Praxisfelder (Literaturkritik, Verlag, Fernsehen, Theater, Presse, Werbung, Internet, Schule, Volkshochschule u. a.) - Erfahrungen in Feldern und Handlungsrollen literarischer bzw. kultureller Praxis 		
<p>Inhalte:</p> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Relevanz der literarischen Kultur und der literarischen Bildung - Funktion von Gattungen, Textsorten, Medien und Handlungsrollen - Anforderungen von spezifischen Feldern literarischer Bildung und kultureller Praxis in Theorie und Praxis 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A1 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 101
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Bildung der Modulnote: A1 100%- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-009	Europäische Literatur und Kultur II	10 CP
	European Literature and Culture II	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik, Romanistik, Anglistik	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - analytische Kompetenz - Fähigkeit, in historischen und komparatistischen Zusammenhängen zu denken - Erweiterung der Kenntnisse der vergleichenden Methodologie der Literaturwissenschaft - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie literarischer Kulturen und - Vertiefung vorher erlangter Einsichten in Textsorten und Gattungen, in die Spezifik der jeweiligen Epochenprägungen 		
Inhalte: z. B. <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Werke und Gattungen seit dem Mittelalter einschließlich ihrer sprachlichen Voraussetzungen - Konzepte und Fragen der Literaturgeschichtsschreibung - Einteilung in Epochen, die Bildung von Traditionen, Konjunkturen und Strömungen, die Bedeutung literarischer Gattungen und Gattungswechsel - historische Entwicklungen von Literaturtheorie, Poetik und Literaturkritik - das Verhältnis von Autor–Werk–Rezipient - komparatistische Perspektive (motiv-, themen-, stilgeschichtliche und imagologische Untersuchungen) 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Vorlesung	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 103
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-010	Lektüremodul I	10 CP
	Reading Module I	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in den repräsentativen Texten unterschiedlicher Nationalliteraturen - Vertiefung von theoretischen Einsichten und praktische Erfahrungen bei der Lektüre transkultureller und weltliterarischer Texte - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie literarischer Kultur und ihrer kulturellen Relevanz - Einsichten in unterschiedliche Textsorten und Gattungen 		
Inhalte: z. B. <ul style="list-style-type: none"> - Lektüren und Textanalysen - Vergleich von Einzeltexten, Gattungen, Textsorten in ihren jeweiligen kulturellen Kontexten - Praktiken der Lektüre und Interpretation 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: mündliche Prüfung (90 Minuten) - Bildung der Modulnote: A1 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 105
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-011	Textualität und Medialität	10 CP
	Textuality and Mediality	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik, Romanistik, Anglistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Kenntnisse über das Funktionieren von Literatur und Medien in der Gesellschaft - Erweiterte theoretische Einsichten zum Medienvergleich, zur Medienkomparatistik und medialen Adaptionen - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie verschiedener Medien und ihrer gesellschaftlichen Relevanz - Einsichten in Mediensorten und -Gattungen, in die Spezifik der Medialität und Intermedialität von Texten (literarischer Text, Film, Fernsehen, Internet, Hörspiel, Hörbuch, Lesung, Ausstellung, Performances u. a.) 		
Inhalte: z. B. <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Ausdifferenzierungen verschiedener Medien und ihrer jeweiligen Ästhetiken - Funktion von medialen Gattungen in ihren kulturellen Kontexten - Koevolution von Medien und Formen der Intermedialität und Transmedialität 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Vorlesung	30 h	120 h
A2 Seminar	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 107
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-012	Spezialisierungsmodul I	10 CP
	Specialisation Module I	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung bereits erworbener sprachlicher, literatur- oder kulturwissenschaftlicher Fähigkeiten und Kenntnisse aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik - Analytische Kompetenzen - Angemessene Präsentation eigenständig entwickelter wissenschaftlicher Fragestellungen 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - z.B. - Sprachpraxis: Einblicke in Besonderheiten der jeweiligen gewählten Kulturen anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)/(Seh-)Texten Zielgerichtete Einübung von Sprachstrukturen Interkulturelle und kommunikative Lernziele - Literatur- und Kulturwissenschaft: Vertiefung der Kenntnisse bestimmter Epochen, Strömungen, Gattungen, Medien anhand ausgewählter Werke des gewählten Sprachraums Kulturwissenschaftliche Fragestellungen zum jeweiligen gewählten Kulturraum Interkulturelle Kommunikation Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar oder sprachpraktische Übung (frei wählbar aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik)	30 h	120 h
A2 Seminar oder sprachpraktische Übung (frei wählbar aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik)	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 109
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung oder Überarbeitung der Prüfungsleistung je nach gewählter Spezialisierung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung |
|--|

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
--

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-013	Spezialisierungsmodul II	10 CP
	Specialisation Module II	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	6. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung bereits erworbener sprachlicher, literatur- oder kulturwissenschaftlicher Fähigkeiten und Kenntnisse aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik - Analytische Kompetenzen - Angemessene Präsentation eigenständig entwickelter wissenschaftlicher Fragestellungen 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Sprachpraxis: Einblicke in Besonderheiten der jeweiligen gewählten Kulturen anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)/(Seh-)Texten Zielgerichtete Einübung von Sprachstrukturen Interkulturelle und kommunikative Lernziele - Literatur- und Kulturwissenschaft: Vertiefung Kenntnisse bestimmter Epochen, Strömungen, Gattungen, Medien anhand ausgewählter Werke des gewählten Sprachraums Kulturwissenschaftliche Fragestellungen zum jeweiligen gewählten Kulturraum - Interkulturelle Kommunikation: - Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar oder sprachpraktische Übung (frei wählbar aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik)	30 h	120 h
A2: Seminar oder sprachpraktische Übung (frei wählbar aus Germanistik, Anglistik oder Romanistik)	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 111
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung oder Wiederholung der Prüfungsleistung je nach gewählter Spezialisierung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung |
|--|

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
--

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-014	Lektüremodul II	10 CP
	Reading Module II	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	6. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in den repräsentativen Texten unterschiedlicher Nationalliteraturen - Vertiefung von theoretischen Einsichten und praktische Erfahrungen bei der Lektüre transkultureller und weltliterarischer Texte - Kenntnisse über die Geschichte und Theorie literarischer Kultur und ihrer kulturellen Relevanz - Einsichten in unterschiedliche Textsorten und Gattungen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Lektüren und Textanalysen - Vergleich von Einzeltexten, Gattungen, Textsorten in ihren jeweiligen kulturellen Kontexten - Praktiken der Lektüre und Interpretation 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Literaturwissenschaft der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30 h	120 h
A2 wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: mündliche Prüfung (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 113
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-015	Bachelor-Thesis	10 CP
	Bachelor Thesis	
Pflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik	6. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, selbständig ein wissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Identität/Alterität - Interkulturelle Kommunikation - Gender Studies/Queer Theory - Postcolonial Studies - Innere Minoritäten Roma/Judentum - Migrationsliteraturen 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: je nach Prüferwahl Professuren der Germanistik, Romanistik, Anglistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. SpezO		
Veranstaltung:	Workload	
Kolloquium	30 h	
Thesis	270 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: Bachelor-Thesis 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 115
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-Komp-016	Praktikum		20 CP
	Practical Training (Internship)		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Sprache, Literatur, Kultur/Institut für Germanistik		4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zentrale Kenntnisse in aktuellen Berufsfeldern • Erprobung und Reflexion erlernter Fähigkeiten im konkreten Arbeitszusammenhang • Wissen über Arbeitsprozesse • Fähigkeit, das Erlernte (interkulturelle Kenntnisse; ökonomische und ökologische Kompetenzen) auf andere Kontexte zu übertragen und dort erfolgreich anzuwenden 			
<p>Inhalte:</p> <p>Das Praktikum soll in fachnahen Berufsfeldern absolviert werden, in kulturellen Institutionen, Organisationen, Unternehmen und Unternehmensbereichen, die sich zentral mit Literatur befassen (z. B. Literaturhäuser, Verlage, Feuilletons...), oder in Bereichen, die ihre Mitarbeiter u.a. aus den Absolventen des Studiengangs rekrutieren können (z. B. Zeitungen und Printmedien allgemein, Rundfunk, Fernsehen, Theater, Museen und ähnlichen kulturellen Institutionen, Abteilungen für Presse- und/oder Öffentlichkeitsarbeit in Unternehmen usw.).</p> <p>Am Ende des Praktikums ist ein detaillierter Praktikumsbericht von 20 Seiten zu erstellen. Der Praktikumsbericht soll eine Vorstellung der ausgeführten Tätigkeiten bzw. Erfahrungen sowie eine angemessene Reflexion darüber enthalten.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, SoSe</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: je nach Prüferwahl Professuren der Germanistik, Romanistik, Anglistik</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Komparatistik</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Praktikum	350 h	250 h	
Summe	600 h		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht (20 Seiten) - Bildung der Modulnote: Praktikumsbericht 100% 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 117
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

5. Modulbeschreibungen „Romanistik“

05-BA-R-001	Langue et communication I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen entsprechend dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Fertigkeit, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen - Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen durch Reflexion und selbstständige Gestaltung des Französischlernens 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - zielgerichtetes Einüben von Sprachstrukturen - an interkulturellen kommunikativen Lernzielen orientierte Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 119
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-002	Langue et communication I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen entsprechend dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Fertigkeit, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen - Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen durch Reflexion und selbstständige Gestaltung des Französischlernens 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - zielgerichtetes Einüben von Sprachstrukturen - an interkulturellen kommunikativen Lernzielen orientierte Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil A	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 121
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2- Bildung der Modulnote: A2 100%- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-003	Langue et communication I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen entsprechend dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Fertigkeit, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen - Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen durch Reflexion und selbstständige Gestaltung des Französischlernens 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Alltagskultur und das Berufsleben anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - zielgerichtetes Einüben von Sprachstrukturen - an interkulturellen kommunikativen Lernzielen orientierte Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 123
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-004	Langue et communication I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen entsprechend dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Fertigkeit, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen - Erweiterung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen durch Reflexion und selbstständige Gestaltung des Französischlernens 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die Alltagskultur und das Berufsleben anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - zielgerichtetes Einüben von Sprachstrukturen - an interkulturellen kommunikativen Lernzielen orientierte Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil A	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français B2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 125
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Bildung der Modulnote: A2 100%- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-005	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten französischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über Strukturen, Varietäten und Geschichte des Französischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Soziolinguistik der französischen Sprache - Basiswissen über das Französische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Französisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 127
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-006	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2./4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten französischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über Strukturen, Varietäten und Geschichte des Französischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Soziolinguistik der französischen Sprache - Basiswissen über das Französische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		
Hinweise:		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 129
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-007	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Kernfragen der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorisch orientierter Überblick über die Epochen der französischen Literaturgeschichte - Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der französischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse der modernen französischen bzw. frankophonen Literaturen und Kulturen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen - Grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der französischsprachigen Kulturen erforderlich sind <p>Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Erzähltext- und Lyrikanalyse sowie Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 131
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Prüfungsform: Hausarbeit in A2- Bildung der Modulnote: A2 100%- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang, Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-008	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1./3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Kernfragen der Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorisch orientierter Überblick über die Epochen der französischen Literaturgeschichte - Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der französischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse der modernen französischen bzw. frankophonen Literaturen und Kulturen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen - Grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der französischsprachigen Kulturen erforderlich sind <p>Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Erzähltext- und Lyrikanalyse sowie Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 133
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung- Prüfungsform: Hausarbeit in A2- Bildung der Modulnote: A2 100%- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-009	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im frankophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.</p> <p>Die Einführungsveranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im frankophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-010	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	2./4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im frankophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.</p> <p>Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im frankophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-011	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. - 4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNIcert®-Ausbildung und führt zum UNIcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wirtschaftssprache. - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die in Kombination mit dem Vertiefungsmodul zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Ausbauen der eigenen Sprachkompetenz (z.B. im Hinblick auf Zertifizierung) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Inhalte des Moduls "Langue et communication I" (05-BA-R-001) anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - Erreichen interkultureller kommunikativer Lernziele mit Fokus auf das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation - Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern - Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Langue et communication I" (05-BA-R-001) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil B	30 h	70 h

A3: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil C	30 h	70 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A3 - Bildung der Modulnote: A3 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

05-BA-R-012	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Ausbauen der eigenen Sprachkompetenz 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Inhalte des Moduls "Langue et communication I" (05-BA-R-002) anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - Erreichen interkultureller kommunikativer Lernziele mit Fokus auf das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation - Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern - Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache		
Teilnahmevoraussetzungen: "Langue et communication I" (05-BA-R-002) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil A	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 141
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-013	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. - 4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache. - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die in Kombination mit dem Vertiefungsmodul zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Ausbauen der eigenen Sprachkompetenz (z.B. im Hinblick auf Zertifizierung) 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Inhalte des Moduls "Langue et communication I" (05-BA-R-003) anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - Erreichen interkultureller kommunikativer Lernziele mit Fokus auf das Berufsleben und die Wissenschaftskommunikation - Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern - Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Langue et communication I" (05-BA-R-003) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil B	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil C	30 h	70 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 143
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A3
- Bildung der Modulnote: A3 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-014	Langue et communication II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die in Kombination mit dem Vertiefungsmodul zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung) - Ausbauen der eigenen Sprachkompetenz (z.B. im Hinblick auf Zertifizierung) 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Inhalte des Moduls "Langue et communication I" (05-BA-R-004) anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten - Erreichen interkultureller kommunikativer Lernziele mit Fokus auf das Berufsleben und die Wissenschaftskommunikation - Vorbereitung auf den universitären Alltag in Frankreich oder in anderen frankophonen Ländern - Auseinandersetzung mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) - Begleitung und Unterstützung der Sprachkurse durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Französisch		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Langue et communication I" (05-BA-R-004) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil A	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung: Français C1 - Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 145
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-015	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der französischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der französischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und französischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Linguistik I" (05-BA-R-005) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 147
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-016	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der französischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der französischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und französischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Linguistik I" (05-BA-R-005) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/Vorlesung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 149
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-017	Literatur- und Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende wissenschaftliche und gegenstandsbezogene Kompetenzen und Konzepte, die für ein vertieftes Verständnis der frankophonen Kulturen notwendig sind - Kenntnis wesentlicher Grundlagen kulturwissenschaftlicher Fragestellungen, Forschungsmethoden und Konzepte sowie deren interdisziplinäre Bedeutung - Kenntnis wesentlicher Gegenstandsbereiche, Forschungsergebnisse und Problemfelder der frankophonen Kulturwissenschaft - Überblick über die historischen und soziokulturellen Zusammenhänge und Grundlagen der französischen Gesellschaft und Kultur der Gegenwart, der nationalen und kulturellen Identitätskonstruktion Frankreichs sowie der französischen Erinnerungskultur - Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur <p>Der Besuch der angebotenen Tutorien wird ausdrücklich empfohlen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themen und Methoden der Kulturwissenschaft - Kulturwissenschaftliche Terminologie - Identitäts- und Alteritätskonstruktion - Nationale Identitätskonstruktion und Erinnerungskultur 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Literatur- und Kulturwissenschaft I" (05-BA-R-007) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 151
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-018	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb vertiefter wissenschaftlicher Kenntnisse zu frankophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen - Vermögen, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen - Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt - Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Französische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation - Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht - Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: „Interkulturelle Kommunikation I“ (05-BA-R-009) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 153
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Französisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-019	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis:

Dieses Modul ist Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wirtschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis:

Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche und wirtschaftliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III:

Intermedialität (insbes. Literaturverfilmungen); Interkulturalitätsforschung

Linguistik III:

Behandelt werden Themen insbesondere aus den Bereichen der Sozio- und Medienlinguistik, der kulturwissenschaftlichen Linguistik, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit. Fokussiert wird auch das Verhältnis zwischen Sprache und Ökonomie unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III:

Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik)

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business
 Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Langue et communication III, Français C1 - Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 45 Minuten), Leseverstehen (ca. 60 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 90 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 30 Minuten) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/ Prüfung UNICert® III

05-BA-R-020	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <p>Sprachpraxis: Dieses Modul ist Teil UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache.</p> <p>Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.</p> <p>Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen. - Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis). Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden. - Literatur-/Kulturwissenschaft III: Intermedialität (insbes. Literaturverfilmungen); Interkulturalitätsforschung - Linguistik III: Behandelt werden Themen insbesondere aus den Bereichen der Sozio- und Medienlinguistik, der kulturwissenschaftlichen Linguistik, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik. - Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik) 		

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Langue et communication III, Français C1 - Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 45 Minuten), Leseverstehen (ca. 60 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 90 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 30 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet) - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Französisch/Deutsch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Prüfung UNICert® III		

