



JLU

NEUE WEGE. SEIT 1607.



Das Studium der

Kunstgeschichte

an der Justus-Liebig-Universität Gießen

10 Fragen und Antworten

Das Studium der Kunstgeschichte

10 FAQs

1. Was ist Kunstgeschichte?
2. Was lerne ich im Studium?
3. Warum in Gießen studieren?
4. Wie sieht das Studium aus?
5. Welche Abschlüsse kann ich erwerben?
6. Was kann ich damit später machen?
7. Kann ich auch andere Fächer neben der Kunstgeschichte studieren?
8. Welche Anforderungen gibt es?
9. Kann ich trotz Corona-Krise Kunstgeschichte an der JLU studieren?
10. Wen kann ich fragen?

1. Was ist Kunstgeschichte?

Das universitäre Studienfach Kunstgeschichte
ist eine **historische Geisteswissenschaft**

- Sie umfasst die **Geschichte und Entwicklung** der bildenden Kunst und Architektur vom Mittelalter bis in die Gegenwart
- Die „klassischen“ Gegenstandsbereiche sind **Malerei und Graphik, Skulptur und Architektur sowie „Angewandte Kunst“** (Gestaltung von Alltagsgegenständen, im Gegensatz zu den „Schönen Künsten“)
- Weitere Gegenstandsbereiche sind **Photographie, Film, Neue Medien, Street Art/Urban Art** usw.
- Die künstlerischen Arbeiten werden in ihren **historischen Kontext** eingeordnet
- Um ihre **Gestaltung, ihre Wirkung und die künstlerischen Intentionen** zu verstehen, wird auch die Wahrnehmung von Kunstwerken untersucht
- **Geographisch und zeitlich** befasst sich das Fach v.a. mit der **europäischen Kunst- und Architekturgeschichte**, für die jüngeren Epochen auch mit der außereuropäischen Kunst- und Architekturgeschichte
- **Eigenes künstlerisches Schaffen** gehört nicht dazu

2. Was lerne ich im Studium?

- Was ist überhaupt – historisch gesehen – Kunst? Was kann alles Kunst sein?
- Sie erwerben Wissen über die Kunstepochen und die künstlerischen Gattungen, über Künstler und Künstlerinnen, die historischen Hintergründe und vieles mehr
- Sie lernen die Methoden kennen, mittels derer man Kunst und Architektur analysiert und versteht
- Sie lernen, wie man die Erkenntnisse aufbereitet und präsentiert (mündlich und schriftlich)
- Sie erwerben praktische Erfahrungen durch Praktika und Exkursionen
- Sie erwerben fachspezifische Fähigkeiten und Kenntnisse, die aber auch für zahlreiche weitere Berufsfelder relevant sind

3. Warum in Gießen studieren?

- **Wir sind ein vergleichsweise kleines Institut**
 - 2 Professor*innen und eine weitere, am Institut für Kunstpädagogik tätige Professorin (mit 2 Mitarbeiter*innen)
 - 4 wissenschaftliche Mitarbeiter*innen
 - mehrere Lehrbeauftragte mit Erfahrungen in der Berufspraxis
- **Ein hohes Maß an persönlicher Betreuung**
- **Jedes Wintersemester ca. 60 Erstsemester**, die das Fach im Haupt- und/oder Nebenfach (zusammen mit den älteren Semestern) studieren
- **Eine gut ausgestattete Fach- und Universitätsbibliothek**, Arbeitsraum für Studierende mit Handbibliothek
- **Aktive Studierendenvertretung** mit Unterstützungsangeboten

4. Wie sieht das Studium aus?

Bachelor-Studium:

Im Bachelor-Studiengang „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ (GuK) kann Kunstgeschichte als 1. + 2. Hauptfach sowie 1. + 2. Nebenfach studiert werden

- Die **ersten 4 Semester** bieten Ihnen eine systematische Einführung in das Studienfach durch ein **Basismodul** und ein **Methodenmodul**
- Daneben besuchen Sie Vorlesungen, Seminare und Übungen zu einzelnen Epochen, Gattungen, Forschungsfragen etc.
- **Aufbau des Studiums – drei „Säulen“ in Modulen:**
 - Einführung, Methodik, Kontextualisierung
 - Epochen und epochenübergreifende Themen
 - Praxismodul mit Praktikum, Exkursion, Abschluss-Thesis („B.A.-Arbeit“)

Master-Studium:

Der Master-Studiengang „Kunstgeschichte“ im Rahmen des Masters „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ erweitert das Studienprogramm

- Mindestens 4 Semester – Master-Thesis („M.A.-Arbeit“)
- **1-2 Semester im Ausland?** Wir beraten Sie gerne, z. B. zum Erasmus-Programm

5. Welche Abschlüsse kann ich erwerben?

- Der **Bachelor of Arts** ist ein berufsbefähigender Studienabschluss nach mindestens 6 Semestern im Vollzeitstudium – „B.A.“
- Der **Master of Arts** baut auf dem Bachelor-Abschluss auf und dauert mindestens 4 Semester im Vollzeitstudium – „M.A.“
- Nach dem Master kann man bei guten Leistungen eine **Promotion** anschließen, d. h. Sie schreiben eine Doktorarbeit (Dissertation) – „Dr.“

6. Was kann ich später damit machen?

Sehr viel!

