

Écrire des poèmes – Un loisir des siècles passés?

Écrire des poèmes, c'est un loisir rare à l'époque actuelle. Les jeunes, notamment, ne s'intéressent pas beaucoup aux loisirs des siècles passés. Le mot « poésie » vient du grec et signifie « fabriquer, créer ». ¹ Vu que c'est un loisir sans règles, une feuille et un crayon sont les seuls ustensiles dont on a besoin. Ce loisir offre la possibilité d'exprimer ses sentiments et ses désirs.

Il faut souligner le fait que, en général, l'école ne transmet pas le plaisir de lire ou d'écrire des poèmes. Le plus souvent, les jeunes relient les poèmes à l'analyse et à l'interprétation. Ce travail répétitif explique en partie que les jeunes n'ont pas accès à la diversité des poèmes. En outre, les technologies modernes sont plus importantes que les choses simples de la vie, malgré la possibilité de publier ses poèmes sur internet. Tout de même, il existe une popularité croissante des adolescents à l'égard des événements littéraires, par exemple le slam où les participants ont la chance de présenter leurs poèmes devant une audience. Faire partie d'une communauté d'adolescents partageant les mêmes intérêts peut transmettre un sentiment très positif.

Comme William Shakespeare l'a écrit : « La poésie est cette musique que tout homme porte en soi. » ² Chaque personne a donc la faculté d'écrire des poèmes. C'est une façon de laisser libre cours à la créativité. Ci-contre, j'aimerais vous présenter un petit poème pour montrer que ce n'est pas si difficile d'écrire ses propres poèmes.

Anna

¹ <http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/po%C3%A9sie/80884>

² <http://dicocitations.lemonde.fr/citations/citation-44062.php>



Automne

*Les forêts se présentent chauves et faibles,
Le soleil est bas à l'horizon,
leur toit de feuilles leur manque,
au centre, le pin.
Les jardins sont couverts de feuilles,
Des râteaux crissent en ramassant l'herbe.
Comme les animaux grimant dans leurs nids,
Le soleil doré est seulement une farce.
Promenades pendant le jour, court,
Fruits à coques au bord du chemin.
Le temps de pluie, personne ne l'aime,
Le ciel, seulement un ruban de nuages.*

*La perte du temps,
Eclaircie par les nuages,
encourage les gens à un nouveau départ,
l'espoir peut suivre.*



Rêve d'enfant

Avez-vous déjà dormi en pleine nature?

Imaginez que vous vous réveilliez un matin dans une cabane perchée dans les arbres, allongé dans un lit confortable. Vous sentez la fraîcheur de la brume et de la nature, entendez les chants des oiseaux, voyez l'arbre gigantesque et quelques écureuils qui sautent dans tous les sens avec une telle légèreté et vous vous laissez émerveiller par le lever du soleil. Le ciel a des couleurs magnifiques, le soleil passe à travers le feuillage et vous vous rendez compte tout à coup que ceci n'était pas un rêve mais la réalité.

Nous espérons que vous avez envie de nous suivre à la découverte de ce lieu dans un département fantastique située en Bretagne, dans l'ouest de la France et qui se nomme le Morbihan. Ces hébergements que vous pouvez louer se trouvent à Ploemel, tout près de la côte sauvage de l'Atlantique qui vous offre des plages uniques au sable fin bordées de rochers. Il ne faut pas oublier que vous pouvez jouir du beau paysage et de la tranquillité, mais aussi de beaucoup d'activités et de la joie de vivre en appréciant la culture bretonne et en goûtant les spécialités du terroir, comme, par exemple, le beurre salé, les crêpes, le caramel, le «kouign amann», les galettes (à la farine de sarrasin), les artichauts, les coquillages, les crustacés, les poissons frais pêchés dans la mer et le fameux cidre artisanal.