05-BA-R-026	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern oder im Wissenschaftsmanagement - Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement - Praxisorientierte Fähigkeiten 		
<p>Inhalte:</p> <p>Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld oder im Wissenschaftsmanagement mit sprachpraktischem Bezug vor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfbK zu erwerben. - An der Gestaltung des Moduls sind alle Teilgebiete der Romanistik (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts/alle Professuren des Instituts für Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Workload	
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) - Bildung der Modulnote: nur mit bestanden/nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 159
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungssprache: Deutsch/Französisch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-R-027	Bachelor-Thesis			10 CP
	Bachelor Thesis			
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch			6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren				
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 				
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik				
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. SpezO				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
Thesis	0 h	0 h	300 h	
Summe	300 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, auf Antrag Französisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

05-BA-R-028	Língua e comunicação I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.</p>		
<p>Inhalte: Es werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und/oder die Wirtschaftskommunikation der lusophonen Länder gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch A1	60 h	80 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch A2	60 h	70 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 162
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-R-029	Língua e comunicação I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden primär anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern</p>		
<p>Inhalte: Es werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und/oder die Wirtschaftskommunikation der lusophonen Länder gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch A1	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch A2	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 164
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-R-030	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten Portugiesischen Linguistik Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Portugiesischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der Portugiesischen Sprache Basiswissen über das Portugiesische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 Bildung der Modulnote: A1 100% Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

05-BA-R-031	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2./4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten portugiesischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Portugiesischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der Portugiesischen Sprache - Basiswissen über das Portugiesische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 167
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-032	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte - Anwendung der wesentlichen Hilfsmittel der portugiesischen und brasilianischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der portugiesischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 169
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-033	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1./3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte - Anwendung der wesentlichen Hilfsmittel der portugiesischen und brasilianischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der portugiesischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 171
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-034	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im lusophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation. Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im lusophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdheitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business

Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung / wissenschaftliche Übung	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-035	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	2./4. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im lusophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation. Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktartig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den (postkolonialen) Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im lusophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-036	Língua e comunicação II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. - 4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNIcert®-Ausbildung und führt zum UNIcert®-Zertifikat Stufe I Niveaustufe B1 Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.</p>		
<p>Inhalte: Die Inhalte des Moduls "Língua e comunicação I" (05-BA-R-028) werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den lusophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1 /A2: WiSe, A3: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Língua e comunicação I" (05-BA-R-028) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.1	30 h	70 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 177
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)
Prüfungsvorleistungen: keine	
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A3 - Bildung der Modulnote: A3 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 	
Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch	
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP	

05-BA-R-037	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der Portugiesischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der portugiesischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und portugiesischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: "Linguistik I" (05-BA-R-030) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/Vorlesung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

05-BA-R-038	Literatur-/ Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnis literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden sowie allgemeiner Probleme der Textanalyse - Erweiterung der analytischen Kompetenzen für die Arbeit mit Texten, methodologische Kompetenzen, Problembewusstsein - Vertiefte Kenntnis einzelner Epochen, Autoren, Themen und übergreifender Zusammenhänge der portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftlichen, auch ökonomischen und kulturellen Kontexte - Vertiefte Kenntnisse, Methoden und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen und historisch differenzierten Umgang mit Texten und Problemfeldern aus dem Bereich der portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur(en) erforderlich sind - Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur - Selbstständiges wissenschaftliches Recherchieren und Arbeiten - Entwickeln von Thesen und Argumentationsstrategien - Einsatz mündlicher und schriftlicher Argumentationstechniken der Textinterpretation unter Berücksichtigung der Fachterminologie 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portugiesische bzw. brasilianische Literatur- und Kulturgeschichte - Methoden der Literaturwissenschaft und der Textanalyse; Vertiefung der Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Terminologie; gattungsspezifische Merkmale - Textlektüre, Analyse und Diskussion - Vertiefte Anwendung der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie, u.a. Narratologie, Lyrikinterpretation, Dramenanalyse, Rhetorik, Stilistik, Motivik und Literatursoziologie - Einüben der schriftlichen Fertigkeiten, besonders von Argumentationsformen literaturwissenschaftlicher Texte; selbstständiges interpretatorisches Arbeiten 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Literatur-/Kulturwissenschaft I" (05-BA-R-032) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 180
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Portfolio in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-039	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse zu lusophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen. Sie erwerben Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten.</p>		
<p>Inhalte: An der Gestaltung dieses Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Portugiesische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation. Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht. Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Interkulturelle Kommunikation I“ (05-BA-R-034) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 182
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-040	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	4. - 6. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis:

Dieses Modul ist Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat Stufe I Niveaustufe B1 Wissenschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis:

Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche und wirtschaftliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III:

Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert, portugiesische Literatur (von Camões bis in die Gegenwart)

Linguistik III:

Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit. Fokussiert wird auch das Verhältnis zwischen Sprache und Ökonomie unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III:

Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business
 Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Língua e comunicação III, Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 20 Minuten), Leseverstehen (ca. 35 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 35 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 10 Minuten) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/ Prüfung UNICert® I

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 185
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-R-041	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis:

Dieses Modul ist Teil der UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat Stufe I Niveaustufe B1 Wissenschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik:

Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche und wirtschaftliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III: Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert, portugiesische Literatur (von Camões bis in die Gegenwart)

Linguistik III: Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Língua e comunicação III, Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 20 Minuten), Leseverstehen (ca. 35 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 35 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 10 Minuten) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-042	Língua e comunicação II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat Stufe I Niveaustufe B1 Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten erlangen, die dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen: Das Hör- und Leseverstehen, das Sprechen und das Schreiben sowie die Sprachmittlung werden anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen Texten und audiovisuellen Dokumenten trainiert. Darüber hinaus wird großer Wert auf die Sprachlernberatung gelegt, um das autonome Lernen zu fördern.</p>		
<p>Inhalte: Die Inhalte des Moduls "Língua e comunicação I" (05-BA-R-029) werden vertieft. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in den lusophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1 /A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorat Portugiesisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: "Língua e comunicação I" (05-BA-R-029) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B1	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 189
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 20 Minuten), Leseverstehen (ca. 35 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 35 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 10 Minuten) in A2- Bildung der Modulnote: A2 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Portugiesisch, Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP/Prüfung UNICert® I

05-BA-R-043	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> • Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern • Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement • Praxisorientierte Fähigkeiten 		
Inhalte: Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld mit sprachpraktischem Bezug vor. <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfbK zu erwerben. - An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Workload	
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten) - Bildung der Modulnote: nur mit bestanden/nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 191
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

05-BA-R-044	Bachelor-Thesis			10 CP
	Bachelor Thesis			
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch			6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren				
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 				
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach				
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. SpezO				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
Thesis	0 h	0 h	300 h	
Summe:	300 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Portugiesisch				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

05-BA-R-048	Lengua y comunicación I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 194
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-049	Lengua y comunicación I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Alltagskultur, das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español A2 - Teil A	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español A2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 196
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-050	Lengua y comunicación I	9 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Besonderheiten spanischsprachiger Kulturen gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil A	60 h	75 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil B	60 h	75 h
Summe:	270 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 198
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-051	Lengua y comunicación I	10 CP
	Language and Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Studierende sind in der Lage, sprachliche Strukturen analytisch und kontrastiv zu erfassen. Im Sinne der Sprachlernkompetenz können sie außerdem ihr Spanischlernen reflektieren und selbstständig gestalten, um ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen weiterzuentwickeln.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden Einblicke in die Besonderheiten spanischsprachiger Kulturen gegeben sowie Sprachstrukturen zielgerichtet eingeübt. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistische Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil A	60 h	90 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español B2 - Teil B	60 h	90 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 200
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-052	Linguistik I	7 CP
	Linguistics I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten spanischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Spanischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Basiswissen über das Spanische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	80 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
Summe:	210 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulabschließende Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 202
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-053	Linguistik I	10 CP
	Linguistics I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2./4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fachliche und methodologische Grundkenntnisse in der theoretischen, historischen und angewandten spanischen Linguistik - Kompetenz zur Reflexion über die Strukturen, Varietäten und Geschichte des Spanischen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Basiswissen über das Spanische in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulabschließende Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 204
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-054	Literatur-/Kulturwissenschaft I	7 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorische Einordnung der Epochen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte - Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse in der spanischen oder den hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der spanischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	70 h
A2: Seminar	30 h	80 h
Summe:	210 h	

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 206
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-055	Literatur-/Kulturwissenschaft I	10 CP
	Literary/Cultural Studies I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1./3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und der Literaturtheorie - Kulturhistorische Einordnung der Epochen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte - Kenntnisse der wesentlichen Hilfsmittel der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturwissenschaft einschließlich Internetrecherchen - Autor- bzw. themenspezifische Kenntnisse in der spanischen oder den hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen - Grundlegende Kenntnisse der Analyse und Interpretation von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Ausprägungen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definitionen und Funktionen von Literatur; Einführung in die Dramen- und Filmanalyse, Verflechtung von Literatur, Kultur und Geschichte an Beispielen (Epoche, Gattung, Autor, Werke) - Literaturwissenschaftliche Theorien, Methodenprobleme, Hilfsmittel, Textanalysen. <p>Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Techniken, die für einen wissenschaftlichen Umgang mit Texten aus dem Bereich der spanischsprachigen Kulturen erforderlich sind und die Voraussetzung für den Erwerb interkultureller Kompetenzen darstellen.</p>		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 208
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang. Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-056	Interkulturelle Kommunikation I	7 CP
	Intercultural Communication I	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im hispanophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.</p> <p>Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im hispanophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	80 h
A2: Seminar	30 h	70 h
Summe:	210 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-057	Interkulturelle Kommunikation I	10 CP
	Intercultural Communication I	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	2./4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilität für kulturelle Relativität und für die sprachliche Gebundenheit kultureller Manifestationen - Fähigkeit, wesentliche Begriffe, Fragestellungen und Methoden interkultureller Forschung aktiv anzuwenden sowie deren interdisziplinäre Bedeutung zu erfassen - Einsichten in die gesellschaftlichen und kulturellen Unterschiede zwischen deutsch- und romanischsprachigen Gebieten (Identität und Alterität) - Kenntnis ausgewählter Manifestationen, Strukturen, Mythen sowie sprachlicher Topoi von Kulturen im hispanophonen Raum - Kenntnis wesentlicher Grundlagen der interkulturellen Kommunikation sowie kulturspezifischer Verständigungsweisen - Einsicht in die kulturelle Bedeutung und Funktionen von Medien 		
<p>Inhalte:</p> <p>An der Gestaltung des Moduls sind alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts beteiligt. Das Modul vermittelt grundlegende Theorien, Inhalte und Modelle zu aktuellen und historischen Aspekten der interkulturellen Kommunikation.</p> <p>Die einführende Veranstaltung gibt sowohl aus teildisziplinärer als auch interdisziplinärer Perspektive einen Überblick über Themen, Methoden und Theorien der Interkulturellen Kommunikation. Schwerpunktmäßig werden folgende Themenkomplexe behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen über den Kulturbegriff - Fragen kultureller Übersetzbarkeit (theoretische Modelle zu interkulturellen Begegnungen und Kontakten, Prozesse der Inter- und Transkulturation) - Modelle der Kommunikation - Interkulturelles Erzählen in Film und Literatur - Diskurstraditionen als historisch determiniertes kultur- und sprachbezogenes Wissen, das sprachlich-kommunikatives Handeln leitet - Interkulturelle Dimensionen wirtschaftlichen Handelns und wirtschaftlicher Diskurse im hispanophonen Raum - Interkulturelle Kompetenz und Fremdverstehen, Konstruktion von Fremdeitsbildern, Fremdheitserfahrungen in komplexen sprachlichen, politischen, ökonomischen und kulturellen Kontexten - Plurale Identitäten und Mehrsprachigkeit/Sprachkontakt, Migration, Verhältnis von Identität und Alterität - Lern- und Arbeitskulturen, Interkulturelle Bildung <p>Das Seminar vertieft ausgewählte Themenbereiche der einführenden Veranstaltung.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-058	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. - 4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNIcert®-Ausbildung und führt zum UNIcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wirtschaftssprache. Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die in Kombination mit dem Vertiefungsmodul zum Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus (z. B. im Hinblick auf die Zertifizierung).</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-048) vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Der Fokus wird auf das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation gelegt. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-048) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil B	30 h	70 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 214
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

A3: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil C	30 h	70 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A3 - Bildung der Modulnote: A3 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

05-BA-R-059	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-049) vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Der Fokus wird auf das Berufsleben und die Wirtschaftskommunikation gelegt. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester; A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-049) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil A	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español C1- Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 216
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung

Form: Klausur (90 Minuten) in A2

Bildung der Modulnote: A2 100%

Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung

Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-060	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. - 4. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Dieses Modul ist zusammen mit dem Vertiefungsmodul Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache. Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-050) vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1/A2: WiSe, A3: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-050) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil A	30 h	70 h
A2: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil B	30 h	70 h
A3: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil C	30 h	70 h

Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)
Prüfungsvorleistungen: keine	
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A3- Bildung der Modulnote: A3 100%- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung	
Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch	
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis	

05-BA-R-061	Lengua y comunicación II	10 CP
	Language and Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die zum Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.</p>		
<p>Inhalte: Anhand aktueller, authentischer und abwechslungsreicher (Hör-)(Seh-)Texte werden die Inhalte des Moduls „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-051) vertieft. Dabei stehen interkulturelle kommunikative Lernziele im Vordergrund. Zusätzlich zu der Vorbereitung auf den universitären Alltag in Spanien oder in anderen hispanophonen Ländern werden wir uns auch mit verschiedenen Konzepten der interkulturellen Kommunikation (Stereotypen, Proxemik, Zeit- und Raumorientierung etc.) auseinandersetzen. Die drei Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorate für Spanisch</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Anglophone Studies zweites Nebenfach, BA Germanistik erstes, philologisches Nebenfach, BA Romanistik erstes, romanistisches Nebenfach und zweites Nebenfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Lengua y comunicación I“ (05-BA-R-051) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil A	30 h	120h
A2: Sprachpraktische Übung: Español C1 - Teil B	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 220
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-062	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der spanischen Linguistik (z. B. mit Bezug zu Wirtschaftsthemen)		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Konzepte und Methoden der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Kultur, Raum, Zeit und spanischer Sprache 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: „Linguistik I“ (05-BA-R-052) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/Vorlesung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 222
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-R-063	Linguistik II	10 CP
	Linguistics II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3./5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Vertiefte Kenntnisse in einer Teildisziplin der spanischen Linguistik sowie in der historischen Perspektive auf Sprache		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführende Kenntnisse der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie, Pragmatik, Semiotik der spanischen Sprache - Komplexe Zusammenhänge zur spanischen Sprache in Gesellschaft, Kultur, Raum und Zeit 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Linguistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: „Linguistik I“ (05-BA-R-052) bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/Vorlesung	30 h	110 h
A2: Seminar	30 h	130 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 224
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-R-064	Literatur-/Kulturwissenschaft II	10 CP
	Literary/Cultural Studies II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnis literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden sowie allgemeiner Probleme der Textanalyse - Erweiterung der analytischen Kompetenzen für die Arbeit mit Texten, methodologische Kompetenzen, Problembewusstsein - Vertiefte Kenntnis einzelner Epochen, Autoren, Themen und übergreifender Zusammenhänge der spanischen bzw. hispanoamerikanischen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftlichen, auch ökonomischen und kulturellen Kontexte - Vertiefte Kenntnisse, Methoden und Kompetenzen, die für einen wissenschaftlichen und historisch differenzierten Umgang mit Texten und Problemfeldern aus dem Bereich der spanischen bzw. hispanoamerikanischen Literatur(en) erforderlich sind - Fähigkeiten zu einer reflektierten, interkulturellen und transmedialen Auseinandersetzung mit der Fremdkultur - Selbstständiges wissenschaftliches Recherchieren und Arbeiten - Entwickeln von Thesen und Argumentationsstrategien - Einsatz mündlicher und schriftlicher Argumentationstechniken der Textinterpretation unter Berücksichtigung der Fachterminologie 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spanische bzw. hispanoamerikanische Literatur- und Kulturgeschichte - Methoden der Literaturwissenschaft und der Textanalyse; Vertiefung der Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Terminologie; gattungsspezifische Merkmale - Textlektüre, Analyse und Diskussion - Vertiefte Anwendung der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie, u.a. Narratologie, Lyrikinterpretation, Dramenanalyse, Rhetorik, Stilistik, Motivik und Literatursoziologie - Einüben der schriftlichen Fertigkeiten, besonders von Argumentationsformen literaturwissenschaftlicher Texte; selbstständiges interpretatorisches Arbeiten 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Literatur-/Kulturwissenschaft I“ (05-BA-R-054) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Vorlesung/	30 h	120 h

wissenschaftliche Übung		
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Portfolio in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

05-BA-R-065	Interkulturelle Kommunikation II	10 CP
	Intercultural Communication II	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3./5. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse zu hispanophonen Regionen und deren Entwicklungstendenzen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, die bereits erworbenen interkulturellen Kompetenzen praxisorientiert und auf der Grundlage vertiefter theoretischer Reflexion einzusetzen sowie die interkulturelle Relevanz ausgewählter Themenbereiche im Hinblick auf die berufliche Praxis zu erkennen. Sie erwerben Kompetenzen im Umgang mit traditionellen und neuen Formen der (medialen) Kommunikation in interkulturellen/transkulturellen Kontexten.</p>		
<p>Inhalte: An der Gestaltung dieses Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. Aufbauend auf die im Modul „Interkulturelle Kommunikation I“ vermittelten Kenntnisse und Kompetenzen bietet das Modul vertiefte auf das Spanische bezogene Einblicke in die interkulturelle Kommunikation. Exemplarische Charakteristika der jeweiligen Bezugskulturen werden differenziert analysiert und diskutiert sowie auf ihre interkulturelle Relevanz untersucht. Die interkulturelle Bedeutung der behandelten Themenfelder wird in Hinblick auf deren Anwendung im Auslandssemester und in möglichen Berufsfeldern erarbeitet.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Studiengangsverantwortlicher</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach, BA Romanistik Hauptfach</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Interkulturelle Kommunikation I“ (05-BA-R-056) bestanden</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung: - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</p>		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 228
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Hausarbeit in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-066	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Sprachpraxis: Dieses Modul ist Teil der UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wirtschaftssprache.

Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.

Inhalte:

Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche und wirtschaftliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.

Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis).

Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.

Literatur-/ Kulturwissenschaft III: Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert

Linguistik III: Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit. Fokussiert wird auch das Verhältnis zwischen Sprache und Ökonomie unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.

Interkulturelle Kommunikation III:

Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business
 Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Lengua y comunicación III, Español C1 - Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNicert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 45 Minuten), Leseverstehen (ca. 60 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 90 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 30 Minuten) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-067	Vertiefungsmodul Prä-Thesis-Modul	10 CP
	Immersion Module	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. - 6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Sprachpraxis: Dieses Modul ist Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat III Niveaustufe C1 Wissenschaftssprache. Die Studierenden verfügen über Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen (Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben sowie Sprachmittlung). Darüber hinaus bauen die Studierenden ihre Sprachlernkompetenz weiter aus.</p> <p>Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die Studierenden haben Einblick in bestehende Forschungsschwerpunkte und aktuelle Forschungsprojekte der jeweiligen Professur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien, Forschungsergebnisse und -inhalte zu reproduzieren, eigenständig zu reflektieren und für ein eigenes Projekt (Bachelor-Thesis) fruchtbar zu machen.</p>		
<p>Inhalte: Sprachpraxis: Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden weitere Einblicke in Formen der akademischen Kommunikation sowie in die berufliche Kommunikation gegeben. Die Wiederholung und Vertiefung der sprachlichen Mittel orientieren sich an interkulturellen kommunikativen Lernzielen. Für die Sprachkurse sind Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik vorgesehen.</p> <p>Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Die angebotenen Veranstaltungen verstehen sich inhaltlich als Hinführung an die im Institut angebotenen Masterstudiengänge und dienen der Entwicklung eines eigenen Projekts (Bachelor-Thesis). Anhand von Lehrforschungsprojekten, wie z. B. der Organisation von Lesungen oder der Erstellung von Postern, soll eine berufsfeldorientierte Ausrichtung der Studieninhalte erreicht werden.</p> <p>Literatur-/ Kulturwissenschaft III: Lateinamerikanische Literatur, Stadtliteratur Lateinamerikas im 20./21. Jahrhundert</p> <p>Linguistik III: Behandelt werden Themen, insbesondere aus den Bereichen der Sprachpolitik, der Minderheitensprachen, der Diskursanalyse sowie der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit. Fokussiert wird auch das Verhältnis zwischen Sprache und Ökonomie unter Berücksichtigung von Aspekten der Angewandten Linguistik.</p>		

Interkulturelle Kommunikation III: Vertiefung von theoretischen und methodischen Ansätzen der Forschungen zur interkulturellen Kommunikation in interdisziplinären Zusammenhängen. Auseinandersetzung mit interkulturellen Ansätzen in der Romanistik (Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Fachdidaktik).

Angebotsrhythmus und Dauer: Modulrhythmus: jedes Semester, Dauer: 1 oder 2 Semester, A1: WiSe/SoSe, A2: WiSe/SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung, Lengua y comunicación III, Español C1 - Teil D	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 45 Minuten), Leseverstehen (ca. 60 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 90 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 30 Minuten) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Spanisch/Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe Semesteraushang/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-R-069	Praktikum/AfK	10 CP
	Practical Training	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. - 6. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern - Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement - Praxisorientierte Fähigkeiten 		
Inhalte: Das Praktikum sieht eine Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld mit sprachpraktischem Bezug vor. <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden haben die Möglichkeit, die nötigen 10 CP auch durch AfK-Kursangebote am ZfK zu erwerben. - An der Gestaltung des Moduls sind alle Disziplinen (Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft und Didaktik der romanischen Sprachen) des Instituts beteiligt. 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche: Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Workload	
Praktikum + Praktikumsbericht	300 h	
Summe	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikumsbericht - Bildung der Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 234
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-R-070	Bachelor-Thesis			10 CP
	Bachelor Thesis			
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch			6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele: Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches, literatur-/kulturwissenschaftliches oder interkulturelles Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren				
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 				
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 1 Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Romanistik				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Romanistik Hauptfach				
Teilnahmevoraussetzungen: vgl. SpezO				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
Thesis	0 h	0 h	300 h	
Summe:	300 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch/Spanisch				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

6. Modulbeschreibungen „Slavistik“

05-BA-S-001	Sprachwissenschaft I Russistik		6 CP
	Russian Linguistics I		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Überblickswissen über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und modernen Ansätze der Sprachbeschreibung - Überblickswissen über die wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartsrussischen - Überblickswissen über die wesentlichen Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen - Beherrschung der Transliteration und der Transkriptionen 			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Linguistik und der Beschreibung der russischen Sprache aus linguistischer und kulturwissenschaftlicher Sicht - Beschreibung der wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartsrussischen - Beschreibung wesentlicher Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen russistischen Sprachwissenschaft - Transliteration und Transkriptionen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 1. Semester; BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 1. Semester; BA Russophone Studien - 1. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1 Vorlesung	30 h	30 h	0 h
A 2: Proseminar	30 h	60 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 237
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A 2: 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Klausur

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-002	Russische Literatur I		6 CP
	Russian Literature I		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über literarische Epochen und ihren kulturellen Kontext - Grundwissen über die Traditionen der russischen Literatur und Kultur - Grundkenntnisse über wesentliche Epochen, Schlüsselwerke und herausragende Autorinnen und Autoren der russischen Literatur - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Fähigkeit der Literaturrecherche 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die russische Literaturgeschichte und ihre wesentlichen Entwicklungsschritte - Darstellung epochen-, autoren- und werkspezifischer Sachverhalte - Vorbereitung auf den Lektürekanon im Laufe des Studiums - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft - Sammeln und Systematisieren von Quellen - Vermittlung von bibliographischem Grundwissen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 2. Semester, BA Russophone Studien - 2. Semester, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Vorlesung	30 h	30 h	0 h
A 2: Proseminar	30 h	60 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung:			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 239
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: schriftliche Klausur (90 Minuten) in A2 zu den Inhalten von Vorlesung und Proseminar; die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben - Bildung der Modulnote: A 2: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
<p>Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch</p>
<p>Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis</p>

05-BA-S-003	Sprachwissenschaft II Russistik		8 CP
	Russian Linguistics II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		4. Sem. oder 6. Sem
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen - Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen - Fähigkeit zur Anwendung der Methoden und Begriffe der behandelten Teildisziplinen - Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände und Methoden der Beschreibung eines funktionalen Bereichs des Russischen (Im Falle von ICB: russische Fachsprache) 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen - Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen - Gegenstände, Begriffe und Methoden eines funktionalen Bereichs des Russischen (russische Fachsprache im Falle von ICB) - Analyse eines funktionalen Bereichs mit den Begriffen und Methoden der Disziplin (Im Falle von ICB: russische Fachsprache) 			
Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 4. Semester; BA Slavistik 2. Sprache - 4. oder 6. Semester; BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 4. Semester; BA Russophone Studien; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Sem.			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul Sprachwissenschaft I Russistik bzw. Modul Russische Sprachausbildung II-3			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1 : Seminar für Slavistik bzw. Russophone Studien: Seminar zu einer Einzeldisziplin der Linguistik A1 : Seminar für ICB: Seminar zur Fachsprache	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung für für Slavistik bzw. Russophone Studien: Übung zu einer Einzeldisziplin der Linguistik	30 h	30 h	15 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 241
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

A 2: Übung für ICB: Übung zur Fachsprache			
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1 - Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben - Bildung der Modulnote: A 1: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-004	Russische Literatur II		8 CP
	Russian Literature II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Erkennen von literaturgeschichtlichen Zusammenhängen - Kenntnisse über den Entwicklungsstand der modernen russischen Literatur und Kultur - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Analysekompetenzen in allen literarischen Hauptgattungen - Fähigkeit der vertieften Literaturrecherche - Fähigkeit zur kritischen Auswertung literaturwissenschaftlicher Quellen 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse und Interpretation literarischer Texte - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft und deren Anwendung in der Praxis - Erarbeiten von Modellen der Textanalyse - Sammeln und kritische Auswertung von Quellen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 3. Semester, BA Slavistik 2.Sprache - 5. Semester, BA Russophone Studien - 3. Semester, BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 3. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 3.Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester, ; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Sem.</p>			
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls Russische Literatur I bzw. des Moduls Russische Sprachausbildung II-3			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 243
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-005	Russische Literaturgeschichte		8 CP
	Russian Literary History		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		5. Sem bzw. 6. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über einzelne literarische Epochen - Kenntnisse über die Entwicklung literarischer Systeme - Fähigkeiten im Umgang mit textkritischen Editionen - Kenntnisse über die Geschichte des Verses - Grundlegende Kenntnisse über die Geschichte literarischer Gattungen - Fähigkeit zur Beurteilung literarischer Werke in historischer Perspektive - Weitgehend selbständige literaturhistorische Textbeschreibung - Fähigkeit zur Textanalyse im kulturhistorischen Kontext 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte ausgewählter Perioden der Literatur - Gattungs- und Stilgeschichte - Geschichte der Metrik - Entwicklung der Literatur im Mediensystem - Prozesse der literarischen Evolution - Textbeschreibung und Textanalyse - Kulturelle und gesellschaftliche Gegebenheiten in verschiedenen historischen Epochen 			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester bzw. 2 Semester, A1 im WiSe, A2 im WiSe bzw. im SoSe</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Literaturwissenschaft</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 5. Semester bzw. 5.-6. Semester, BA Russophone Studien - 5. Semester bzw. 5.-6. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester bzw. 5.-6. Semester</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Russische Literatur II“ bestanden</p>			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Seminar	30 h	60 h	75 h
A2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung: - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Hausarbeit in A1 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 245
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Bildung der Modulnote: A1 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-006	Sprach- und Kulturwissenschaft		8 CP
	Linguistics and Cultural Studies		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		6. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis für die kulturelle Relevanz linguistischer Spezifika der slavischen Sprachen unter Berücksichtigung der Medialität der sprachlichen Phänomene - Anwendung verschiedener Methoden zur selbständigen Analyse sprachlicher Phänomene unter pragmatischem und interlingualem bzw. interkulturellem Gesichtspunkt - interlingualer Analysetransfer von grammatischen Konzepten und den damit verbundenen pragmatischen Äußerungsformen - vertiefte Fähigkeit zu komparativen, übersetzungswissenschaftlichen und linguistischen Analysen - Verständnis für die Abhängigkeit von sprachlichem Ausdruck, Medium und Kommunikationsgemeinschaft - Auseinandersetzung mit interdisziplinären Modellierungen von Kultur als Sprache und Sprache als Kultur - vertiefte Fähigkeit zu interkulturellen Vergleichen - vertiefte Kenntnisse von historischen und aktuellen Fragen der Landeskunde - vertiefte Kenntnisse von sozialen und historischen Gegebenheiten - vertiefte Fähigkeiten in der schriftlichen Kompetenz der Schwerpunktsprache - Fähigkeit zur Präsentation eigenständig wissenschaftlich erarbeiteter Ergebnisse 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfassen von grammatischer Struktur, Sprechakt, Vertextungsstrategie und medialer Darbietung - Bearbeitung aktueller kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und Themen mit sprachwissenschaftlichen Methoden - Festigung der Schreibkompetenzen in der slavischen Schwerpunktsprache - Präsentation eigener wissenschaftlicher Arbeit 			
Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business HF - 6.Semester; BA Russophone Studien - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar mit Übungsteilen	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 247
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Summe:	240 h
Prüfungsvorleistungen: keine	
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A 1 - Bildung der Modulnote: A1 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten zu A1 	
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch	
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis	

05-BA-S-007	Russische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft		8 CP
	Russian Literary, Cultural, and Media Studies		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		6. Sem
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse und zur systemspezifischen Erörterung von Epochen - Fähigkeiten zur weitgehend selbständigen Analyse literarischer Texte - Kritische Bewertung und Anwendung von Methoden und Modellen - Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext - Vertiefte Fähigkeit zu interkulturellen Vergleichen - Vertiefte Kenntnisse über historische und aktuelle Fragen der russischen Kultur - Vertiefte Kenntnisse zu kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Gegebenheiten Russlands - Fähigkeiten zur Präsentation der Ergebnisse eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modell- und theorieorientierte Textanalyse - Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern - Interpretation literarischer Werke - Darstellung kultur-, literatur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge - Interdisziplinäre Vernetzung von Literatur, Kultur und Medien - Historische und aktuelle Fragen der russischen Kultur - Festigung der Schreibkompetenzen in der russischen Sprache - Präsentation eigener wissenschaftlicher Arbeit 			
Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Russophone Studien - 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business HF - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen:			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	75 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung:			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 249
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Hausarbeit in A 1- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-011	Russische Sprachausbildung I-1	7 CP
	Russian Language I-1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. Sem. bzw. 3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des A1-Niveaus nach GER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung von vertrauten, alltäglichen Ausdrücken - Fertigkeit ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen - Fähigkeit, sich und andere vorzustellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person zu stellen/diese zu beantworten - Schriftlicher wie mündlicher Gebrauch einfacher Wendungen; Fähigkeit kurze, einfache Texte zu verstehen und wiederzugeben - Korrekte Aussprache problematischer Phoneme; Vermittlung der authentischen Satzintonation, Flüssigkeit beim Vorlesen zusammenhängender Texte - In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen (heritage speakers) wird der Ausgleich von Lese- und Schreibfertigkeiten mit dem vorhandenen Niveau von Sprechfertigkeit und Hörverstehen angestrebt - Dabei liegt der Schwerpunkt auf Vermittlung der bewussten Lernstrategien beim Spracherwerb für die bilingualen Lerner (Wortschatzerweiterung-, Grammatikalisierungsstrategien usw.) 		
<p>Inhalte: Thematische Bereiche des russischen Grundwortschatzes (gem. A1-Niveau des GERs):</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementarer Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf konkrete Situationen oder Informationen zur Person beziehen - Grundlagen der Grammatik des Russischen (v.a. Singular-Deklination der Substantive und Personalpronomen, Genitiv Plural der Substantive; Adjektiv, Possessiv- u. Demonstrativpronomen, Konjugation von Verben, Präteritum, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000), Rektion von Grundzahlen), Syntax des einfachen Satzes, Einführung in den komplexen Satz - Kommunikationstraining in Situationen wie Begrüßung/Vorstellung, Telefongespräch, biographisches Interview inkl. Austausch von studienbezogenen Informationen, Einkäufe etc. - Hörverstehen- und Lesetraining anhand von einfachen Texten mit bekanntem Grundwortschatz - Schreibtraining: das Verfassen von kurzen Mitteilungen und Biographien. - Aussprachetraining im Bereich einzelner Phoneme, Regeln der Betonung in einzelnen Wörtern, der Reduktion und der Assimilation; Übungen zur Satzintonation; Arbeit an der Intonation und Flüssigkeit beim lauten Vorlesen 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business - 1. Semester, BA Slavistik 1. Sprache - 1. Semester, BA Russophone Studien – 1. Semester, BA Slavistik 2. Sprache - 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1. Semester; BA</p>		

Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 1. bzw. 3. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 1. bzw. 3. Sem.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Grundkurs Russisch I	90 h	90 h	0 h
A 2: Sprachkurs Russische Phonetik	30 h	0 h	0 h
Summe:	210 h		

Prüfungsvorleistungen: A 2: regelmäßige Teilnahme (80%) sowie Portfolio gelten als Zulassungsvoraussetzung für die Prüfung zur A1

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A1
- Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Bildung der Modulnote: A1 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-012	Russische Sprachausbildung I-2	12 CP
	Russian Language I-2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. - 2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des A2-Niveaus nach GER.

