

Spezielle Ordnung für den Master-Studiengang Angewandte Musikwissenschaft Anlage 1 Studienverlaufsplan In der Fassung des 2. Beschlusses vom 16.05.2012	27.06.2011	<b>7.36.03 Nr. 12</b>	S. 1
--	------------	-----------------------	------

Gültig ab WiSe 2012/13

<b>Master-Studiengang Angewandte Musikwissenschaft</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Musik der Gegenwart II Modul 01 (10 CP) 2 LV zur Musik der Gegenwart (2+2 SWS, 1 bP)			
Berufsfeld-/Tätigkeitsfeldpraktikum Modul 02 (10 CP)			
Historische Musikwissenschaft II Modul 03 (10 CP) 2 LV zur Historischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
Systematische Musikwissenschaft III Modul 05 (10 CP) 2 LV zur Systematischen MW (2+2 SWS, 1 bP)			
Schwerpunktmodul I a) Empirische Musikforschung, Modul 08 (10 CP) Empirische Forschungsmethoden II <i>und</i> Musikpäd. Grundlagenforschung, Zielgruppenanalyse (2+2 SWS, 1 bP) oder b) Populäre Musik und Medien, Modul 10 (10 CP) Populäre Musik in den Medien <i>und</i> Geschichte der populären Musik (2+2 SWS, 1 bP) oder c) Musikvermittlung, Modul 12 (10 CP) Musikpäd. Problemstellungen, Forschung, Berufsfelder <i>und</i> Musikvermittlung, Medienpraxis, Unterrichtsmedien (2+2 SWS, 1 bP)			
	Schwerpunktmodul II a) Empirische Musikforschung, Modul 09 (10 CP) Aktuelle Veröffentlichungen zur Systematischen MW <i>und</i> Musikmarketing (2+2 SWS, 1 bP) oder b) Populäre Musik und Medien, Modul 11 (10 CP) Aktuelle populäre Musik (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS) oder c) Musikvermittlung, Modul 13 (10 CP) Musik und Computer, Internet, Musikbearbeitung (2 SWS, bP) Schreibwerkstatt (2 SWS)		
Profilierungsmodul Modul 14 (10 CP) 2 LV (2+2 SWS, 1 bP)			
	Master-Thesis Modul 15 (30 CP) Kolloquium (2 SWS) Mündliche Prüfung / MA-Arbeit		
Referenzfach 1 – Modul 1 (10 CP)			
Referenzfach 2 – Modul 1 (10 CP)			
<b>120 CP</b>			