Myriam et Arnaud Le Masle vous souhaitent la bienvenue. Ils sont les propriétaires de ces hébergements insolites à Dihan. Il y a un grand choix pour satisfaire tous les goûts. Commençons par les différentes sortes de cabanes. Le «lov´nid» est comme un nid pour les oiseaux, mais évidemment d'une taille assez grande. Il existe aussi des tentes suspendues, comme une bulle énorme et transparente. Pour les personnes qui ont le vertige, ils vous proposent des yourtes mongoles, des roulottes tziganes, des chalets insolites ou des chambres d'hôtes. Ce sont des chambres atypiques venues d'autres coins du monde. Chaque hébergement a sa propre histoire



Le «lov´nid» (www.dihan-évasion.org)

et une certaine originalité. Le chauffage existe dans chaque cabane, mais il n'y a ni eau courante ni électricité. Les sanitaires classiques se trouvent dans une ferme à quelques mètres.

Ils vous offrent des packages thématiques pour différents séjours: gourmand, romantique, en famille, sportif et bien sûr aussi le package zen. Vous pouvez aussi commander des paniers apéritifs ou des paniers gourmands qu'ils vous préparent. Vous pouvez donc savourer un excellent dîner dans votre hébergement, sur votre terrasse, à la belle étoile ou alors dans l'espace de convivialité. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi manger ailleurs, dans la crêperie du village ou dans un bon restaurant recommandé par Myriam et Arnaud Le Masle. Vous vous trouvez entre la prairie et la forêt et profitez du silence. Vous pouvez vous décontracter en vous relaxant dans le spa et le sauna. Grâce aux massages, vous vous ressourcerez. On propose aux personnes qui préfèrent des séjours plus actifs de louer des vélos, faire des randonnées, aller à la plage, faire une balade en paddle sur le golfe du Morbihan, découvrir les mégalithes de Carnac et la belle côte de Quiberon ou danser et chanter pendant un «Fest Noz», une fête typiquement bretonne.

La France est la première destination touristique mondiale. Elle est très active en matière d'écotourisme, grâce à la grande variété de ses paysages, mais aussi grâce à ses nombreux hébergements labellisés. Tous les hébergements à Dihan sont construits avec des matériaux écoresponsables. L'idée du développement durable est aussi importante que l'impact minimum des dépenses énergétiques. En plus, c'est le seul site écolabellisé en France.

Peut-être que vous n'avez pas le temps de faire un voyage inoubliable en Bretagne, mais que vous avez envie d'aventure près de chez vous. Alors nous vous proposons une belle alternative. Vous n'allez pas dormir dans une cabane perchée dans les arbres, mais vous pouvez découvrir le parc accrobranche à Gießen! Vous êtes au milieu de la forêt et vous pouvez grimper, escalader et tout ceci à une hauteur de 20 mètres. Vous pouvez voler à travers la forêt et au-dessus des prairies en vous accrochant à une tyrolienne qui vous permet de voler sur une distance de 460 mètres. Le parcours aventure en forêt se trouve sur la petite montagne du «Schiffenberg». L'entrée a un prix assez raisonnable: environs 10 à 15€ par personne.

Annabelle et Joline

Toutes les informations importantes et détaillées sont à retrouver sur internet :

www.les-cabanes-dans-les-arbres.com , www.dihan-évasion.org , www.morbihan.com , www.kletterwald-giessen.de



LE CINEMA EST UNE BONNE IDEE APRES LA JOURNEE DE FAC

Qu'est-ce qu'on peut faire si le temps est mauvais et qu'on n'a aucune idée ? Pourquoi ne pas aller au cinéma ? C'est une bonne possibilité, particulièrement pour nous, étudiants de premier semestre. En raison de la grande demande de la part des étudiants, notre université pourrait construire un cinéma pour ceux et celles d'entre nous qui ont beaucoup de temps le soir.

Le cinéma existe depuis 1650 en Allemagne. En moyenne, nous allons deux fois par an au cinéma. Vous pensez que c'est peu ? Mais nous ne vous mentons pas ! Ce sont vraiment seulement 1,71 visites par personne, par exemple en 2016.