- Beherrschung von vertrauten, alltäglichen Ausdrücken
- Fertigkeit ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen
- Fähigkeit, sich und andere vorzustellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person zu stellen/diese zu beantworten
- Schriftlicher wie mündlicher Gebrauch einfacher Wendungen
- Fähigkeit kurze, einfache Texte zu verstehen und wiederzugeben
- In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen (heritage speakers) wird der Ausgleich von Lese- und Schreibfertigkeiten mit dem vorhandenen Niveau von Sprechfertigkeit und Hörverstehen angestrebt
- Dabei liegt der Schwerpunkt auf Vermittlung der bewussten Lernstrategien beim Spracherwerb für die bilingualen Lerner (Wortschatzerweiterung-, Grammatikalisierungsstrategien usw.).
- Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge geht; Aneignung einfacher Floskel über eigene Herkunft und Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und Tagesablauf
- Erwerb kurzer, gebräuchlicher Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen und Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken
- Fähigkeit, kurze Texte und persönliche Briefe zu verstehen und solche selbst schriftlich zu verfassen

Inhalte:

Thematische Bereiche des russischen Grundwortschatzes (gem. A2-Niveau des GERs):

- elementarer Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf konkrete Situationen oder Informationen zur Person beziehen)
- Grundlagen der Grammatik des Russischen (v.a. Singular-Deklination der Substantive und Personalpronomen, Genitiv Plural der Substantive; Adjektiv, Possessiv- u. Demonstrativpronomen, Konjugation von Verben, Präteritum, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000), Rektion von Grundzahlen), Syntax des einfachen Satzes, Einführung in den komplexen Satz
- Kommunikationstraining in Situationen wie Begrüßung/Vorstellung, Telefongespräch, biographisches Interview inkl. Austausch von studienbezogenen Informationen, Einkäufe etc.
- Hörverstehen- und Lesetraining anhand von einfachen Texten mit bekanntem Grundwortschatz
- Schreibtraining: das Verfassen von kurzen Mitteilungen und Biographien
- Ausbau der Grammatik des Russischen (Pluraldeklination der Substantive, Singular-/Pluraldeklination der Adjektive u. Pronomen, Verbalaspekt, einfaches und zusammengesetztes Futur, Reflexivverben, bestimmte und unbestimmte Fortbewegungsverben, Modalverben, Adverbien, Rektion von Präpositionen, offizielle und umgangssprachliche Uhrzeitangaben, Datumsangaben, Syntax des zusammengesetzten Satzes)

- Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz in elementaren routinemäßigen Sprachsituationen (Weg-, Tagesablaufbeschreibung, Erstellung eines Stundenplanes, Stadtführung etc.)
- Ausbau der Hörverstehens- und Lesefertigkeiten anhand von einfachen Texten mit gebräuchlichsten Wörtern einschließlich international verständlicher Wörter

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester/2 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB 2. Fachsprache - 1.-2. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Grundkurs Russisch I	90 h	90 h	0 h
A 2: Sprachkurs Grundkurs Russisch II	90 h	90 h	0 h
Summe:	360 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) in A1 und A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-013	Russische Sprachausbildung II-1	7 CP
	Russian Language II-1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich an den vier Fertigkeiten des A2-Niveaus nach GER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigkeit, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung) - Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge geht - Aneignung einfacher Floskel über eigene Herkunft und Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und Tagesablauf - Erwerb kurzer, gebräuchlicher Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen und Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken - Fähigkeit, kurze Texte und persönliche Briefe zu verstehen und solche selbst schriftlich zu verfassen - Entwicklung der interkulturellen Kompetenz und Fähigkeit zur Vermittlung zwischen zwei Kulturen (russisch-deutsch) - In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen (heritage speakers) erzielt man beim Modulabschluss Aneignung von allen vier Kompetenzen gleichmäßig auf B1-Niveau nach GER 		
<p>Inhalte: Themenbezogene Erweiterung des Grundwortschatzes (gem. A2-Niveau des GERs):</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementarer Vorrat an sprachlichen Mitteln zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten - Grammatik des Russischen (Pluraldeklinaton der Substantive, Singular-/Pluraldeklinaton der Adjektive u. Pronomen, Verbalaspekt, einfaches und zusammengesetztes Futur, Reflexivverben, bestimmte und unbestimmte Fortbewegungsverben, Modalverben, Adverbien, Rektion von Präpositionen, offizielle und umgangssprachliche Uhrzeitangaben, Datumsangaben, Syntax des zusammengesetzten Satzes) - Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz in elementaren routinemäßigen Sprachsituationen (Weg-, Tagesablaufbeschreibung, Erstellung eines Stundenplanes, Stadtführung etc.) - Ausbau der Hörverstehens- und Lesefertigkeiten anhand von einfachen Texten mit gebräuchlichsten Wörtern einschließlich international verständlicher Wörter - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Russlands - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der russischen Kunst, Geistesleben und Politik - Informationen zu aktuellen gesellschaftlichen Vorgängen in Russland 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. slavische Sprache - 2. Semester</p>		

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Russische Sprachausbildung I“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Grundkurs Russisch II	90 h	90 h	0 h
A 2: Ü Russische Landeskunde	30 h	0 h	0 h
Summe:	210 h		
Prüfungsvorleistungen: A 2: regelmäßige Teilnahme (80%), bestandenes Portfolio (Hausaufgaben) gelten als Zulassungsvoraussetzung zur Prüfung			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Modulabschließend - Prüfung in A 1: Klausur (90 Minuten) - Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten - Bildung der Modulnote: A 1: 100%, A2: bestanden 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-014	Russische Sprachausbildung II-2	8 CP
	Russian Language II-2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des A2-Niveaus nach GER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigkeit, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung) - Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge geht - Aneignung einfacher Floskel über eigene Herkunft und Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und Tagesablauf - Erwerb kurzer, gebräuchlicher Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen und Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken - Fähigkeit, kurze Texte und persönliche Briefe zu verstehen und solche selbst schriftlich zu verfassen - Entwicklung der interkulturellen Kompetenz und Fähigkeit zur Vermittlung zwischen zwei Kulturen (russisch-deutsch) - In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen (heritage speakers) erzielt man beim Modulabschluss Aneignung von allen vier Kompetenzen gleichmäßig auf B1-Niveau nach GER 		
<p>Inhalte: Themenbezogene Erweiterung des Grundwortschatzes (gem. A2-Niveau des GERs):</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementarer Vorrat an sprachlichen Mitteln zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) - Grammatik des Russischen (Pluraldeklination der Substantive, Singular-/Pluraldeklination der Adjektive u. Pronomen, Verbalaspekt, einfaches und zusammengesetztes Futur, Reflexivverben, bestimmte und unbestimmte Fortbewegungsverben, Modalverben, Adverbien, Rektion von Präpositionen, offizielle und umgangssprachliche Uhrzeitangaben, Datumsangaben, Syntax des zusammengesetzten Satzes) - Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz in elementaren routinemäßigen Sprachsituationen (Weg-, Tagesablaufbeschreibung, Erstellung eines Stundenplanes, Stadtführung etc.) - Ausbau der Hörverstehens- und Lesefertigkeiten anhand von einfachen Texten mit gebräuchlichsten Wörtern einschließlich international verständlicher Wörter - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Russlands - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der russischen Kunst, Geistesleben und Politik - Informationen zu aktuellen gesellschaftlichen Vorgängen in Russland 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB HF - 2. Semester, BA Russophone Studien - 2. Semester</p>		

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Russische Sprachausbildung I“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Grundkurs Russisch II	90 h	90 h	0 h
A 2: Ü Russische Landeskunde	30 h	30 h	0 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2 - Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. - Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zum UNIcert©-Zertifikat I, Niveaustufe B1.			

05-BA-S-015	Russische Sprachausbildung II-3	9 CP
	Russian Language II-3	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	2. bzw. 4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des A2-Niveaus nach GER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigkeit, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung) - Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge geht - Aneignung einfacher Floskel über eigene Herkunft und Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und Tagesablauf - Erwerb kurzer, gebräuchlicher Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen und Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken - Fähigkeit, kurze Texte und persönliche Briefe zu verstehen und solche selbst schriftlich zu verfassen - Entwicklung der interkulturellen Kompetenz und Fähigkeit zur Vermittlung zwischen zwei Kulturen (russisch-deutsch) - In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen (heritage speakers) erzielt man beim Modulabschluss Aneignung von allen vier Kompetenzen gleichmäßig auf B1-Niveau nach GER 		
<p>Inhalte: Themenbezogene Erweiterung des Grundwortschatzes (gem. A2-Niveau des GERs):</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementarer Vorrat an sprachlichen Mitteln zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) - Grammatik des Russischen (Pluraldeklination der Substantive, Singular-/Pluraldeklination der Adjektive u. Pronomen, Verbalaspekt, einfaches und zusammengesetztes Futur, Reflexivverben, bestimmte und unbestimmte Fortbewegungsverben, Modalverben, Adverbien, Rektion von Präpositionen, offizielle und umgangssprachliche Uhrzeitangaben, Datumsangaben, Syntax des zusammengesetzten Satzes) - Training der mündlichen und der schriftlichen Sprachkompetenz in elementaren routinemäßigen Sprachsituationen (Weg-, Tagesablaufbeschreibung, Erstellung eines Stundenplanes, Stadtführung etc.) - Ausbau der Hörverstehens- und Lesefertigkeiten anhand von einfachen Texten mit gebräuchlichsten Wörtern einschließlich international verständlicher Wörter - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Russlands - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der russischen Kunst, Geistesleben und Politik - Informationen zu aktuellen gesellschaftlichen Vorgängen in Russland - Präsentation in A2 (15-20 Minuten) 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. slavische Sprache – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 2. bzw. 4. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 2. bzw. 4. Sem.

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Russische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Grundkurs Russisch II	90 h	90 h	0 h
A 2: Ü Russische Landeskunde	30 h	30 h	30 h
Summe:	270 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Modulprüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zum UNICert©-Zertifikat I, Niveau B1.

05-BA-S-016	Russische Sprachausbildung III	4 CP
	Russian Language III	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. Sem. bzw. 5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des B1-Niveaus nach GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigkeit relativ flüssig eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu Themen aus dem Interessengebiet zu geben - über eigene Erfahrungen zu berichten, Handlung eines Films/eines Buches wiederzugeben, Ereignisse zu schildern, eine einfache Geschichte zu erzählen - für eigene Ansichten/Pläne kurze unkomplizierte Erklärungen/Begründungen zu geben - Aneignung von einem breiten Spektrum sprachlicher Mittel, um die meisten Situationen zu bewältigen, die typischerweise beim Reisen auftreten - Leseverstehen von größeren aber unkomplizierten Sachtexten zu Themen aus eigenen Interesse- und Fachgebieten (Wirtschaft) - Fertigkeit, längere Texte nach gewünschten Informationen durchzusuchen und sachliche Informationen zusammenzutragen, um bestimmte Aufgaben zu lösen - Fertigkeit in Briefen, Informationsbroschüren, offiziellen Dokumenten wichtige Informationen aufzufinden und zu verstehen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Bereiche der russischen Grammatik (entsprechend TRKI/Zertifikationsstufe I (B1)) - Lesekompetenz wird auf das Leseverstehen der zeitgenössischen literarischen Prosatexte ausgebaut bis auf die Fähigkeit anhand dieser Prosa Themen ausdiskutieren, eigene Stellungnahme dazu schriftlich wie mündlich abzugeben - Gruppen für NichtmuttersprachlerInnen: Übersetzung einfacher Lern- und Sachtexte in die russische Sprache zur Erweiterung eines Fachvokabulars; Gruppen für HerkunftssprachlerInnen: Mediation der Texte aller Funktionalstile in die russische Sprache; Leseverstehen literarischer sowie Fachtexte mit anschließender Informationsverarbeitung 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Slavische Sprache - 3. Semester, BA Russophone Studien - 3. Semester; BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 3. Semester; BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 3. Semester; BA Slavistik 2. Slavische Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Sem.</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Russische Sprachausbildung II“</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
		Selbstgestaltete Arbeit

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 261
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

A 1: SK Russisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: SK Lektüre I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Modulprüfung: modulbegleitend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2 - Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-017	Russische Sprachausbildung IV		4 CP
	Russian Language IV		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		4. Sem. bzw. 6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des B1 - Niveaus nach GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignung vom Aufbauwortschatz, der es erlaubt, sich mit Hilfe von Umschreibungen flüssig über die meisten Themen des Alltagslebens wie Familie, Hobbys, Interessen, Reisen, Arbeit, Studium, Universitätsleben, aktuelle Ereignisse, zu äußern; Fähigkeit seine Überlegungen zu abstrakten, kulturellen Themen wie Musik, Film, Bücher auszudrücken - Beherrschung der meisten grammatischen Strukturen der Sprache, korrekter Gebrauch alltäglicher Redewendungen und Floskel auch unter Muttersprachlern - In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich bei der Vermittlung aller Kompetenzen auf das B2-Niveau nach GER - Fähigkeit über Themen aktiv auszutauschen, die sich auf das tägliche Leben beziehen (Familie, Hobbys, Arbeit) und Gefühle, wie Überraschung, Freude, Trauer, Interesse usw. auszudrücken - Fertigkeit Alltagsgespräche zu verstehen, und dabei eigene Meinung dazu, Zustimmung und Ablehnung klar zu machen 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Bereiche der russischen Grammatik (entsprechend TRKI/Zertifikationsstufe I (B1), v.a.: Partizipien, Adverbialpartizipien, Passiv-Konstruktionen, alle Nebensatz-Arten) - Ausbau der mündlichen Sprachkompetenz in vertrauten Sprachsituationen (detaillierte Abhandlung der Alltagsthemen wie Familie, Tagesablauf, Hobbys und Feiertage, Wegbeschreibung sowie Bewerbungsgespräch, Studium und universitäres Leben) 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 4. Semester, : BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. Semester; BA Russophone Studien - 4. Semester, BA Slavistik 1. Sprache - 4. Semester, BA Slavistik 2. Sprache - 6. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul „Russische Sprachausbildung III“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Grundkurs Russisch IV	30 h	30 h	0 h
A 2: SK Konversation I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: in A 1: Entsprechend der angestrebten Zertifikatsstufe beträgt die Prüfungszeit bei der UNICert©-Prüfung I 35 min für schriftlichen Ausdruck und 35 min beim Leseverstehen; bei der UNICert©-Prüfung II 50 min für schriftlichen Ausdruck und 50 min beim Leseverstehen
- Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: in A 2: Entsprechend der angestrebten Zertifikatsstufe beträgt die Prüfungszeit bei der UNICert©-Prüfung I 10 min für mündlichen Ausdruck und 20 min beim Hörverstehen; bei der UNICert©-Prüfung II 20 min für mündlichen Ausdruck und 30 min beim Hörverstehen
- Mündlicher Ausdruck, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck und Leseverstehen werden im Rahmen der UNICert© -Prüfung bewertet: die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNICert©-Prüfungsordnung). Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-018	Russische Sprachausbildung V		4 CP
	Russian Language V		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des B2/ C1-Niveaus nach GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit eigene Thesen in verschiedenen schriftlichen Textsorten mit Argumenten zu begründen und Beispielen zu versehen; sowie unterschiedliche Ereignisse, Sachverhalte, eigene Vorhaben, Gefühle schriftlich zu beschreiben - Fertigkeit eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu Themen aus dem Interessensgebiet zu geben - Fertigkeit in Briefen, Informationsbroschüren, offiziellen Dokumenten wichtige Informationen aufzufinden und zu verstehen - Fähigkeit schriftlich unterschiedliche Standpunkte gegeneinander abzuwägen, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenzufassen und eine logische Argumentationskette zu entwickeln; Fähigkeit Meinungen, Pläne und Handlungen schriftlich zu begründen und zu erklären 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte Bereiche der russischen Grammatik (entsprechend TRKI/Zertifikationsstufe II/ III (B2/ C1)) - Anwendungsorientiertes Verfassen von verschiedenen Textsorten: Berichten, Aufsätzen, Personenbeschreibungen, Lebensläufen, Bewerbungsschreiben, offiziellen und persönlichen Briefen, Mails usw. teils zu hochschulbezogenen Themen - Leseverstehen einiger formeller Textmuster (Formulare, Fragebögen, Anträge und s.w.); Führung der situationsorientierten und hochschulbezogenen schriftlichen Korrespondenz, Erwerb entsprechender Sprachregister und angemessenen Vokabulars 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 5. Semester, BA Russophone Studien - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul „Russische Sprachausbildung IV“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Schriftsprachliche Schulung I	30 h	30 h	0 h
A 2: Ü Texte und Korrespondenz	30 h	30 h	0 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 265
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Summe:	120 h
Prüfungsvorleistungen: keine	
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Modulprüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2 - Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden - Bildung der Modulnote: A1: 50%, A2: 50% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 	
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch	
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis	

