

Nr.	Universität	Name	Vorname	E-Mail	Thema der Präsentation
1	Cluj-Napoca	Savin	Andrada	andradadanciu@gmail.com	<i>Migration und wandelnde Erinnerung im zeitgenössischen deutschsprachigen Familienroman von Autoren mit südosteuropäischem Hintergrund</i>
2	Cluj-Napoca	Gyöngyi	Sándor	sgyongyi@mail.com	<i>Das Ungarnbild im Reisetagebuch von Reinhold Lubenau. Vergleich mit Beschreibungen zeitgenössischer Reisender</i>
3	Kazan'	Vyshenskaia	Ekaterina	pchelka_93@mail.ru	<i>Narrative Strategien im Werk von Günter Grass</i>
4	Kazan'	Khadeeva	Diana	13.khadeeva@gmail.com	<i>Roman "Don Juan" von Peter Handke als Beispiel des postmodernen Schreibens</i>
5	Łódź	Błaszczuk	Karolina	karolinablaszczuk@poczta.onet.pl	<i>Eines Tages am Dadajsee... - Raum und Narration in "Wodka und Messer. Lied vom Ertrinken" von Artur Becker</i>
6	Łódź	Dębska	Maja	tagamka@poczta.fm	<i>Palimpseste als Erzählmethode über den städtischen Raum in Bezug auf Musik, die in der Stadt entsteht</i>
7	Minsk	Katsiaryna	Makarevich	katanka0105@mail.ru	<i>Narrative Strategie von Herta Müller (am Beispiel des Romans "Herztier")</i>
8	Gießen	Paweł	Rutkiewicz	pawel.rutkiewicz1987@wp.pl	<i>"Kitsch, Utopie und Vorstellungskraft: die sub-globale Relationen der polnischen Literatur"</i>
9	Gießen	Elisa-Maria	Hiemer	Elisa-Maria.Hiemer@slavistik.uni-giessen.de	<i>"Varianten autobiographischen Schreibens - Ein Systematisierungsversuch"</i>