En comparaison, à Paris seulement, on a l'impression que les habitants adorent aller au cinéma pendant leur temps libre. Les données en disent long : les Parisiens vont voir des films au cinéma 12 fois par an en moyenne et en outre, il y en a plus de salles qu'en Allemagne. En 2017, on comptait 1672 salles de cinéma.

L'origine de l'histoire du cinéma français a commencé au 19^{ème} siècle avec les frères Lumières qui ont développé le cinématographe, une machine à images qui ressemblait vraiment à une machine à coudre. Le film parlant et le film en couleurs sont arrivés plus tard dans les années vingt.

Cela suffit avec les données chiffrées ! Ce qui est plus intéressant, ce sont les acteurs actuels préférés. Qui est-ce que vous connaissez ? Selon « L'Express », les chouchous des Français sont en 2009 : Jean Reno à la première place avec 25,8% des votes, Daniel Auteuil à la deuxième place avec 21,7% des votes et finalement Jean Dujardin qui est à la troisième place avec 18,8% des votes (vote masculin : 19,2%, vote féminin : 18,5%). Chaque étudiant a bien sûr son acteur préféré, cependant le magazine « focus-online » a présenté les acteurs les plus populaires en Allemagne en 2015. Mario Adolf (84 ans) est à la première place. L'acteur Moritz Bleibtreu suit à la deuxième place et Jan-Josef Liefers à la troisième place.

Comme le nombre d'entrées en salle en Allemagne reste faible, nous espérons que vous n'hésitez plus maintenant à aller voir les nouveaux films qui sortent en salles.

Emparons-nous du monde du cinéma ! Cela nous fera oublier le quotidien et facilitera nos études !

Irina, Merle et Teresa

www.filmportal.de, www.dw.com/de/deutsche-filmgeschichte-die-aufgange.de, www.filmlexikon.uni-kiel.de, www.film-lexikon.de, www.fr.de, www.goethe.de/kul/flm/20363545.html, www.allocine.fr/personne/toutes/pays-5001/

QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

C'est la question que le couple que forment Claude (Christian Clavier) et Marie Verneuil (Chantal Lauby) se pose régulièrement. Tous deux ont quatre filles adultes; trois se sont déjà mariées. Odile (Julia Piaton) s'est mariée avec le juif David (Ary Abittan). Isabelle (Frédérique Bel) s'est mariée avec le musulman Rachid (Medi Sadoun) et Ségolène (Emilie Caen) a épousé le chinois Chao (Frédéric Chau). Pour ces parents conservateurs et catholiques, c'est une catastrophe. Cependant Claude et Marie essayent toujours d'être plus tolérants. Mais ce n'est pas chose aisée. Quand leur cadette Laure (Elodie Fontain) annonce qu'elle va se marier, ils sont au comble du bonheur parce qu'elle raconte que Charles (Noom Diawara) est en plus catholique. Mais que va-t-il se passer quand ils rencontreront leur nouveau gendre ?

La comédie de Philippe de Chauveron est sortie le 16 avril 2014. Avec plus de 12 millions de visiteurs, c'est un des films les plus appréciés en France ces dernières années. Evidemment, le sujet principal du film est le démêlé avec les différences culturelles. Ce ne sont pas seulement Claude et Marie qui recourent aux préjugés, mais aussi les autres personnes. Tout le monde se moque des autres, c'est pourquoi le film est une comédie géniale. Bien que les sujets des « préjugés » et du « racisme » soient problématiques, on peut beaucoup rigoler pendant le film. Le racisme, la xénophobie, les clichés – tout est mis en boîte sans blesser les sentiments des autres.

Pour résumer, on peut dire que pour un couple traditionaliste, ce n'est pas facile d'accepter le mariage de leurs quatre filles avec des personnes issues de l'immigration. Pour les spectateurs, c'est une comédie pour les petits et les grands.

