

<u>Bachelor</u>	<u>Master</u>	<u>Master</u>
<input type="checkbox"/> Angewandte Theaterwissen- schaft	<input type="checkbox"/> Angewandte Musikwissen- schaft	<input type="checkbox"/> Intercultural Communica- tion and Business (ICB)
<input type="checkbox"/> Anglophone Studies	<input type="checkbox"/> Angewandte Theaterwissen- schaft	<input type="checkbox"/> Klinische Sportphysiologie und Sporttherapie (bis WiSe 2021/22)
<input type="checkbox"/> Bewegung und Gesundheit	<input type="checkbox"/> Anglophone Studies	<input type="checkbox"/> Klinische Sporttherapie und Sportphysiologie (ab WiSe 2021/22)
<input type="checkbox"/> Bildung und Förderung in der Kindheit /	<input type="checkbox"/> Bildungswissenschaft	<input type="checkbox"/> Komparatistik – Verglei- chende Literatur- und Kul- turwissenschaft
<input type="checkbox"/> Kindheitspädagogik	<input type="checkbox"/> Biomechanik-Motorik-Bewe- gungsanalyse	<input type="checkbox"/> Kunstpädagogik
<input type="checkbox"/> Erziehungswissenschaft: Schwerpunkt Außerschuli- sche Bildung	<input type="checkbox"/> Choreographie und Perfor- mance	<input type="checkbox"/> Mind, Brain and Behaviour
<input type="checkbox"/> Germanistik	<input type="checkbox"/> Demokratie und Gover- nance	<input type="checkbox"/> Romanistik
<input type="checkbox"/> Geschichts- und Kulturwis- senschaften	<input type="checkbox"/> Deutschsprachige Literatur und Kultur im östlichen Eu- ropa	<input type="checkbox"/> Philosophie
<input type="checkbox"/> Intercultural Communication and Business (ICB)	<input type="checkbox"/> Erziehungswissenschaft: Schwerpunkt Außerschuli- sche Bildung	<input type="checkbox"/> Psychologie
<input type="checkbox"/> Komparatistik	<input type="checkbox"/> Germanistik	<input type="checkbox"/> Psychologie: Klinische Psychologie und Psycho- therapie
<input type="checkbox"/> Kultur der Antike	<input type="checkbox"/> Geschichte	<input type="checkbox"/> Slavistik
<input type="checkbox"/> Musikpädagogik	<input type="checkbox"/> Geschichts- und Kulturwis- senschaften	
<input type="checkbox"/> Musikwissenschaft	<input type="checkbox"/> Gesellschaft und Kulturen der Moderne	
<input type="checkbox"/> Neuere Fremdsprachen und Fremdsprachendidaktik	<input type="checkbox"/> Human Movement Analytics - Biomechanics, Motor Control and Learning	
<input type="checkbox"/> Romanistik	<input type="checkbox"/> Inklusive Pädagogik und Elementarbildung	
<input type="checkbox"/> Russophone Studien	<input type="checkbox"/> Interdisziplinäre Studien zum östlichen Europa	
<input type="checkbox"/> Psychologie		
<input type="checkbox"/> Slavistik		
<input type="checkbox"/> Sozialwissenschaften/Social Sciences		

Sie studieren im oben angekreuzten Studiengang und beantragen die Zulassung zur Thesis.
Der Antrag ist nur dann gültig, wenn Sie diesen mit Ihrer Unterschrift versehen und während der Antragsfrist bei den Mitarbeiterinnen des Prüfungsamtes einreichen.

Sie haben die für Ihren Studiengang spezifischen Rahmenbedingungen des Thesismoduls zur Kenntnis genom-
men und sind sich über die jeweils einzuhaltenden Fristen bewusst.

Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt zum Zweck der Erfassung von Prüfungsleistungen im Rah-
men der Prüfungen. Sie haben jedoch das Recht, die Einwilligung zur elektronischen Verarbeitung personenbe-
zogener Daten zu verweigern (§ 7 HDSG). Hiermit erklären Sie sich mit der elektronischen Verarbeitung Ihrer
personenbezogenen Daten zum o. a. Zweck einverstanden.

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie, dass Sie die oben genannten Punkte zur Kenntnis genommen haben.

Ort, Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Antrag auf Zulassung zur Abschlussarbeit (Thesis)

Personenbezogene Angaben bitte in Blockschrift.

Name:		Matrikelnummer	<input type="text"/>						
Vorname:		Zulassungsdatum:							
Geburtsdatum:		Anzahl der Fachsemester: (zum Zeitpunkt der Antragstellung)	<input type="text"/>	<input type="text"/>					
Straße, Hausnummer:									
PLZ / Ort:									
Telefon:									
Email:									

Betreuer/in der Abschlussarbeit (Thesis): _____

Vorschlag Zweitgutachter/in: _____

Die **Mitteilung des Themas** muss elektronisch **durch den/die Betreuer/in** erfolgen. Dies kann entweder per Email oder mit dem Onlineformular unter folgendem Link:
<https://www.uni-giessen.de/fbz/paemter/gwiss/thesinf/them>

Gießen, den _____

 Unterschrift der Betreuerin/des Betreuers und
Institutsstempel

 Ort, Datum

 Unterschrift der/des Studierenden