

Klassische Archäologie als Hauptfach

1. Sem.	<u>Hauptfachmodul 1</u> Theoret. u. method. Konzepte 10 CP (4 SWS)	<u>Studienelem. KG 1</u> Kunsthistorisches Modul nach Wahl* 10 CP (4 SWS)	<u>Studienelem. Int. 1</u> Medialität und Intermedialität 8 CP (4 SWS)	
2. Sem.	<u>Hauptfachmodul 2</u> Materielle Kultur der Antike 10 CP (4 SWS)	<u>Hauptfachmodul 3</u> Neue Funde und Forschungen 10 CP (2 SWS)	<u>St.-El. Int. 2</u> Projekt & Präsentation 6 CP(4 SWS)	<u>St.-El. Int. 3</u> Praktikum / Exkursion 6 CP(4 SWS)
3. Sem.	<u>Hauptfachmodul 4</u> Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen 10 CP (4 SWS)	<u>Hauptfachmodul 5</u> Visuelle Medien der Antike 10 CP (4 SWS)	<u>Studienelem. KG 2</u> Kunsthistorisches Modul nach Wahl* 10 CP (4 SWS)	
4.Sem.	MA-Thesis 30 CP			

* Eines der beiden kunsthistorischen Module im Studienelement muss „Rezeptionen der Antike“ sein.

Kunstgeschichte als Hauptfach

1. Sem.	<u>Hauptfachmodul 1</u> Bildtheorien 10 CP (4 SWS)	<u>Studienelem. Arch. 1</u> Archäologisches Modul nach Wahl* 10 CP (4 SWS)	<u>Studienelem. Int. 1</u> Medialität und Intermedialität 8 CP (4 SWS)	
2. Sem.	<u>Hauptfachmodul 2</u> Bilder, Bauten und ihre Kontexte 10 CP (4 SWS)	<u>Hauptfachmodul 3</u> Neue Forschungen: Lektüre und Diskussion 10 CP (2 SWS)	<u>St.-El. Int. 2</u> Projekt & Präsentation 6CP(4SWS)	<u>St.-El. Int. 3</u> Praktikum / Exkursion 6CP(4SWS)
3. Sem.	<u>Hauptfachmodul 4</u> Museumskunde, Ausstellungs- und Sammlungswesen 10 CP (4 SWS)	<u>Hauptfachmodul 5</u> Rezeptionen der Antike 10 CP (4 SWS)		<u>Studienelem. Arch. 2</u> Archäologisches Modul nach Wahl* 10 CP (4 SWS)
4.Sem.	MA-Thesis 30 CP			

* Eines der beiden archäologischen Module im Studienelement muss „Visuelle Medien der Antike“ sein.

Bei allen Kombinationen gilt, dass die Module des 1. und 3. Sem. alternierend nur jedes zweite Wintersemester angeboten werden. Da diese Module jedoch nicht konsekutiv angelegt sind, können sie von den Studierenden entweder im ersten oder zweiten Durchlauf belegt werden.