



Masterarbeit  
zu vergeben

## Wissensbündelung in der Grünlandrenaturierung durch Expertenbefragungen

**Stichworte:** Renaturierung, Experteninterviews, Grünland

In der Professur für Landschaftsökologie und Landschaftsplanung im Fachbereich 09 – Agrar- und Umweltwissenschaften – ist eine Masterarbeit zum Wissenstransfer zwischen Praxis und Wissenschaft in der Renaturierungsökologie zu vergeben.

**Hintergrund:** Die Methode der Mahdgutübertragung wird seit den 90er Jahren angewendet, um artenreiches Grünland, das in Europa stark auf dem Rückzug ist, mit hochwertigem, gebietsheimischem Samenmaterial wiederherzustellen. Allerdings ist der Erfolg solcher Projekte nach wie vor sehr unterschiedlich, und im Sinne der Effizienz des finanziellen und personellen Mitteleinsatzes muss unbedingt geklärt werden, was die Gründe für das Gelingen oder Scheitern von Renaturierungsmaßnahmen sind.

**Methodik:** Im Rahmen des Projektes „Ziel erreicht? – Mahdgutübertragung in der Renaturierungspraxis“ soll ein Fragebogen entwickelt werden, der geeignet ist, das Wissen von Praktikern zur Methode der Mahdgutübertragung auf nationaler und internationaler Ebene zu bündeln und wichtige Erfolgsfaktoren herauszuarbeiten. Diese sollen mit dem bisherigen Wissensstand in der Literatur verglichen werden, um Wissensdefizite und weiteren Forschungsbedarf aufzuzeigen. Damit soll ein Beitrag zur erfolgreicherer Wiederherstellung kostbarer Grünlandlebensräume geleistet werden.

### Anforderungen:

Grundwissen zu Renaturierungsmethoden,  
Interesse an Fragebogenarbeit

### Kontakt und weitere Informationen:

Dr. Sarah Harvolk-Schöning: [sarah.harvolk-schoening@umwelt.uni-giessen.de](mailto:sarah.harvolk-schoening@umwelt.uni-giessen.de), Tel: 0641/9937162 (IFZ, Raum B 308)

M.Sc. Leonhard Sommer: [leonhard.sommer@umwelt.uni-giessen.de](mailto:leonhard.sommer@umwelt.uni-giessen.de), Tel: 0641/9937167 (IFZ, Raum M 307)



Mahdgutauftrag am hessischen Oberrhein mittels Siloladewagen. Foto: Matthias Harnisch, Stadt Riedstadt, 28.09.2006.