Juline

L'ÉCOLOGIE

De nos jours, on entend parler presque partout de l'écologie, mais peu de gens connaissent le vrai sens de ce terme. Le mot a été utilisé pour la première fois en 1866 par un biologiste du nom de Ernst Haeckel. Sa définition en était la suivante : l'écologie est la science qui étudie les relations des êtres vivants dans leur environnement. Une autre définition courante¹, celle qui nous intéresse dans cet article, est liée aux préoccupations environnementales qui s'étendent des évolutions climatiques à la destruction des écosystèmes (érosion), en passant par l'urbanisation ou la pollution de la planète.

Dès qu'on parle de la pollution de l'environnement, on l'associe avec la dégradation humaine de l'écosystème, ce qui a pour effet le réchauffement climatique et l'extinction de certaines espèces. Cette pollution d'origine humaine se nomme l'anthropique. Cette pollution est émise par la combustion des énergies fossiles dans les centrales électriques, les systèmes de chauffage individuels et collectifs ainsi que le trafic automobile, mais aussi par l'industrie et l'agriculture.

Les premières pollutions de grande importance semblent avoir émergé avec la révolution industrielle, permise par les machines à vapeur, la métallurgie et le charbon. Elle est responsable, par ses émissions acides (dioxyde de soufre, oxydes d'azote, et monoxyde de carbone), de la détérioration de la qualité de l'air et du réchauffement climatique. La responsabilité n'incombe pas seulement aux usines, car nous aussi, dans notre vie quotidienne, en consommant de l'énergie (voiture, chauffage, appareils ménagers) et par nos achats quotidiens, nous dégradons notre chère planète. Nous provoquons directement ou indirectement des émissions de gaz à effet de serre.

En écrivant cet article, je me suis souvenu d'un discours du président John F Kennedy dans lequel il disait : « Car, pour finir, notre point commun fondamental, c'est que nous vivons tous sur cette petite planète. Nous respirons tous le même air. Nous chérissons tous l'avenir de nos enfants. Et nous sommes tous mortels. »

Bien que ses mots aient été utilisés dans un contexte différent, ils trouvent leur importance dans cet article, car, étant citoyens de cette planète, notre responsabilité vis-à-vis d'elle est de laisser un environnement sain aux générations futures afin que nos enfants vivent longtemps et en bonne santé.

¹ <http://www.teteamodeler.com/ecologie/ecologie/definition-ecologie.asp>

Quelques Astuces

D'après: <https://www.lebelage.ca/argent-et-droits/consommation-et-habitation/25-conseils-pour-protéger-l'environnement?page=all>

<ul style="list-style-type: none">• Changez vos ampoules pour des modèles fluorescents compacts. Elles coûtent plus cher à l'achat, mais, elles consomment 75% moins d'énergie et durent dix fois plus longtemps.
<ul style="list-style-type: none">• Il faut dégager les fenêtres durant la journée pour profiter au maximum de l'éclairage naturel, installez des gradateurs et utilisez une minuterie pour éclairer la maison durant votre absence.
<ul style="list-style-type: none">• Évitez La peinture traditionnelle, elle contient des composés organiques volatils (COV) qui s'évaporent au séchage et créent des gaz à effet de serre.
<ul style="list-style-type: none">• Évitez les assainisseurs d'air et les désodorisants. Ils masquent les odeurs au lieu de les éliminer et ajoutent des polluants dans l'air.
<ul style="list-style-type: none">• Alternez la marche, le vélo, les transports en commun, le covoiturage.
<ul style="list-style-type: none">• Incitez vos enfants à marcher, à prendre leur vélo ou les transports en commun au lieu de proposer de les conduire en voiture.
<ul style="list-style-type: none">• Prenez soin de votre véhicule. Une voiture mal entretenue consomme davantage de carburant et produit plus d'émissions qu'un véhicule en bon état.
<ul style="list-style-type: none">• Gardez votre voiture longtemps. Il faut beaucoup d'énergie et de matériaux nuisibles à l'environnement pour fabriquer une voiture!
<ul style="list-style-type: none">• Autant que possible, combinez vos déplacements en un seul voyage afin d'économiser du temps, du carburant et de l'argent.