05-BA-S-019	Russische Sprachausbildung VI-1		4 CP
	Russian Language VI-1		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignung vom Aufbauwortschatz, der es erlaubt, sich flüssig über die Themen aus dem gesellschaftlichen, kulturellen und hochschulbezogenen Bereich zu unterhalten - Fähigkeit anspruchsvollere längere Texte zu verstehen und deren implizite Bedeutungen grammatikalisch richtig zu erfassen - Fähigkeit sich klar, strukturiert und grammatikalisch richtig zu komplexen Sachverhalten mündlich und schriftlich zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden - Beherrschung der meisten grammatischen Strukturen der Sprache und deren korrekter Gebrauch im schriftlichen und mündlichen Bereich, Wortschatzerweiterung inklusive Fachvokabular 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit unterschiedlichen Textsorten (Blogs, Aufsätze, Berichte, Essays, Artikel usw.) inklusive Fachtexte beinhaltet Erfassen und Verständnis, Informationssuche, Analyse und Stellungnahme, Bearbeitung, schriftliche und mündliche Zusammenfassung, sowie selbständiges Verfassen von themenbezogenen Texten - Übungen zum Hörverstehen authentischer gesprochener Medienbeiträge zu vertrauten Themen aus dem privaten, gesellschaftlichen und beruflichen Leben; Hörverstehenübungen mit Hilfe von TV- und Radiosendungen, Berichten, Präsentationen, Diskussionen und Debattenführung der allgemein-thematischen und fachlichen Diskussionsrunden und Gruppengespräche, Präsentationen und Präsentation; aktive Teilnahme an Meinungs- und Argumentationsaustausch; Situationsorientiertes und themenbezogenes dialogisches und monologisches Sprechen, in denen Gefühle, Eindrücke, Erfahrungen und Einstellungen zum Ausdruck kommen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 6. Semester, BA Russophone Studien - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul „Russische Sprachausbildung V“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Lektüre II	30 h	30 h	0 h
A 2: SK Konversation III	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1, mündliche Prüfung (50-75 min.) in A2
- Bildung der Modulnote: 50% A1, 50% A2
- Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: in A 1: Entsprechend der angestrebten Zertifikatsstufe beträgt die Prüfungszeit bei der UNICert©-Prüfung II 50 min für schriftlichen Ausdruck und 50 min beim Leseverstehen ; bei der UNICert©-Prüfung III 90 min für schriftlichen Ausdruck und 60 min beim Leseverstehen.
- Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: in A 2: Entsprechend der angestrebten Zertifikatsstufe beträgt die Prüfungszeit bei der UNICert©-Prüfung II 20 min für mündlichen Ausdruck und 30 min beim Hörverstehen ; bei der UNICert©-Prüfung III 30 min für mündlichen Ausdruck und 45 min beim Hörverstehen.
- Mündlicher Ausdruck, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck und Leseverstehen werden im Rahmen der UNICert© -Prüfung bewertet: die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNICert©-Prüfungsordnung).
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-020	Russische Sprachausbildung VI-2		2 CP
	Russian Language VI-2		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignung vom Aufbauwortschatz, der es erlaubt, sich flüssig über die Themen aus dem gesellschaftlichen, kulturellen und hochschulbezogenen Bereich zu unterhalten - Fähigkeit anspruchsvollere längere Texte zu verstehen und deren implizite Bedeutungen grammatikalisch richtig zu erfassen - Fähigkeit sich klar, strukturiert und grammatikalisch richtig zu komplexen Sachverhalten mündlich und schriftlich zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit unterschiedlichen Textsorten (Blogs, Aufsätze, Berichte, Essays, Artikel usw.) inklusive Fachtexte beinhaltet Erfassen und Verständnis, Informationssuche, Analyse und Stellungnahme, Bearbeitung, schriftliche und mündliche Zusammenfassung, sowie selbständiges Verfassen von themenbezogenen Texten - Übungen zur Beherrschung der meisten grammatischen Strukturen der Sprache und deren korrekter Gebrauch im schriftlichen und mündlichen Bereich 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business HF - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul „Russische Sprachausbildung V“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: SK Lektüre II	30 h	30 h	0 h
Summe:	60		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen in A1: Entsprechend der angestrebten Zertifikatsstufe beträgt die Prüfungszeit bei der UNICert©-Prüfung II 50 min für schriftlichen Ausdruck und 50 min beim Leseverstehen; bei der UNICert©-Prüfung III 90 min für schriftlichen Ausdruck und 60 min beim Leseverstehen - Mündlicher Ausdruck, Hörverstehen, schriftlicher Ausdruck und Leseverstehen werden im Rahmen der UNICert©-Prüfung bewertet: die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNICert©-Prüfungsordnung) - Bildung der Modulnote: A1: 100% 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 269
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/zum Erwerb des UNlcert©-Zertifikats II/III ist die Prüfung in A1 durch die mündliche UNlcert©-Teilprüfung II/III zu ergänzen (siehe Modul 05-BA-S-019, Russische Sprachausbildung VI-1, A2 - LV „Konversation III“)

05-BA-S-021	Russisch-deutsche/deutsch-russische Übersetzung		6 CP
	Russian-German/German-Russian Translation		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. - 4. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des B2-Niveaus nach GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen von Fachtexten im Allgemeinen und Sachtexten aus dem Interessengebiet - schriftliche/ mündliche Aneignung von Fachausdrücken aus eigenem Sachgebiet beim Übersetzen <p>In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen werden die untereinander ausgeglichenen Kompetenzen des B2-Niveaus ausgebaut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen anhand komplexerer Texte mit Informationsverarbeitung - Verfassen von Aufsätzen und Berichten zu Themen aus eigenem Interessengebiet - Erweiterung vom Grundwortschatz - Vertiefung vom grammatikalischen Wissen - Fertigkeit, längere Texte nach gewünschten Informationen durchzusuchen und sachliche Informationen zusammenzutragen, um bestimmte Aufgaben zu lösen - Fertigkeit Texte aller funktionalen Stile aus dem Russischen und ins Russische zu übersetzen - Vertiefung des grammatikalischen Wissens 			
<p>Inhalte: Ausgewählte Bereiche der russischen Grammatik entsprechend TRKI/Zertifikationsstufe I (B1-B2 nach GER):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Für Gruppen der NichtmuttersprachlerInnen: Übersetzung einfacher Lern- und Sachtexte aus der russischen sowie in die russische Sprache zum Aneignen des Fachvokabulars - Für Gruppen der HerkunftssprachlerInnen: Übersetzung der Texte aller Funktionalstile aus der russischen/ in die russische Sprache 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB HF - 3. bis 4. Semester, BA Russophone Studien - 3. bis 4. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Beständenes Modul Russische „Russische Sprachausbildung II“			
Studienorientierung:			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: SK Übersetzung I (russisch-deutsch)	30 h	60 h	0 h

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 271
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

A2: SK Übersetzung II (deutsch-russisch)	30 h	60 h	0 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2 zu den Inhalten aus Vorlesung und Seminar - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (120 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zum UNIcert©-Zertifikat II; Niveau B2			

05-BA-S-022	Fachsprachen	7 CP
	Russian Language for professional purposes	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fertigkeit klare, vorbereitete Präsentation auf Russisch vorzutragen und dabei Gründe für oder gegen einen Standpunkt anzuführen und die Vor- und Nachteile verschiedener Alternativen anzugeben - beim Präsentieren eines Themas vom vorbereiteten Text abzuweichen und aufgeworfene Fragen aufzugreifen - Beherrschung des mündlichen Ausdrucks in dem Maße, dass ein normales Gespräch ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist - Fähigkeit eigene Meinungen zum bestimmten Thema durch relevante Erklärungen und Argumente klar zu begründen und zu verteidigen - zu beruflichen, fachspezifischen Themen zu sprechen (Wirtschaft) und dabei Zusammenhänge deutlich zu machen - Hörverstehen von dem, was zu Themen des Fachgebiets (Wirtschaft) gesagt wird, Austausch von Sachinformationen und fachlichen Anweisungen (Wirtschaft) <p>In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich auf das Niveau C1- nach GER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dabei wird besonderer Wert auf die Beherrschung des Fachvokabulars und Kompetenzen im mündlichen Ausdruck zu fachlichen Themen (Wirtschaft) gelegt - Fähigkeit sich spontan zu beruflichen Themen (z.B. mit Hilfe einer Präsentation) umfassend auszudrücken - Er/sie kann unkomplizierte Sachtexte zu Themen aus eigenen Interesse- und Fachgebieten (Wirtschaft) global verstehen - kann längere sachliche Texte (Fachtexte zu Wirtschaftsfragen) nach gewünschten Informationen durchsuchen und sachliche Informationen schriftlich zusammentragen, um bestimmte Aufgabe zu lösen - Fähigkeit sich schriftlich argumentativ, klar und stilangemessen fachlich auszudrücken, Stilunterschiede wahrzunehmen und passend zu gebrauchen <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbau der mündlichen Sprachkompetenz in vertrauten Sprachsituationen (Abhandlung der Themen wie Reisen, Gesundheit, Businesswelt, neue Medien sowie aktuelle Ereignisse) - Grundlagen der russischen Wirtschaftssprache - fachsprachlicher Kernbereich des russischen Wortschatzes - Leseverstehen, Zusammenfassen und Wiedergeben von wirtschaftlichen Fachtexten - Besonderheiten der Handelskorrespondenz - aktiver Gebrauch von fachsprachlicher Lexik im mündlichen Ausdruck - Dialoge, Telefonate und Mailverkehr im Handelsbereich - angemessene Verwendung von wirtschaftssprachlichen Floskeln, Klischees und festen Ausdrücken in Wort und Schrift - Ausbau der mündlichen Kompetenz und Hörverstehens im Bereich Handel, Wirtschaft und Verhandlungen, Zusammenfassen und Wiedergeben von wirtschaftlichen Fachtexten - aktiver Gebrauch von fachsprachlicher Lexik im mündlichen Ausdruck 		

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB HF - 5. Semester, BA Russophone Studien - 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Russisch-deutsche/ deutsch-russische Übersetzung“			
Veranstaltung:	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Einführung in die Wirtschaftssprache	30 h	50 h	0 h
A 2: Ü Texte und Korrespondenz	30 h	20 h	0 h
A 3: SK Geschäftskommunikation	30 h	50 h	0 h
Summe:	210 h		
Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und Erfüllung der erforderlichen Leistungen, im Sinne einer selbständigen Weiterentwicklung der Sprachkompetenzen			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2, mündliche Prüfung (30 min.) in A3 - Bildung der Modulnote: A 2 60%; A 3 40% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Russisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zum UNICert©-Zertifikat II/ III, Niveau B2/ C1.			

05-BA-S-031	Sprachwissenschaft I Bohemistik			6 CP
	Czech Linguistics I			
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut			1. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Überblickswissen über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und modernen Ansätze der Sprachbeschreibung; Überblickswissen über die wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartspolnischen - Überblickswissen über die wesentlichen Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen 				
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Linguistik und der Beschreibung der polnischen Sprache aus linguistischer und kulturwissenschaftlicher Sicht - Beschreibung der wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartspolnischen - Beschreibung wesentlicher Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen polnischen Sprachwissenschaft 				
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Sprachwissenschaft				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 1. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1. Semester				
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
A 1: Vorlesung	30 h	30 h	0 h	
A 2: Proseminar	30 h	60 h	30 h	
Summe:	180 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2 zu den Inhalten aus Vorlesung und Seminar - Bildung der Modulnote: A 2: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch				

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 275
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-032	Tschechische Literatur I		6 CP
	Czech Literature I		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		2. Sem
	erstmalig angeboten im SS 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über literarische Epochen und ihren kulturellen Kontext - Grundwissen über die Traditionen der tschechischen Literatur und Kultur - Grundkenntnisse über wesentliche Epochen, Schlüsselwerke und herausragende Autoren der tschechischen Literatur - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Fähigkeit der Literaturrecherche 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die tschechische Literaturgeschichte und ihre wesentlichen Entwicklungsschritte - Darstellung epochen-, autoren- und werkspezifischer Sachverhalte - Vorbereitung auf den Lektürekanon im Laufe des Studiums - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft - Sammeln und Systematisieren von Quellen - Vermittlung von bibliographischem Grundwissen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Tschechisch 2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Vorlesung	30 h	30 h	0 h
A2: Proseminar	30 h	60 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen:			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 277
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 zu den Inhalten aus Vorlesung und Seminar- Bildung der Modulnote: A2 100 %- 1. Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-033	Sprachwissenschaft II Bohemistik		8 CP
	Czech Linguistics II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		4. Sem. oder 6. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen - Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen - Fähigkeit zur Anwendung der Methoden und Begriffe der behandelten Teildisziplinen 			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen - Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 4. Semester; BA Slavistik 2. Sprache - 4. oder 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. oder 6. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Sem.			
Teilnahmevoraussetzungen: Modul „Sprachwissenschaft I Bohemistik“ bzw. Modul Tschechische Sprachausbildung I-SLA 2bestanden			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1 - Bildung der Modulnote: A 1: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Ausarbeitung - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 279
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-S-034	Tschechische Literatur II		8 CP
	Czech Literature II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. oder 5. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Erkennen von literaturgeschichtlichen Zusammenhängen - Kenntnisse über den Entwicklungsstand der modernen russischen Literatur und Kultur - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Analysekompetenzen in allen literarischen Hauptgattungen - Fähigkeit der vertieften Literaturrecherche - Fähigkeit zur kritischen Auswertung literaturwissenschaftlicher Quellen 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse und Interpretation literarischer Texte - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft und deren Anwendung in der Praxis - Erarbeiten von Modellen der Textanalyse - Sammeln und kritische Auswertung von Quellen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Tschechisch 3. Semester, BA Slavistik 2. Sprache Tschechisch 5. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Sprache Tschechisch 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Sem.			
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls Tschechische Literatur I bzw. des Moduls Tschechische Sprachausbildung I-SLA 2			
Veranstaltung:	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 281
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Hausarbeit in A 1
- Bildung der Modulnote: A1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-035	Tschechische Literaturgeschichte		8 CP
	Czech Literary History		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		5. Sem
	erstmalig angeboten im SS 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über einzelne literarische Epochen - Kenntnisse über die Entwicklung literarischer Systeme - Fähigkeiten im Umgang mit textkritischen Editionen - Kenntnisse über die Geschichte des Verses - Grundlegende Kenntnisse über die Geschichte literarischer Gattungen - Fähigkeit zur Beurteilung literarischer Werke in historischer Perspektive - Weitgehend selbständige literaturhistorische Textbeschreibung - Fähigkeit zur Textanalyse im historischen Kontext 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte ausgewählter Perioden der Literatur - Gattungs- und Stilgeschichte - Geschichte der Metrik - Entwicklung der Literatur im Mediensystem - Prozesse der literarischen Evolution - Textbeschreibung und Textanalyse - Kulturelle und gesellschaftliche Gegebenheiten in verschiedenen historischen Epochen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Tschechisch 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls „Tschechische Literatur II“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A: Seminar	30 h	45 h	90 h
B: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und Präsentation in B ist Prüfungsvoraussetzung für A			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Hausarbeit in A 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 283
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Bildung der Modulnote: A 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-041	Tschechische Sprachausbildung I-SLA 1	12 CP
	Czech Language I-SLA 1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1.-2. Sem
	erstmals angeboten im WS 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER: Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu tschechischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt. In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über Böhmen und Mähren von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: In den Grundkursen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortschatz des Tschechischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) - Grammatik des Tschechischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen - Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes <p>In der Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik <p>Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 2 Semester</p>		

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 1.-2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Grundkurs Tschechisch I	60 h	90 h	0 h
A2: Grundkurs Tschechisch II	60 h	90 h	0 h
A3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens I	30 h	30 h	0 h
Summe:	360 h		
Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme (80%) in A2			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 und A2, Präsentation in A3 - Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden. - Bildung der Modulnote: A2 100 %, A1 und A 3: bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur in A2 (90 min.) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.			

05-BA-S-042	Tschechische Sprachausbildung I-SLA 2	13 CP
	Czech Language I-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1.-2- Sem. bzw.
	erstmalig angeboten im WS 20/21	3. - 4. Sem

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER:

Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern.

Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu tschechischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt.

In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über Böhmen und Mähren von der vorslawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).

Inhalte:

In den Grundkursen:

- Grundwortschatz des Tschechischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten)
- Grammatik des Tschechischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen
- Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik

Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 3.-4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1.-2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Grundkurs Tschechisch I	60 h	90 h	0 h
A2: Grundkurs Tschechisch II	60 h	90 h	0 h
A3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens I	30 h	30 h	30 h
Summe:	390 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; Präsentation und Ausarbeitung in A3; regelmäßige Teilnahme (80%) in A2, A3			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100 %, A 1 und A 3: bestanden - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1			

05-BA-S-043	Tschechische Sprachausbildung I-ICB	11 CP
	Czech Language I-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. - 2. Sem
	erstmals angeboten im WS 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER:

Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern.

Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu tschechischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt.

In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über Böhmen und Mähren von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).

Inhalte:

In den Grundkursen:

- Grundwortschatz des Tschechischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten)
- Grammatik des Tschechischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen
- Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB 2. Fachsprache - 1.-2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Sprachkurs Tschechisch I	60 h	90 h	0 h
A2: Sprachkurs Tschechisch II	60 h	90 h	0 h
A3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens I	30 h	0 h	0 h
Summe:	330		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; regelmäßige Teilnahme in A2, A3			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.			

05-BA-S-044	Tschechische Sprachausbildung II-SLA 1	6 CP
	Czech Language II-SLA 1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Tschechische Republik und ihre Vorgängerstaaten, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: Im Grundkurs III: - Fortgeschrittene Bereiche der tschechischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Transgressiva, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. In Fachsprache: - Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren das 19. Jahrhundert in Böhmen und Mähren. Den Studierenden soll so Wissen über die zentrale Epoche der Nationalen Wiedergeburt der Tschechen vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte aus dem 19. Jahrhundert exemplarisch berücksichtigt.</p>		

- Vermittlung der für den tschechischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe 20/21

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Tschechisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Tschechisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens II	30 h	30 h	0 h
Summe:	180 h		

Prüfungsvorleistungen:, regelmäßige Teilnahme (80%) in A1 und A2

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform: Klausur in A2 (120 min.), Präsentation in A3
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur in A2, Präsentation in A3 bestanden
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-045	Tschechische Sprachausbildung II-SLA 2	7 CP
	Czech Language II-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. bzw. 5. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Tschechische Republik und ihre Vorgängerstaaten, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: Im Grundkurs III: - Fortgeschrittene Bereiche der tschechischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Transgressiva, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. In Fachsprache: - Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren das 19. Jahrhundert in Böhmen und Mähren. Den Studierenden soll so Wissen über die zentrale Epoche der Nationalen Wiedergeburt der Tschechen vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte aus dem 19. Jahrhundert exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den tschechischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des</p>		

Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe 20/21

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Tschechisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Tschechisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens II	30 h	30 h	30 h
Summe:	210 h		

Prüfungsvorleistungen: In A3 Präsentation und Ausarbeitung, regelmäßige Teilnahme in A1 und A2

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: schriftliche Klausur (120 Minuten)
- Bildung der Modulnote: grammatischer Teil 50%, fachsprachlicher Teil 50 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-046	Tschechische Sprachausbildung II-ICB	5 CP
	Czech Language II-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER:

Die tschechische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern.

Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden.

In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden.

In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Tschechische Republik und ihre Vorgängerstaaten, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (tschechisch-deutsch).

Inhalte:

Im Grundkurs III:

- Fortgeschrittene Bereiche der tschechischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Transgressiva, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc.

In Fachsprache:

- Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren das 19. Jahrhundert in Böhmen und Mähren. Den Studierenden soll so Wissen über die zentrale Epoche der Nationalen Wiedergeburt der Tschechen vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte aus dem 19. Jahrhundert exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den tschechischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des

Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Tschechiens und seiner Vorgängerstaaten;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der tschechischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe 20/21

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache – 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Tschechisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Tschechisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Böhmens und Mährens II	30 h	0 h	0 h
Summe:	150 h		

Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme in A1 und A2.

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten)
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-047	Tschechische Sprachausbildung III	4 CP
	Czech Language III	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	4. bzw. 6. Sem
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Das vierte Fachsemester dient vor allen Dingen der Vorbereitung auf die UNICert© I-Prüfung: die Kenntnisse der Lernenden sollen durch Wiederholung und Vertiefung der Grammatik konsolidiert werden sowie soll durch den Konversationskurs der bislang erworbene Wortschatz aktiviert und erweitert werden. Im Grundkurs: In dieser Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse werden wiederholt und durch handlungsorientierte Aufgaben vertieft. Ein Schwerpunkt liegt in der Entwicklung komplexerer syntaktischer Strukturen. So werden in handlungsorientierten Übungen die verschiedenen Nebensatz-Arten eingeführt. Dies erfolgt sowohl in mündlicher als auch schriftlicher Ausdrucksweise. Im lexikalischen Bereich soll der publizistische Stil durch Aufgabenstellungen zu Zeitungstexten zur aktuellen Situation in Tschechien eingeführt werden und der Gebrauch von idiomatischen Wendungen (Phraseme, Redewendungen, Sprichwörter) thematisiert und eingeübt werden. In Konversation: In der Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Insbesondere sollen die Fähigkeiten geschult werden, den Inhalt von Filmen und/oder Texten wiederzugeben sowie Personen und Situationen aus den Filmen/Texten zu beschreiben. Außerdem sollen die Lernenden Filme/Texte bewerten und ihre Meinungen zu ihnen äußern. Die Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen. Der grundlegende Wortschatz der Film- bzw. Textanalyse wird eingeführt. Anhand der Filme/Texte soll weiterhin Wissen über neuere historische Entwicklungen in Böhmen und Mähren von der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart vermittelt werden. Zudem wird ein neuer Wortschatz zu ausgewählten Themen aus dem Alltag, z.B.: Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc., handlungsorientiert eingeübt (z.B. Planung einer Urlaubsreise mit Hilfe von tschechischen Internet-Reiseportalen, Organisation einer Party samt Einladungsschreiben etc.).</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortgeschrittene Bereiche der tschechischen Grammatik: vor allen Dingen alle Nebensatz-Arten, Einführung von Phrasemen, Redewendungen und Sprichwörtern - In Konversation: Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten anhand von vorgegebenen Fragen, Thematisierung der dargestellten historischen Ereignisse, die sich auf die neuere Zeit seit dem Ende des zweiten Weltkriegs bezieht, Wortschatzerweiterung zu verschiedenen Themenbereichen aus dem alltäglichen Bereich, z.B. Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc. 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache – 4. Semester, BA Slavistik 2. Sprache – 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Sem.

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung II“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Tschechisch IV	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation Tschechisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistung: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform: Klausur (100 min.) in A1, mündliche Prüfung (30min) in A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50%
- Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch

Hinweise: Mündlicher Ausdruck, Hörverständnis, Schreibkompetenz und Leseverstehen wird im Rahmen der UNICert© I-Prüfung bewertet und die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNICert©-Prüfungsordnung).
 Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis;
 Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-048	Tschechische Sprachausbildung IV	4 CP
	Czech Language IV	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	5. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER: Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt. Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel. Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</p>		
<p>Inhalte: Im Aufbaukurs: - Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren. In Konversation und schriftlicher Ausdruck: - Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden</p>		

Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5u. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung III“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Tschechisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1, Portfolio und Präsentation auf Tschechisch (10-15 Min.) in A2 - Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden - Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50% - Ausgleichsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung - Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

05-BA-S-049	Tschechische Sprachausbildung V	4 CP
	Czech Language V	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	6. Sem
	erstmals angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.

Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.

Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

Inhalte:

Im Aufbaukurs:

- Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.

In Konversation und schriftlicher Ausdruck:

- Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden

Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: Slavistik 1. Sprache - 6. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung IV“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Ü Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1, Portfolio und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A1 50%, A2 50 %
- Wiederholungsprüfung: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Tschechisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2

05-BA-S-051	Sprachwissenschaft I Polonistik		6 CP
	Polish Linguistics I		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Überblickswissen über die wesentlichen Teildisziplinen der Linguistik und modernen Ansätze der Sprachbeschreibung Überblickswissen über die wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartspolnischen - Überblickswissen über die wesentlichen Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Linguistik und der Beschreibung der polnischen Sprache aus linguistischer und kulturwissenschaftlicher Sicht - Beschreibung der wesentlichen strukturellen und funktionalen Eigenschaften des Gegenwartspolnischen - Beschreibung wesentlicher Entwicklungen in den slavischen Sprachen - Einführung in die verschiedenen Beschreibungsebenen der synchronen polnischen Sprachwissenschaft 			
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 1. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Vorlesung	30 h	30 h	0 h
A 2: Proseminar	30 h	60 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen:			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 zu den Inhalten aus Vorlesung und Seminar Bildung der Modulnote: A 2: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 303
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-052	Polnische Literatur I		6 CP
	Polish Literature I		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		2. Sem
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über literarische Epochen und ihren kulturellen Kontext - Grundwissen über die Traditionen der polnischen Literatur und Kultur - Grundkenntnisse über wesentliche Epochen, Schlüsselwerke und herausragende Autorinnen und Autoren der polnischen Literatur - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Fähigkeit der Literaturrecherche 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die polnische Literaturgeschichte und ihre wesentlichen Entwicklungsschritte - Darstellung epochen-, autoren- und werkspezifischer Sachverhalte - Vorbereitung auf den Lektürekanon im Laufe des Studiums - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft - Sammeln und Systematisieren von Quellen - Vermittlung von bibliographischem Grundwissen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: , 1 Semester, jedes SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Polnisch 2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Vorlesung	30 h	30 h	0 h
A 2: Proseminar	30 h	60 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung:			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 305
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A2 zu den Inhalten aus Vorlesung und Seminar- Bildung der Modulnote: A2: 100 %- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-053	Sprachwissenschaft II Polonistik		8 CP
	Polish Linguistics II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		4. Sem. oder 6. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen - Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen - Fähigkeit zur Anwendung der Methoden und Begriffe der behandelten Teildisziplinen 			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen - Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: Jahr, 1 Semester, jedes SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 4. Semester, BA Slavistik 2. Sprache - 4. oder 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. oder 6. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Sem.			
Teilnahmevoraussetzungen: Modul Sprachwissenschaft I Polonistik I bzw. Modul Polnische Sprachausbildung I-SLA 2 bestanden			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen:			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A1 - Bildung der Modulnote: A 1: 100% - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 307
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-054	Polnische Literatur II		8 CP
	Polish Literature II		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. oder 5. Sem
	erstmals angeboten im WS 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Erkennen von literaturgeschichtlichen Zusammenhängen - Kenntnisse über den Entwicklungsstand der modernen polnischen Literatur und Kultur - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Analysekompetenzen in allen literarischen Hauptgattungen - Fähigkeit der vertieften Literaturrecherche - Fähigkeit zur kritischen Auswertung literaturwissenschaftlicher Quellen 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse und Interpretation literarischer Texte - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literaturwissenschaft und deren Anwendung in der Praxis - Erarbeiten von Modellen der Textanalyse - Sammeln und kritische Auswertung von Quellen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: Jahr, 1 Semester, jedes WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Polnisch 3. Semester, BA Slavistik 2. Sprache Polnisch 5. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Sprache Polnisch 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls Polnische Literatur I bzw. des Moduls Polnische Sprachausbildung I-SLA 2			
Veranstaltung:	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen:			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 309
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-055	Polnische Literaturgeschichte		8 CP
	Polish Literary History		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		5. Sem
	erstmalig angeboten im SS 21		
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über einzelne literarische Epochen - Kenntnisse über die Entwicklung literarischer Systeme - Fähigkeiten im Umgang mit textkritischen Editionen - Kenntnisse über die Geschichte des Verses - Grundlegende Kenntnisse über die Geschichte literarischer und medialer Gattungen - Fähigkeit zur Beurteilung literarischer Werke in kulturhistorischer Perspektive - Weitgehend selbstständige literaturhistorische Textbeschreibung - Fähigkeit zur Textanalyse im historischen Kontext 			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte ausgewählter Perioden der Literatur - Gattungsgeschichte - Geschichte der Metrik - Entwicklung der Literatur im Mediensystem - Prozesse der literarischen Evolution - Textbeschreibung und Textanalyse - Kulturelle und gesellschaftliche Gegebenheiten in verschiedenen historischen Epochen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: , 1 Semester, jedes SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik Polnisch 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	45 h	90 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A1 - Bildung der Modulnote: A 1: 100 % 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 311
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-061	Polnische Sprachausbildung I-SLA 1	12 CP
	Polish Language I-SLA 1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. - 2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER: - Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. - Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). - Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z. B. biographische Texte zu polnischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. - Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. - Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. - Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt. <p>In der Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch). <p>Inhalte:</p> <p>In den Grundkursen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortschatz des Polnischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Kapitel aus der Grammatik des Polnischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes. <p>In der Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens; - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik. - Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. 		

- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: 2 Semester, A 1 und A 3: WiSe, A 2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 1.-2. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Polnisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Polnisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Ü Landeskunde: Geschichte Polens I	30 h	30 h	0 h
Summe:	360 h		

Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; Präsentation in A3, in A1 und A2

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNlcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNlcert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-062	Polnische Sprachausbildung I-SLA 2	13 CP
	Polish Language I-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1.-2. Sem. bzw.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	3. - 4. Sem.

Qualifikationsziele:

- Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER:
- Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern.
- Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung).
- Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu polnischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht.
- Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt.
- Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden.
- Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt.

In der Landeskunde:

- Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch).

Inhalte:

In den Grundkursen:

- Grundwortschatz des Polnischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Kapitel aus der Grammatik des Polnischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert.

- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: 2 Semester, A 1 und A 3: WiSe, A 2: SoSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 3.-4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 1.-2. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Polnisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Polnisch II	60 h	90 h	0 h
A 3 : Ü Landeskunde: Geschichte Polens I	30 h	30 h	30 h
Summe:	390 h		

Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A3, regelmäßige Teilnahme (80%) in A2

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-063	Polnische Sprachausbildung I-ICB	11 CP
	Polish Language I-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1.-2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER: - Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. - Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). - Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu polnischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. - Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. - Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt. <p>In der Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch). <p>Inhalte:</p> <p>In den Grundkursen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortschatz des Polnischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Kapitel aus der Grammatik des Polnischen: Singular-/Pluraldeklination der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Reflexivpassiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes. <p>In der Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens; - Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik. - Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. 		

- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.			
Angebotsrhythmus und Dauer: 2 Semester, A 1 und A 3: WiSe, A 2: SoSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB 2. Fachsprache - 1.-2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Polnisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Sprachkurs Polnisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Ü Landeskunde: Geschichte Polens I	30 h	0 h	0 h
Summe:	330 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; regelmäßige Teilnahme (80%) in A2, A3			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1			

05-BA-S-064	Polnische Sprachausbildung II-SLA 1	6 CP
	Polish Language II-SLA 1	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: - Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. - Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. - Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. - Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. - Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. - Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. - Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. <p>In Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorславischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch). <p>Inhalte:</p> <p>Im Grundkurs III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortgeschrittene Bereiche der polnischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren Polen ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der Polen vermittelt werden. - Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte berücksichtigt. 		

- Vermittlung der für den polnischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: Slavistik 1. Sprache - 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Polnisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Polnisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Polens II	30 h	30 h	0 h
Summe:	180 h		

Prüfungsvorleistungen: In A3 Präsentation, regelmäßige Teilnahme (80%)

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (120 min.)
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-065	Polnische Sprachausbildung II-SLA 2	7 CP
	Polish Language II-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. bzw. 5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: - Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. - Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. - Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. - Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. - Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. - Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. - Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. <p>In Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorславischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch). <p>Inhalte:</p> <p>Im Grundkurs III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortgeschrittene Bereiche der polnischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren Polen ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der Polen vermittelt werden. - Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte berücksichtigt. 		

- Vermittlung der für den polnischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Sem.

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Polnisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Polnisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Polens II	30 h	30 h	30 h
Summe:	210 h		

Prüfungsvorleistungen: In A3 Präsentation und schriftliche Ausarbeitung

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (120 min.)
- Bildung der Modulnote: Klausur 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1

05-BA-S-066	Polnische Sprachausbildung II-ICB	5 CP
	Polish Language II-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: - Die polnische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständige Lesekompetenz fachlicher Texte zu fördern. - Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. - In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. - Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. - Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. - Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. - Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. - Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. <p>In Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von historischem Wissen über Polen von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (polnisch-deutsch). <p>Inhalte:</p> <p>Im Grundkurs III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortgeschrittene Bereiche der polnischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. <p>In Fachsprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren Polen ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der Polen vermittelt werden. 		

- Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte berücksichtigt.
- Vermittlung der für den polnischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

- Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten Polens;
- Einblicke in historische und aktuelle Fragen der polnischen Kunst, Geistesleben und Politik.
- Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert.
- Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: Slavistik 1. Sprache - 3. Semester, Slavistik 2. Sprache - 5. Semester, ICB 2. Fachsprache - 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Polnisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Polnisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte Polens II	30 h	0 h	0 h
Summe:	150 h		

Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme (80%)

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (120 min.)
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-067	Polnische Sprachausbildung III	4 CP
	Polish Language III	

Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	4. bzw. 6. Sem
	erstmals angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Das vierte Fachsemester dient vor allen Dingen der Vorbereitung auf die UNICert©-I-Prüfung: die Kenntnisse der Lernenden sollen durch Wiederholung und Vertiefung der Grammatik konsolidiert werden sowie soll durch den Konversationskurs der bislang erworbene Wortschatz aktiviert und erweitert werden. Im Grundkurs: In dieser Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse werden wiederholt und durch handlungsorientierte Aufgaben vertieft. Ein Schwerpunkt liegt in der Entwicklung komplexerer syntaktischer Strukturen. So werden in handlungsorientierten Übungen die verschiedenen Nebensatz-Arten eingeführt. Dies erfolgt sowohl in mündlicher als auch schriftlicher Ausdrucksweise. Im lexikalischen Bereich soll der publizistische Stil durch Aufgabenstellungen zu Zeitungstexten zur aktuellen Situation in Polen eingeführt werden und der Gebrauch von idiomatischen Wendungen (Phraseme, Redewendungen, Sprichwörter) thematisiert und eingeübt werden. In Konversation: In der Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Insbesondere sollen die Fähigkeiten geschult werden, den Inhalt von Filmen und/oder Texten wiederzugeben sowie Personen und Situationen aus den Filmen/Texten zu beschreiben. Außerdem sollen die Lernenden Filme/Texte bewerten und ihre Meinungen zu ihnen äußern. Die Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen. Der grundlegende Wortschatz der Film- bzw. Textanalyse wird eingeführt. Anhand der Filme/Texte soll weiterhin Wissen über neuere historische Entwicklungen in Polen von der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart vermittelt werden. Zudem wird ein neuer Wortschatz zu ausgewählten Themen aus dem Alltag, z.B.: Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc., handlungsorientiert eingeübt (z.B. Planung einer Urlaubsreise mit Hilfe von polnischen Internet-Reiseportalen, Organisation einer Party samt Einladungsschreiben etc.).		
Inhalte: Im Grundkurs: Fortgeschrittene Bereiche der polnischen Grammatik: vor allen Dingen alle Nebensatz-Arten, Einführung von Phrasemen, Redewendungen und Sprichwörtern. In Konversation: Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten anhand von vorgegebenen Fragen, Thematisierung der dargestellten historischen Ereignisse, die sich auf die neuere Zeit seit dem Ende des zweiten Weltkriegs bezieht, Wortschatzerweiterung zu verschiedenen Themenbereichen aus dem alltäglichen Bereich, z.B. Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc.		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 4. Semester, BA Slavistik 2. Sprache - 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 4. Semester; BA Geschichts- und		

Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung II“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Sprachkurs Polnisch IV	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Konversation Polnisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: Präsentation in A2; regelmäßige Teilnahme (80%)

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfung in A 1: Klausur (100 Minuten)
- Prüfung in A 2: mündliche Prüfung (30 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50%
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Mündlicher Ausdruck, Hörverständnis, Schreibkompetenz und Leseverstehen wird im Rahmen der UNICert© I-Prüfung bewertet und die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNICert©-Prüfungsordnung). Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-068	Polnische Sprachausbildung IV	4 CP
	Polish Language IV	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	5. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER: Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt. Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagsprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel. Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</p>		
<p>Inhalte: Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren. In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: 1 Semester, WiSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung III“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.) in A1; Präsentation und schriftliche Ausarbeitung auf Polnisch in A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A 2: 50% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- 1. Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung
- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

05-BA-S-069	Polnische Sprachausbildung V	4 CP
	Polish Language V	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	6. Sem
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER: Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt. Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel. Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</p>		
<p>Inhalte: Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren. In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 1 Semester, SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der polnischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: Slavistik 1. Sprache - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Polnische Sprachausbildung IV“			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch II	30 h	30 h	0 h
A 2: Ü Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme und Erfüllung der erforderlichen Leistungen, im Sinne einer selbständigen Weiterentwicklung der Sprachkompetenzen.			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulbegleitend - Prüfungsformen: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.) in A1; Präsentation und schriftliche Ausarbeitung auf Polnisch (ca. 10-15 Min.) in A2 - Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden - Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A 2: 50 % (Teilprüfungen gleichgewichtet) - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Polnisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

05-BA-S-071	Sprachwissenschaft I Südslavistik		8 CP
	Linguistics I and Bosnian/Croatian/Serbian Language		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. und 4. Sem. bzw. 5. und 6. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik • Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen • Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen • Fähigkeit zur Anwendung der Methoden und Begriffe der behandelten Teildisziplinen 			
Inhalte:			
<ul style="list-style-type: none"> • Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen • Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen 			
Angebotsrhythmus und Dauer: 2 Semester, WiSe			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5. und 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 3. - 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. - 4. Semester bzw. 5. - 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. - 4. Semester bzw. 5. - 6. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Übung	30 h	30 h	15 h
A 2: Seminar	30 h	45 h	90 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1 - Bildung der Modulnote: 100% A1 - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Ausarbeitung. - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten. 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-072	Bosnische/Kroatische/Serbische Literatur		8 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Literature		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		2. - 3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		bzw. 4. - 5. Sem.
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Fähigkeit der Literaturrecherche - Überblickswissen über literarische Epochen und ihren kulturellen Kontext - Grundwissen über die Traditionen der bosnischen/kroatischen/serbischen Literatur und Kultur - Grundkenntnisse über wesentliche Epochen, Schlüsselwerke und herausragende Autoren der bosnisch/kroatisch/serbischen Literatur 			
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft - Sammeln und Systematisieren von Quellen - Vermittlung von bibliographischem Grundwissen - Einführung in die bosnische/kroatische/serbische Literaturgeschichte und ihre wesentlichen Entwicklungsschritte - Darstellung epochen-, autoren- und werkspezifischer Sachverhalte - Analyse und Interpretation literarischer Texte 			
Angebotsrhythmus und Dauer: A 1: WiSe, A 2: SoSe, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache 4. + 5. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Sprache 2. - 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 2. - 3. Semester bzw. 4. - 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 2. - 3. Semester bzw. 4. - 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Übung	30 h	30 h	15 h
A 2: Seminar	30 h	45 h	90 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 332
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Modulprüfung:

- modulabschließend
- Prüfung: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A2
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
- Bildung der Modulnote: A 2: 100 %,

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-082	Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I-SLA 2	13 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Language I-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. - 4. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER:

Die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern.

Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu ukrainischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt.

In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die südslavischen Länder von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (bosnisch/kroatisch/serbisch-deutsch).

Inhalte:

In den Grundkursen:

Grundwortschatz des Bosnischen/Kroatischen/Serbischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Grammatik des Bosnischen/Kroatischen/Serbischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der südslavischen Länder; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der südslavischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Jahr, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache – 3.-4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der südslavischen Länder I	30 h	30 h	30 h
Summe:	390 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A3			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: schriftliche Klausur (90 Minuten) in A 2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-083	Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I-ICB	11 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Language I-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. - 2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER:

Die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern.

Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu ukrainischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt.

In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die südslavischen Länder von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (bosnisch/kroatisch/serbisch-deutsch).

Inhalte:

In den Grundkursen:

Grundwortschatz des Bosnischen/Kroatischen/Serbischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Grammatik des Bosnischen/Kroatischen/Serbischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der südslavischen Länder; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der südslavischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, 2 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: ICB 2. Fachsprache - 1.-2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der südslavischen Länder I	30 h	0 h	0 h
Summe:	330 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-BA-S-085	Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-SLA 2	7 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Language II-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. bzw. 5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER:

Die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern.

Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden.

In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden.

In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die südslawischen Länder von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (bosnisch/kroatisch/serbisch - deutsch).

Inhalte:

Im Grundkurs III:

Fortgeschrittene Bereiche der ukrainischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc.

In Fachsprache:

Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren die Ukraine ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der kulturellen und geschichtlichen Entwicklung der Südslawen vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den bosnischen/kroatischen/serbischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche

und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der südslawischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: 1 Semester, WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 3. bzw. 5. Sem.

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III	30 h	30 h	30 h
A 2: Sprachkurs Fachsprache Bosnisch/Kroatisch/Serbisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der südslawischen Länder II	30 h	30 h	0 h
Summe:	210 h		

Prüfungsvorleistungen: in A3 bestandene Präsentation und schriftliche Ausarbeitung

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließende
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A 1
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-086	Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-ICB	5 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Language IIICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	5. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER:

Die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern.

Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden.

In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden.

In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die südslawischen Länder von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (bosnisch/kroatisch/serbisch - deutsch).

Inhalte:

Im Grundkurs III:

Fortgeschrittene Bereiche der ukrainischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc.

In Fachsprache:

Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren die Ukraine ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der kulturellen und geschichtlichen Entwicklung der Südslawen vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den bosnischen/kroatischen/serbischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche

und mündliche Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern, Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der südslawischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: 1 Semester, WiSe

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Bosnisch/Kroatisch/Serbisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der südslawischen Länder II	30 h	0 h	0 h
Summe:	150 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A 1
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-087	Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III	4 CP
	Bosnian/Croatian/Serbian Language III	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	4. bzw. 6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

Qualifikationsziele:

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER:

Das vierte Fachsemester soll die Kenntnisse der Lernenden durch Wiederholung und Vertiefung der Grammatik konsolidieren sowie soll durch den Konversationskurs der bislang erworbene Wortschatz aktiviert und erweitert werden.

Im Grundkurs: In dieser Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse werden wiederholt und durch handlungsorientierte Aufgaben vertieft. Ein Schwerpunkt liegt in der Entwicklung komplexerer syntaktischer Strukturen. So werden in handlungsorientierten Übungen die verschiedenen Nebensatz-Arten eingeführt. Dies erfolgt sowohl in mündlicher als auch schriftlicher Ausdrucksweise. Im lexikalischen Bereich soll der publizistische Stil durch Aufgabenstellungen zu Zeitungstexten zur aktuellen Situation in der Ukraine eingeführt werden und der Gebrauch von idiomatischen Wendungen (Phraseme, Redewendungen, Sprichwörter) thematisiert und eingeübt werden.

In Konversation: In der Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Insbesondere sollen die Fähigkeiten geschult werden, den Inhalt von Filmen und/oder Texten wiederzugeben sowie Personen und Situationen aus den Filmen/Texten zu beschreiben. Außerdem sollen die Lernenden Filme/Texte bewerten und ihre Meinungen zu ihnen äußern. Die Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen. Der grundlegende Wortschatz der Film- bzw. Textanalyse wird eingeführt. Anhand der Filme/Texte soll weiterhin Wissen über neuere historische Entwicklungen in den südslawischen Ländern von der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart vermittelt werden. Zudem wird ein neuer Wortschatz zu ausgewählten Themen aus dem Alltag, z.B.: Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc., handlungsorientiert eingeübt (z.B. Planung einer Urlaubsreise mit Hilfe von südslawischen Internet-Reiseportalen, Organisation einer Party samt Einladungsschreiben etc.).

Inhalte:

Im Grundkurs:

Fortgeschrittene Bereiche der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik: vor allen Dingen alle Nebensatz-Arten, Einführung von Phrasemen, Redewendungen und Sprichwörtern.

In Konversation:

Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten anhand von vorgegebenen Fragen, Thematisierung der dargestellten historischen Ereignisse, die sich auf die neuere Zeit seit dem Ende des zweiten Weltkriegs bezieht, Wortschatzerweiterung zu verschiedenen Themenbereichen aus dem alltäglichen Bereich, z.B. Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester; BA Germanistik Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II“

Veranstaltung:	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch IV	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation Bosnisch/Kroatisch/Serbisc h	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsformen: Klausur in A1 (100 Minuten) und mündliche Prüfung (30 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A2: 50%
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

Hinweise: Mündlicher Ausdruck, Hörverständnis, Schreibkompetenz und Leseverstehen wird im Rahmen der UNiCert© I-Prüfung bewertet und die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNiCert©-Prüfungsordnung)./Dieses Modul ist Teil der UNiCert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNiCert© I, Niveaustufe B1.

Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-091	Sprachwissenschaft I Ukrainistik			8 CP
	Ukrainian Linguistics I			
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut			3. und 4. Sem. bzw. 5. und 6. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Linguistik - Beherrschung der Begriffe und Gegenstände der behandelten Teildisziplinen - Analysefähigkeiten in den verschiedenen Teildisziplinen - Fähigkeit zur Anwendung der Methoden und Begriffe der behandelten Teildisziplinen 				
Inhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Begriffe und Methoden der einzelnen Teildisziplinen - Analyse sprachlicher Einheiten mit den Methoden der Teildisziplinen 				
Angebotsrhythmus und Dauer: WiSe, 2 Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5.-6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 3.-4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 3.-4. Semester bzw. 5.-6. Semester				
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
A 1: Übung	30 h	30 h	15 h	
A 2: Seminar	30 h	45 h	90 h	
Summe:	240 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung:				
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit. - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

05-BA-S-092	Ukrainische Literatur		8 CP
	Ukrainian Literature		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		2. - 3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		bzw. 4. - 5. Sem.
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse in der Terminologie und Begrifflichkeit der Literaturwissenschaft - Überblickskenntnisse über die maßgeblichen Methoden der Literaturwissenschaft und ihre praktische Anwendung - Fähigkeiten in der Beschreibung und Analyse literarischer Texte nach formalen und poetologischen Gesichtspunkten - Fähigkeit der Literaturrecherche - Überblickswissen über literarische Epochen und ihren kulturellen Kontext - Grundwissen über die Traditionen der bosnischen/kroatischen/serbischen Literatur und Kultur - Grundkenntnisse über wesentliche Epochen, Schlüsselwerke und herausragende Autoren der ukrainischen Literatur 			
Inhalte:			
<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Literaturwissenschaft und Vermittlung der literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit - Unterschiedliche methodische Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft - Sammeln und Systematisieren von Quellen - Vermittlung von bibliographischem Grundwissen - Einführung in ukrainische Literaturgeschichte und ihre wesentlichen Entwicklungsschritte - Darstellung epochen-, autoren- und werkspezifischer Sachverhalte - Analyse und Interpretation literarischer Texte 			
Angebotsrhythmus und Dauer: SoSe, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Literaturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache 4. - 5. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Sprache 2. - 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 2. - 3. Semester oder 4. - 5. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Übung	30 h	30 h	15 h
A 2: Seminar	30 h	45 h	90 h
Summe:	240 h		
Prüfungsvorleistungen: keine			
Modulprüfung:			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 345
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

<ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsformen: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 2- Bildung der Modulnote: A 2: 100 %- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-102	Ukrainische Sprachausbildung I-SLA 2	13 CP
	Ukrainian Language I-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1. - 2. Sem. bzw.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	3. - 4.Sem.
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER: Die ukrainische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern. Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu ukrainischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt. In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Ukraine von der vor-slawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (ukrainisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: In den Grundkursen: Grundwortschatz des Ukrainischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Grammatik des Ukrainischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes. In der Landeskunde: Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der ukrainischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 2 Semester</p>		

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der ukrainischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 3.-4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 1.-2. Semester bzw. 3.-4. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Ukrainisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Ukrainisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der Ukraine I	30 h	30 h	30 h
Summe:	390 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; Präsentation und Buchreport in A3, regelmäßige Teilnahme			
Modulprüfung:			
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsformen: schriftliche Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Ukrainisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.			

05-BA-S-103	Ukrainische Sprachausbildung I-ICB	11 CP
	Ukrainian Language I-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	1.-2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A1- bis zum A2-Niveau des GER: Die ukrainische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern. Die zwei Grundkurse bauen aufeinander auf, sollen die Studierenden auf das Niveau A2 bringen und die Fertigkeit vermitteln, Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und Familie, einfache Wegbeschreibung, Einkaufen, Arbeit, Wohnung, nähere Umgebung). Die Lesekompetenz von leichten Fachtexten (z.B. biographische Texte zu ukrainischen Persönlichkeiten) soll genauso vermittelt werden wie die Verständigung in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute Dinge und gemeinsam gelesene Texte geht. Die Sprechfähigkeiten und das Hörverständnis werden im Plenum, aber auch in handlungsorientierten Partner- und Gruppenübungen durch Fragen und Antworten zu den Texten und zu den dort behandelten Themenbereichen auf- und ausgebaut. Einfache Floskeln über die Herkunft, Ausbildung, universitäre Umgebung, eigene Tätigkeit und den Tagesablauf werden vermittelt. Kurze gebräuchliche Ausdrücke, die alltägliche Bedürfnisse erfüllen sowie Informationen zur Person, Bitte um Auskunft, einfache Wünsche ausdrücken, sollen erworben werden. Die Fähigkeit, wichtige Informationen aus Texten/Bildern etc. zu verstehen und mit einer Reihe von Sätzen und mit einfachen Mitteln wiederzugeben wird vermittelt. In der Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Ukraine von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (ukrainisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: In den Grundkursen: Grundwortschatz des Ukrainischen (sprachliche Mittel zur Bewältigung von einfachen Praxissituationen mit vorhersagbaren Inhalten) sowie folgende grundlegende Grammatik des Ukrainischen: Singular-/Pluraldeklinaton der Substantive, Adjektive, Personal- und Possessivpronomen; Konjugation: alle Tempora und Aspekt der Verben, Passiv, Modalverben; Adverbien; Rektion der Präpositionen; Grund- und Ordinalzahlen (1-1000); Syntax des einfachen und zusammengesetzten Satzes. In der Landeskunde: Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine; Einblicke in historische und aktuelle Fragen der ukrainischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich mit der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und mit dem 20. Jahrhundert. Die Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester, Dauer: 2 Semester</p>		

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektor/Lektorin der ukrainischen Sprache			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB 2. Fachsprache - 1.-2. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Ukrainisch I	60 h	90 h	0 h
A 2: Grundkurs Ukrainisch II	60 h	90 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der Ukraine I	30 h	0 h	0 h
Summe:	330 h		
Prüfungsvorleistungen: Bestandene Klausur (90 Minuten) in A1; regelmäßige Teilnahme			
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: schriftliche Klausur (90 Minuten) in A2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten 			
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Ukrainisch			
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.			