Das Studium der Kunstgeschichte bereitet auf verschiedene Berufe vor:

Im engeren Sinne wissenschaftliche Tätigkeitsfelder sind:

Universität und Hochschule (Forschung und Lehre), weitere Lehr- und Forschungseinrichtungen, Museen und Ausstellungswesen, Kunstvermittlung, Denkmalpflege

Tätigkeitsfelder im „wissenschaftsnahen“ Kulturbereich sind vielfältig:

Kunsthandel/Auktionenhäuser, Art Consulting, Bildarchive/-agenturen, Kunstvereine/Stiftungswesen, Kulturmanagement/-verwaltung (Städte/Gemeinden, private Unternehmen), Kulturtourismus (z. B. Reiseleitung), Journalismus (Kunstkritik, Kunstjournalismus, Rezensionen, freie Publizistik), Verlagswesen (Kunstverlage, Lektorat), Bibliotheks-/Archivwesen ...

Infos zu Studium und Beruf:

- Portal des Verbands Deutscher Kunsthistoriker e.V.: <http://www.kunsthistoriker.org/berufsbild-taetigkeitsfeld.html>
- Onlineguide für Kunsthistoriker*innen: <http://kunstgeschichte.info>
- ArtHist – Network for Art History: <https://arthist.net/>

7. Kann ich auch andere Fächer neben der Kunstgeschichte studieren?

- Kunstgeschichte kann studiert werden
 - als 1. oder 2. **Hauptfach** oder
 - als 1. oder 2. **Nebenfach**
- Es gibt **Kombinationsmöglichkeiten** mit einer Vielzahl anderer Fächer (auch aus anderen Fachbereichen)
- Zu den **BA-Kombinationsstudiengängen** gibt es weitere Infos hier: <https://www.uni-giessen.de/fbz/fb04/lehreundstudium>
- Zu den Kombinationsstudiengängen gibt es einen Online-Vortrag von Frau Pitzler (Zentrale Studienberatung) am 22. Juni 2020 um 12 Uhr: https://www.uni-giessen.de/studium/askjustus/wo/jluunddu/programm_digital/Programmpunkte/kombis (keine Anmeldung erforderlich)

8. Welche Anforderungen gibt es?

Sie brauchen:

- Abitur, Fachabitur
- Für das Hauptfach Kunstgeschichte: Kenntnisse zweier Fremdsprachen (können bis zum Ende des 2. Semesters nachgeholt werden)

Das sollten Sie mitbringen bzw. lernen/können/wissen wollen:

- Freude am Umgang mit Kunstwerken, Museumsbesuchen, Exkursionen ...
- Interesse an der Bedeutung, historischen Einordnung und Kontextualisierung von Kunst- und Bauwerken sowie an kunst-/kulturhistorischen Phänomenen
- Freude am Recherchieren und „detektivischem“ Arbeiten mit Kunstwerken und Schriftquellen
- Gespür für Formen, Farben, Gestaltung und ein gutes optisches Gedächtnis
- Gutes sprachliches Ausdrucksvermögen, um Beobachtungen/Analysen zu formulieren
- Freude an Büchern und am Lesen – auch im Zeitalter der Neuen Medien

9. Kann ich trotz Corona-Krise Kunstgeschichte an der JLU studieren?

Ja, die Lehre geht weiter!

Trotz Corona-Pandemie geht die Lehre weiter, wenn auch zur Zeit digital (Lernmaterialien als PDF, Video-Seminare etc.).

Wir bleiben für Sie erreichbar und sind offen für Ihre Fragen!

10. Wen kann ich fragen?

- **Weitere Infos auf unserer Website:**
<http://www.uni-giessen.de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte>
- **Fachstudienberatung:**
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie
antje.bosselmann-ruickbie@kunstgeschichte.uni-giessen.de
- **Oder fragen Sie andere Studierende!**
Julia Becker und Mia Wagenbach sind die Studierenden-Vertreterinnen:
Mia.F.Wagenbach@kunstgeschichte.uni-giessen.de
Julia.Becker@kunst.uni-giessen.de
- **Instagram-Seite der Kunstgeschichte-Studierenden:** [kunstgeschichte.jlu](https://www.instagram.com/kunstgeschichte.jlu)



Jaume Plensa: *Seele*, 2002, Kunstweg MenschenSpuren, © Neanderthal Museum (<https://www.neanderthal.de>)

Das Institut für Kunstgeschichte der JLU Gießen freut sich auf Sie!



Die Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen des Instituts für Kunstgeschichte