Obed

Interview de deux étudiants Erasmus à Montpellier

J'ai fait une interview avec mes amis Federico et Enrico qui vont à l'université Paul Valéry à Montpellier. J'ai parlé avec eux sur Skype et je leur ai posé des questions sur la vie quotidienne en France, la vie à l'université et les choses qui leur plaisent ou ne leur plaisent pas.

Salut, alors, vous pourriez vous présenter brièvement ?

Federico : Bonjour, je m'appelle Federico Anedda, je suis né à Cagliari en Italie et depuis un an, je vis à Montpellier où je fais mes études de langues étrangères appliquées en anglais et en russe.

Enrico : Salut, je m'appelle Enrico Visentini Scarzanella, je suis italien (de Cagliari) et depuis un mois et demi, j'habite à Montpellier, où j'étudie histoire.

Pourquoi avez-vous décidé d'aller en France ? Et pourquoi à Montpellier ? Quelles sont vos projets d'avenir ?

Federico : J'ai décidé de déménager en France parce que ça a toujours été mon rêve, j'ai choisi Montpellier parce que c'est la ville étudiante par excellence, ici tu peux facilement rencontrer plein de jeunes qui viennent de différents pays, avec lesquels tu peux partager des histoires et ta propre culture. Après ma licence, je vais poursuivre mes études à Paris dans le commerce international, mais tout dépendra de mon dossier et des places disponibles.

Enrico : Si je dois être totalement sincère, ce n'est pas moi qui ait décidé de partir. Mon père m'a dit que je devais le faire, car les études en Sardaigne ne sont pas bonnes. Alors, vu que je parlais assez bien le français, j'ai décidé d'essayer de m'inscrire en France. Pourquoi Montpellier ? Bah, parce que je l'avais vraiment aimé la première fois que j'y étais allé, c'est une ville vraiment jolie. Pour ce qui concerne le futur, j'aimerais bien pouvoir retourner en Sardaigne et enseigner l'histoire au lycée là-bas.

Et vous vous sentez bien en France ? C'était difficile au début ?

Federico : J'adore la France, au début ça a été un peu compliqué parce que je ne connaissais pas la ville, je me suis retrouvé tout seul à commencer une vie d'adulte sans l'aide de mes parents, mais maintenant je ne regrette pas du tout mon choix.

Enrico : Oui, je me sens assez bien en France. Bien sûr, au début ça a été difficile, surtout pour ce qui concerne soit la bureaucratie soit les relations sociales, mais je suis sûr que les choses vont aller mieux.

Pendant vos études, voulez-vous aller à l'étranger ? Où ?

Federico : Je voudrais bien aller en Russie.

Enrico : Oui, j'aimerais bien aller au Québec pendant ma troisième année.

Pendant combien de temps avez-vous appris la langue française ? Avez-vous eu des problèmes avec la langue ?

Federico : J'ai commencé à étudier la langue française à l'âge de 14 ans, je n'ai pas eu de difficultés parce qu'au moment de mon départ, j'avais déjà atteint un bon niveau.

Enrico : J'ai appris la langue française pendant 8 ans (collège et lycée). Parfois, oui, il m'arrive de ne pas comprendre quelques mots qui ne font pas encore partie de mon vocabulaire de français, mais je crois que c'est assez normal au début.

Qu'est-ce que vous faites dans votre temps libre ?

Federico : Dans mon temps libre, je sors boire un verre avec des amis, je regarde des séries sur internet et je me promène en ville.

Enrico : Pour le moment pas grand-chose. J'étudie et parfois je sors.

Dernière question, recommanderiez-vous d'aller en France, par exemple avec Erasmus ?

Federico : Je recommande vivement de faire un projet Erasmus en France, ce serait une très bonne occasion pour apprendre, grandir et apprécier ce pays.

Enrico : Oui, bien sûr. C'est une occasion pour s'améliorer dans la langue, mais aussi pour grandir et vivre dans un pays étranger.

Merci beaucoup !