05-BA-S-105	Ukrainische Sprachausbildung II-SLA 2	7 CP
	Ukrainian Language II-SLA 2	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3. bzw. 5. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Die ukrainische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern. Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Ukraine von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (ukrainisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: Im Grundkurs III: Fortgeschrittene Bereiche der ukrainischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. In Fachsprache: Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren die Ukraine ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der kulturellen und geschichtlichen Entwicklung der Ukrainer vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den ukrainischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche</p>		

Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern,
 Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine;
 Einblicke in historische und aktuelle Fragen der ukrainischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die
 zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit
 der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert. Die
 Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 5. Semester; BA Geschichts- und
 Kulturwissenschaften Nebenfach – 3. bzw. 5. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Ukrainische Sprachausbildung I“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Grundkurs Ukrainisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Ukrainisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der Ukraine II	30 h	30 h	30 h
Summe:	210 h		

Prüfungsvorleistungen: Präsentation und Buchreport in A3; regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung:

- modulabschließend
- Prüfung: Klausur (120 Minuten) in A 1
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Ukrainisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe
 Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung
 UNICert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-106	Ukrainische Sprachausbildung II-ICB	5 CP
	Ukrainian Language II-ICB	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	3.Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Die ukrainische Sprachausbildung an der JLU ist auf die Ausbildung von Studierenden der Philologie und der Wirtschaftswissenschaft ausgerichtet. Ziel der ersten drei Semester ist es, den Lernenden möglichst schnell die gesamte Grammatik zu vermitteln und bei ihnen die eigenständigen Lesekompetenzen fachlicher Texte zu fördern. Im Grundkurs III sollen die vier Sprachkompetenzen in Richtung auf das Niveau B1 weiterentwickelt werden. Die Fertigkeiten, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten, Träume, Hoffnungen und Ziele zu beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben, sollen vermittelt werden. In Partner- und Gruppenübungen sollen das Hörverständnis und die Sprechfähigkeiten handlungsorientiert in ausgewählten Kontexten gefördert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sollen vertieft und fortgeschrittene Kapitel der Grammatik eingeführt werden. In Fachsprache: In dieser Veranstaltung sollen die Studierenden langsam an die Lektüre von mittelschwerer (B1) bis schwerer Fachtexte (bis Niveau B2) herangeführt werden. Die Entwicklung des Leseverständnisses und der Übersetzungsfähigkeit stehen zwar im Vordergrund des Kurses, doch wird der Mediation der gelesenen Texte auch Raum gegeben. Handlungsorientierte Aufgaben, die das Verständnis der Texte betreffen, schulen zudem die schriftliche und mündliche Informationswieder- und -weitergabe durch die Studierenden. Syntaktische Besonderheiten und typische Phrasen der geisteswissenschaftlichen Fachsprache werden eingeführt und deren Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert. Das Textverständnis wird teilweise mündlich, aber hauptsächlich schriftlich durch die schriftliche Beantwortung von Fragen zum Text abgeklärt. Der eigene schriftliche Ausdruck zu fachlichen Fragestellungen auf einfachem syntaktischem Niveau soll so geschult werden. In Landeskunde: Vermittlung von historischem Wissen über die Ukraine von der vorlawischen Besiedelung bis in die Gegenwart, Entwicklung von interkultureller Kompetenz und der Fähigkeit zur Vermittlung zwischen den beiden Kulturen (ukrainisch-deutsch).</p>		
<p>Inhalte: Im Grundkurs III: Fortgeschrittene Bereiche der ukrainischen Grammatik: z.B. indirekte Rede, Possessivadjektiva, Aktiv-Partizipien, Demonstrativpronomen, Grund- und Ordinalzahlen (1-1000) und deren Deklination; Einführung der Uhrzeitangaben, Datumsangaben etc. In Fachsprache: Die Fachtexte kommen aus dem Bereich der Literatur-, Sprach- Kultur- und Geschichtswissenschaften und thematisieren die Ukraine ab dem 19. Jahrhundert. Den Studierenden soll so Wissen über zentrale Epochen der kulturellen und geschichtlichen Entwicklung der Ukrainer vermittelt werden. Teilweise werden neben den Fachtexten auch literarische Texte exemplarisch berücksichtigt. Vermittlung der für den ukrainischen Fachstil typischen syntaktischen Strukturen und festen Wendungen sowie des Fachwortschatzes, schriftliche und mündliche</p>		

Beantwortung von Fragen zu den Texten unter Verwendung von Fachwörtern,
 Textzusammenfassung.

In der Landeskunde:

Grundlagen zu geographischen, soziokulturellen und historischen Gegebenheiten der Ukraine;
 Einblicke in historische und aktuelle Fragen der ukrainischen Kunst, Geistesleben und Politik. Die
 zwei Landeskunde-Pflichtveranstaltungen im 1. und 3. Semester beschäftigen sich zum einen mit
 der Frühzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts und zum anderen mit dem 20. Jahrhundert. Die
 Reihenfolge, in der die Veranstaltungen besucht werden, hängt von dem Angebotsrhythmus ab.

Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, 1 Semester

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA ICB 2. Fachsprache - 3. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul 05-BA-S-103

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Ukrainisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Fachsprache Ukrainisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übung Landeskunde: Geschichte der Ukraine II	30 h	0 h	0 h
Summe:	150 h		

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A 1
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (120 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Ukrainisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis/Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1.

05-BA-S-107	Ukrainische Sprachausbildung III	4 CP
	Ukrainian Language III	
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut	4. bzw. 6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom A2 bis zum B1-Niveau des GER: Das vierte Fachsemester dient vor allen Dingen der Vorbereitung auf die UNICERT® -I-Prüfung: die Kenntnisse der Lernenden sollen durch Wiederholung und Vertiefung der Grammatik konsolidiert werden sowie soll durch den Konversationskurs der bislang erworbene Wortschatz aktiviert und erweitert werden. Im Grundkurs: In dieser Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Die bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse werden wiederholt und durch handlungsorientierte Aufgaben vertieft. Ein Schwerpunkt liegt in der Entwicklung komplexerer syntaktischer Strukturen. So werden in handlungsorientierten Übungen die verschiedenen Nebensatz-Arten eingeführt. Dies erfolgt sowohl in mündlicher als auch schriftlicher Ausdrucksweise. Im lexikalischen Bereich soll der publizistische Stil durch Aufgabenstellungen zu Zeitungstexten zur aktuellen Situation in der Ukraine eingeführt werden und der Gebrauch von idiomatischen Wendungen (Phraseme, Redewendungen, Sprichwörter) thematisiert und eingeübt werden. In Konversation: In der Veranstaltung soll das Sprachniveau B1 erreicht bzw. konsolidiert werden. Insbesondere sollen die Fähigkeiten geschult werden, den Inhalt von Filmen und/oder Texten wiederzugeben sowie Personen und Situationen aus den Filmen/Texten zu beschreiben. Außerdem sollen die Lernenden Filme/Texte bewerten und ihre Meinungen zu ihnen äußern. Die Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen. Der grundlegende Wortschatz der Film- bzw. Textanalyse wird eingeführt. Anhand der Filme/Texte soll weiterhin Wissen über neuere historische Entwicklungen in der Ukraine von der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart vermittelt werden. Zudem wird ein neuer Wortschatz zu ausgewählten Themen aus dem Alltag, z.B.: Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc., handlungsorientiert eingeübt (z.B. Planung einer Urlaubsreise mit Hilfe von ukrainischen Internet-Reiseportalen, Organisation einer Party samt Einladungsschreiben etc.).</p>		
<p>Inhalte: Im Grundkurs: Fortgeschrittene Bereiche der ukrainischen Grammatik: vor allen Dingen alle Nebensatz-Arten, Einführung von Phrasemen, Redewendungen und Sprichwörtern. In Konversation: Nacherzählung und Diskussion der Handlung von ausgewählten Filmausschnitten/Texten anhand von vorgegebenen Fragen, Thematisierung der dargestellten historischen Ereignisse, die sich auf die neuere Zeit seit dem Ende des zweiten Weltkriegs beziehen, Wortschatzerweiterung zu verschiedenen Themenbereichen aus dem alltäglichen Bereich, z.B. Essen, Einkauf, Transportmittel/Reisen, Wohnung etc.</p>		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 2. Sprache - 6. Semester, BA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache - 4. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach – 4. bzw. 6. Semester

Teilnahmevoraussetzungen: Bestandenes Modul „Ukrainische Sprachausbildung II“

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Ukrainisch IV	30 h	30 h	0 h
A 2: Ü Konversation Ukrainisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Prüfungsvorleistungen: Präsentation in A2; regelmäßige Teilnahme in A1 und A2.

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulbegleitend
- Prüfungsformen: Klausur (100 Minuten) in A1; mündliche Prüfung (30 Minuten) in A2
- Nicht bestandene Teilprüfungen können nicht durch die Noten anderer Teilprüfungen ausgeglichen werden
- 1. Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten
- Bildung der Modulnote: A 1: 50%, A 2: 50%

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Ukrainisch

Hinweise: Mündlicher Ausdruck, Hörverständnis, Schreibkompetenz und Leseverstehen wird im Rahmen der UNiCert© I-Prüfung bewertet und die Benotung geht zu gleichen Teilen in die Zertifikatsnote ein (s. UNiCert©-Prüfungsordnung). Dieses Modul ist Teil der UNiCert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNiCert© I, Niveaustufe B1. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-111	Slavistische Kulturwissenschaft		6 CP
	Slavic Cultural Studies		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3. bzw. 5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über die genetischen Besonderheiten der slavischen Sprachen und ihre historischen Entwicklungsetappen - Grundwissen über wichtige Sprachdenkmäler und ihre kulturelle Bedeutung - grundlegende Begriffe der inneren und äußeren Sprachgeschichte - theoretische Einsicht in Sprachwandelphänomene im Spannungsfeld von systemischer Tendenz und grammatographischer Normierung - Problembewusstsein für Symbolizität und kulturelle Tradierung beim Aufbau des Sprachbewusstseins von Kollektiven und Individuen - Problemstellungen und Anwendungswissen aus dem Themenbereich "Sprache in der Kultur und Sprache der Kultur" 			
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Themen und Methoden der slavischen Sprachgeschichte und der sprachwissenschaftlichen Kulturwissenschaft - Orientierungswissen zu den grundlegenden Faktoren des Zusammenhangs von Sprache und Kultur in diachroner und synchroner Hinsicht - Vertiefte Analyse praktischer Probleme aus dem Zusammenhang von Sprache und Kultur in kollektiver und individueller Hinsicht 			
Angebotsrhythmus und Dauer: A 1: WiSe, A 2: SoSe, 2 Semester			
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 3. Semester; BA Intercultural Communication and Business Hauptfach - 3. Semester; BA Russophone Studien - 3. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 3. Semester			
Teilnahmevoraussetzungen: keine			
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Vorlesung	30 h	45 h	0 h
A 2: Proseminar	30 h	45 h	30 h
Summe:	180 h		
Prüfungsvorleistungen: Präsentation			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 2 			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 357
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

- Bildung der Modulnote: A 2: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

Unterrichts- und Prüfungssprache: A 1: Deutsch, A 2: Deutsch, Englisch

Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

05-BA-S-112	Historische Sprachwissenschaft			8 CP
	Historical Linguistics			
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut			5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
<p>Qualifikationsziele: Vertieftes Verständnis der urslavischen Spezifika und ihrer Ausprägungen in den einzelnen slavischen Sprachen, welches zur selbständigen Arbeit mit historischen Grammatiken und Wörterbüchern sowie zur selbständigen Lektüre normalisierter Texte der älteren slavischen Sprachen führt. Grammatikverständnis der ältesten aufgezeichneten slavischen Sprache (Altkirchenslavisch), auf dessen Grundlage die Lektürekompetenz älterer Texte der verschiedensten slavischen Sprachen aufbaut.</p>				
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historische Erklärung der slavischen Grammatik • Einführung in das Altkirchenslavische • Lektüreübungen von historischen Texten der slavischen Sprachen 				
Angebotsrhythmus und Dauer: WiSe, 1 Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache - 5. Semester; BA Russophone Studien - 5. Semester; BA Geschichts- und Kulturwissenschaften zweites Hauptfach – 5. Semester				
Teilnahmevoraussetzungen:				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
A 1: Seminar	30 h	70 h	0 h	
A 2: Übung	30 h	50 h	60 h	
Summe:	240 h			
Prüfungsvorleistungen:				
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit in A 2 - Bildung der Modulnote: A 2: 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 359
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

05-BA-S-113	B.A.-Thesis-Modul			10 CP
	Bachelor Thesis Module			
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut			6. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
Qualifikationsziele:				
<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder literatur-/ kulturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren. 				
Inhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder literatur-/kulturwissenschaftliches Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Bachelorarbeit 				
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes Semester				
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: je nach Wahl des Prüfers/der Prüferin aus dem Institut für Slavistik				
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Slavistik 1. Sprache, BA Russophone Studien				
Teilnahmevoraussetzungen: keine				
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
Thesis	0 h	0 h	300 h	
Summe:	300 h			
Prüfungsvorleistungen: keine				
Modulprüfung:				
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussend - Prüfungsform: BA-Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100 % 				
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch				
Hinweise: Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP/Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

05-BA-S-114	Praktikum/AfK		10 CP
	Practical Training		
Pflichtmodul	FB 05/Slavistik/Slavisches Institut		3., 4., oder 5. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p>Qualifikationsziele: Das Praktikumsmodul führt Studierende an mögliche Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder und deren spezifische Anforderungen heran. Es fördert den Praxisbezug des Studiums und dient als Orientierungshilfe für den Übergang vom Studium in die Berufstätigkeit in und außerhalb eines wissenschaftsbezogenen Arbeitsumfeldes.</p>			
<p>Inhalte: In der praktikumsvorbereitenden Blockveranstaltung (Übung) werden allgemeine Bedingungen des Praktikums thematisiert (z.B. Formalia, Abläufe) sowie relevante Grundlagen des Berufseinstiegs praktisch vermittelt (z.B. Bewerbungstraining, Arbeitsrecht). Anstelle eines berufsqualifizierenden Praktikums kann ein hands-on Projekt in der Slavistik absolviert werden. Das Praktikum dauert 10 Wochen.</p>			
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: 1 Semester, Praktikumsvorbereitung im SoSe und WiSe</p>			
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Gießener Zentrum Östliches Europa</p>			
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Russophone Studien – 3., 4. oder 5. Semester; BA Slavistik</p>			
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>			
<p>Veranstaltung:</p>			
A 1: Praktikumsvorbereitung (Übung)	10 h Präsenz		
A 2: Praktikum/Projekt			290 h selbst gestaltetes Praktikum/Projekt
		300 h (= 10 CP)	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>			
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Praktikums- oder Projektbericht - Modulnote: Praktikums- oder Projektbericht 100 % - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung. - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung. 			
<p>Prüfungssprache: Deutsch oder Russisch</p>			
<p>besondere Hinweise: keine</p>			

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 362
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

Spezielle Ordnung Bachelor des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des Beschlusses vom 15.04.2020	02.10.2020	7.35.05 Nr. II	S. 363
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2020/21

7. Prüfungsformen

Portfolio:

Eine Sammlung von 3-7 kurzen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen.

Praktikums- und Projektberichte:

Schriftlicher Bericht über den Verlauf der jeweiligen Praxisphase im Umfang von 10-15 Seiten.

Bachelor-Thesis:

Eigenständige Wissenschaftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 80.000 Zeichen.

Präsentation mit oder ohne schriftlicher Ausarbeitung:

Präsentation (10-30 Minuten) und darauf bezogene Hausarbeit (5-12 Seiten). Notenbildung (wenn nicht anders in der Modulbeschreibung angegeben): Note der Hausarbeit (100%) und mit bestanden bewertetes Präsentation.