

Anlage 1: Studienverlaufsplan

Der MA-Studiengang Choreographie und Performance besteht aus 11 Modulen, davon sind 4 Module institutionsbezogen, 4 kooperativ und 3 Einzelmodule.

Die Lehrveranstaltungen der Module werden so in ein Curriculum integriert, dass eine tageweise Belegung in Gießen bzw. Frankfurt möglich ist oder können gegebenenfalls auch als Blockveranstaltung stattfinden.

Alle Module sind Pflichtmodule.

Master-Studiengang Choreographie und Performance

1. und 2. Semester:
05-MA-CUP-CUP-01
05-MA-CUP-CUP-02
05-MA-CUP-CUP-03
05-MA-CUP-CUP-04
05-MA-CUP-KUM-05
05-MA-CUP-CUP-06
05-MA-CUP-PB-07

Dies entspricht einer Belegung von 4 institutionsbezogenen Modulen und 2 kooperativen Modulen sowie 1 Einzelmodul.

3. und 4. Semester:
05-MA-CUP-CUP-08
05-MA-CUP-CUP-09
05-MA-CUP-CUP-10
05-MA-CUP-CUP-11

Dies entspricht einer Belegung von 2 kooperativen Modulen und 2 Einzelmodulen.

Die Module des Studiengangs werden i.d.R. einmal jährlich angeboten. Grundsätzlich ist die Aufnahme des Studiums nur zum Wintersemester möglich. Die Platzierung des Assistenzmoduls (05-MA-CUP-CUP-10) im 3. Semester des MA-Studiengangs ist eine Empfehlung, von der jedoch – in begründeten Fällen – abgewichen werden kann.

Dieser Studienverlaufsplan stellt unter Berücksichtigung der Wahlpflicht- und Wahlfreiheiten der Studierenden **eine mögliche Strukturierung** des Studiums MA Choreographie und Performance dar.

Modul	Semester			
	01	02	03	04
05-MA-CUP-CUP-01	10 CP			
05-MA-CUP-CUP-02	10 CP			
05-MA-CUP-CUP-03	10 CP			
05-MA-CUP-CUP-04	10 CP			
05-MA-CUP-KUM-05	10 CP			
05-MA-CUP-CUP-06	5 CP			
05-MA-CUP-PB-07	5 CP			
05-MA-CUP-CUP-08				10 CP
05-MA-CUP-CUP-09				10 CP
05-MA-CUP-CUP-10				10 CP
05-MA-CUP-CUP-11				30 CP

Spezielle Ordnung für den Masterstudiengang Choreographie und Performance (CUP) Anlage 1: Studienverlaufsplan	16.09.2010	7.36.05 Nr. 1	S. 2
---	------------	----------------------	------

Kombinatorik der beteiligten Institutionen und Fächer

Institutionsbezogene Module

05-MA-CUP-CUP-02 „Zeitgenössische Ästhetik und Performance“

Alle Veranstaltungen dieses Moduls werden von der Professur für Tanzwissenschaft (TTP) angeboten und von den Studierenden belegt.

05-MA-CUP-CUP-03 „Choreographie/künstlerische Praxis“

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden je nach Veranstaltungsangebot aus dem Lehrplan entweder des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft Giessen (ATW) oder der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (ZuKT) von den Studierenden der Choreographie und Performance ausgewählt und belegt.

05-MA-CUP-CUP-04 „Tanzpraxis, Körperbildung, Bewegungsforschung“

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden aus dem Lehrplan der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (ZuKT) je nach Veranstaltungsangebot und Interessenlage der Studierenden der Choreographie und Performance ausgewählt.

05-MA-CUP-CUP-05 „Kunst und Musik“

Je eine Veranstaltung dieses Moduls wird aus den Lehrplänen der Institute für Kunstgeschichte (KG) bzw. Musikwissenschaft (Mw) der Justus-Liebig-Universität Giessen (bzw. nach Absprache mit dem oder der Modulverantwortlichen aus dem Lehrplan der HfMDK) ausgewählt.

Kooperative Module

05-MA-CUP-CUP-01. „Tanzgeschichte und Tanztheorie“

05-MA-CUP-CUP-08 „Körperinszenierung“

Die Veranstaltungen dieser Module werden von den Studierenden je nach Veranstaltungsangebot, Befähigung und Interessenlage aus einer Kombination der unter Punkt 1 bis 3 aufgeführten Fächer bzw. Professuren ausgewählt:

1. Professur für Tanzwissenschaft..... TTP
2. Angewandte Theaterwissenschaft..... ATW
3. Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst..... ZuKT

05-MA-CUP-CUP-06 „Management und Organisation“

05-MA-CUP-CUP-09 „Spezialisierungsmodul“

Die Veranstaltungen dieses Moduls werden von den Studierenden je nach Veranstaltungsangebot, Befähigung und Interessenlage entweder aus einer Kombination der unter Punkt 1 bis 2 aufgeführten Institute ausgewählt, oder ggf. aus dem Lehrangebot der beiden beteiligten Institutionen oder der Hessischen Theaterakademie.

1. Angewandte Theaterwissenschaft..... ATW
2. Ausbildungsbereich Zeitgen. und Klassischer Tanz..... ZuKT

Spezielle Ordnung für den Masterstudiengang Choreographie und Performance (CUP) Anlage 1: Studienverlaufsplan	16.09.2010	7.36.05 Nr. 1	S. 3
---	------------	----------------------	------

Einzelmodule

05-MA-CUP-CUP-10 „Assistenzmodul“

05-MA-CUP-CUP-11 „Thesis-Modul“

05-MA-CUP-PB-07 „Profilbildung“

Die Veranstaltungen dieser Module werden von den Studierenden nach individueller Absprache mit den Dozenten und Modulbeauftragten je nach Befähigung und Interessenlage gestaltet.

Die zu belegenden Veranstaltungsarten sind in der Speziellen Ordnung/den Modulbeschreibungen geregelt. Die Modulverantwortlichkeit obliegt i.d.R. der Professur für Tanzwissenschaft.