Marius

Marius

Les sentiers de randonnée en les alentours de Gießen

Pour les étudiants de l'université Justus Liebig, il y a une grande ressource naturelle pour se divertir et se relaxer gratuitement et sainement : les alentours de Gießen sont en effet recouverts de forêts et ces forêts sont pleines de sentiers de randonnée merveilleux. Avec un minimum d'efforts, on peut se promener à l'air frais, observer les oiseaux de proie plongeant en plein jour et sentir la vie lente des arbres.

Si vous êtes à *Philosophikum II* et que vous avez deux heures de temps libre entre les cours, prenez le *Alter Steinbacher Weg*, derrière le bâtiment A, et passez sous une autoroute. Vous êtes immédiatement dans la forêt de *Schiffenberg*. Marchez librement jusqu'au restaurant *Kloster Schiffenberg* et prenez un café.

Pour ceux qui veulent plus d'aventure, je vous recommande de visiter le site internet des sentiers de randonnée "premium" offert par le *Deutsches Wanderinstitut e.V.* (www.wanderinstitut.de). Là, on peut trouver une pléthore de sentiers dans toute l'Allemagne ! Sélectionnez la région de la Hesse, et voilà, tout est accessible aux étudiants par les transports en commun. La majorité des sentiers sont des boucles réalisables dans l'après-midi. Sur le site du *Wanderinstitut*, tout est détaillé : une description des routes, comment on y arrive, les possibilités de manger, etc.

Un sentier très beau est le *Postraubrout* à *Mornshausen*, qui a aussi une histoire passionnante. De Gießen, prenez le train à Marburg Südbahnhof. Traversez l'autoroute pour arriver à Marburg Südbahnhof-West et prenez le bus 383 en direction de Bad-Endbach. Descendez à Gladenbach-Mornshausen (Lindenstraße). Il faut une heure quinze pour y arriver. Directement de l'autre côté de la rue, on voit un petit panneau qui indique *Kornhaus*. Suivez le panneau et vous arrivez au sentier qui est marqué du symbole que vous trouverez ci-contre. En face de la *Kornhaus*, on trouve une carte de la route. Prenez une photo avec votre téléphone!



C'est une bonne idée de faire la route dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, parce qu'après environ 3 km d'ascension, il y a une tour d'observation qui dépasse la hauteur des arbres et offre une vue spectaculaire de toutes les collines de la région de *Salzbödetal*. En effet, il est intelligent de faire cette expédition en ayant une bonne visibilité ! Après la tour, le sentier descend et passe à travers les champs où on peut voir les oiseaux de proie. Vous continuez dans la forêt, les champs, les collines, etc., jusqu'à ce que vous reveniez à la *Kornhaus*. La route fait au total 13 km. Planifiez donc 3-4 heures pour la promenade.

En plus, l'histoire du *Postraubrout* est palpitante. À l'époque, il y avait une route de poste de Gießen à Gladenbach. Le 19 mai 1822, huit hommes de Korbach, tous pauvres paysans, ont attaqué la diligence de poste à Subach et ont volé 10 466 florins. Malheureusement pour eux, ils ont été attrapés. David Briel, le capitaine des brigands, s'est échappé en Amérique. Un autre a fui en Afrique du Sud où il a brûlé la chandelle par les deux bouts. Les autres ont eu moins de chance. Deux se sont suicidés ; quatre ont été exécutés à Gießen sur l'échafaud le 7 octobre 1824.

Alors, la prochaine fois que le soleil brille, mettez vos chaussures de randonnée, préparez un pique-nique et allez explorer l'histoire et la beauté naturelle de la Hesse !

Patrick

Nos pays d'origine

L'Allemagne compte 80 millions d'habitants dont 17 millions sont issus de l'immigration. La Turquie occupe la première place avec 1,5 millions personnes suivie de la Pologne et de la Syrie. Nous, étudiantes de l'université Justus Liebig, allons vous présenter la région de nos pays d'origine respectifs et pourquoi c'est toujours une bonne décision de passer ses vacances là-bas.

