

Nr.	Universität	Name	Vorname	Thema der Präsentation
1	Cluj-Napoca	Savin	Andrada	Migration und wandelnde Erinnerung im zeitgenössischen deutschsprachigen Familienroman von Autoren mit südosteuropäischem Hintergrund
2	Cluj-Napoca	Gyöngyi	Sándor	Das Ungarnbild im Reisetagebuch von Reinhold Lubenau. Vergleich mit Beschreibungen zeitgenössischer Reisender
3	Kazan'	Vyshenskaia	Ekaterina	Narrative Strategien im Werk von Günter Grass
4	Kazan'	Khadeeva	Diana	Roman "Don Juan" von Peter Handke als Beispiel des postmodernen Schreibens
5	Łódź	Błaszczuk	Karolina	Eines Tages am Dadajsee... - Raum und Narration in "Wodka und Messer. Lied vom Ertrinken" von Artur Becker
6	Łódź	Dębska	Maja	Palimpseste als Erzählmethode über den städtischen Raum in Bezug auf Musik, die in der Stadt entsteht
7	Minsk	Makarevich	Katsiaryna	Narrative Strategie von Herta Müller (am Beispiel des Romans "Herztier")
8	Gießen	Rutkiewicz	Paweł	Kitsch, Utopie und Vorstellungskraft: die subglobale Relationen der polnischen Literatur
9	Gießen	Hiemer	Elisa-Maria	Varianten autobiographischen Schreibens - Ein Systematisierungsversuch