

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Geschichts- und Kulturwissenschaften Anlage 1: Studienverlaufsplan - Kunstgeschichte	03.01.2011	<b>7.36.04 Nr.4</b>	S. 1
---	------------	---------------------	------

## Studienverlaufspläne Kunstgeschichte

Die Studierenden im Hauptfach belegen fünf Module mit insgesamt 50 CP; dabei handelt es sich um die fünf Module, die das Fach Kunstgeschichte zu dem bereits akkreditierten Masterstudiengang 'Historische und gegenwärtige Bildkulturen: Klassische Archäologie / Kunstgeschichte' beisteuert. Die Studierenden im Nebenfach belegen vier dieser Module (es entfällt das Modul 'Rezeptionen der Antike') mit insgesamt 40 CP. Die Module sind nicht konsekutiv angelegt.

### Idealer Studienverlaufsplan für Kunstgeschichte als Hauptfach (50 CP):

1. Semester:		
Hauptfachmodul 1: Bildtheorien		10 CP
2. Semester:		
Hauptfachmodul 2: Bilder, Bauten und ihre Kontexte		10 CP
Hauptfachmodul 3: Neue Forschungen: Lektüre und Diskussion		10 CP
3. Semester:		
Hauptfachmodul 4: Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen		10 CP
Hauptfachmodul 5: Rezeptionen der Antike		10 CP
4. Semester:		
Thesis		

### Idealer Studienverlaufsplan für Kunstgeschichte als Nebenfach (40 CP):

1. Semester:		
Hauptfachmodul 1: Bildtheorien		10 CP
2. Semester:		
Hauptfachmodul 2: Bilder, Bauten und ihre Kontexte		10 CP
Hauptfachmodul 3: Neue Forschungen: Lektüre und Diskussion		10 CP
3. Semester:		
Hauptfachmodul 4: Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen		10 CP