L'Italie- La Vénétie

Est-ce que vous avez déjà été en Italie ? Si ce n'est pas le cas, je vous présente la Vénétie, une des plus belles régions d'Italie. L'Italie a en tout environ 58 millions d'habitants dont 4 millions vivent en Vénétie, qui est située au nord-est de l'Italie. C'est aussi la huitième plus grande région de ce pays. La religion joue un rôle très important en Italie puisque 80,8% des Italiens sont



<https://de.wikipedia.org/wiki/Venetien>

catholiques : ainsi l'Église catholique est la plus grande communauté religieuse. Si on étudie l'histoire italienne, on peut constater que l'Église catholique a depuis toujours un impact significatif sur la société. Aujourd'hui encore, chaque semaine, des millions de croyants se rendent au Vatican pour rendre hommage au pape. La capitale de la Vénétie est Venise, une ville touristique connue comptant plus de 14 millions de touristes chaque jour.

Bien que je ne sois pas née là-bas, pour moi, la région vénétienne fait aussi partie de ma patrie parce que chaque année, j'y passe mes vacances en famille et en plus, chaque fois que j'y reviens, je m'y sens comme chez moi.

Alors si vous ne savez pas où passer vos vacances, je vous recommande quelques villes et régions, par exemple Passo Pordoi. Pour ceux qui aiment faire du sport comme par exemple faire du ski ou faire du vélo, cette région est parfaite parce que on y peut faire précisément ces sports. On peut aussi y faire de magnifiques promenades, jouir des beautés naturelles et de vues splendides.

Mais si vous préférez vous relaxer sur la plage à midi et puis faire la fête la nuit, je vous conseille la ville de Jesolo. Pendant la haute saison, on y offre également beaucoup d'attractions touristiques, par exemple un tour en bateau ou des programmes d'animation sur la plage pour les enfants. Des soirées et des concerts gratuits sont aussi organisés chaque soir au coucher du soleil.

En résumé, la Vénétie offre un large éventail d'activités et de loisirs pour tous les âges et tous les goûts et ce n'est pas sans raison l'une des destinations préférées des touristes depuis des années.

La Turquie – Balıkesir

Comme l'Italie, la Turquie est aussi un pays très connu des touristes. J'aimerais vous parler de ma région d'origine, plus précisément de Balıkesir, qui est une ville qui se trouve dans l'ouest de la Turquie. Elle compte environ 2 millions d'habitants et est située entre Bursa et Izmir qui sont les villes les plus connues de la région. Balıkesir est bordée par la mer Égée à l'ouest et par la mer de Marmara au nord.

90% des habitants dans tout le pays sont musulmans. Mais il y a une distinction entre les « Alevites » et les « Sunnites » parce que les deux « groupes » n'ont pas les mêmes prophètes, d'autres lieux de prières, etc. Environ 15 à 20% d'habitants sont Alevites et le reste (la majorité donc) est sunnite. A Balıkesir, la majorité est sunnite, mais il est très difficile de citer un chiffre précis. Les Alevites ne sont en effet pas vraiment acceptés par la politique. On peut donc entendre les prières cinq fois par jour dans la mosquée qui est le lieu de prières des Sunnites. Rien qu'à Balıkesir, il y a 1595 mosquées.



https://gl.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Bal%C4%B1kesir

La région est aussi très connue pour ses cultures fruitière et maraîchère, comme par exemple les olives. Chaque jour, il y a des marchés où on peut acheter des fruits, des légumes, des fruits de mer ou du fromage.

Pour moi, ce sont les raisons pour lesquelles c'est toujours une bonne décision de passer mes vacances en Turquie et surtout à Balıkesir.

Alessia & Sena

En cours français (Langue française 1), nous avons eu l'occasion de découvrir et d'écouter le slam Midi 20 de Grand Corps Malade. Pour terminer l'unité thématique, nous avons pour tâche de composer à notre tour notre propre slam en nous inspirant de notre parcours ou de celui de quelqu'un d'autre, comme Grand Corps Malade le fait.

Tout d'abord, nous avons pensé que cette tâche créative était bien au-dessus de nos possibilités... Et bien, nous devons admettre que nous y sommes finalement arrivés ! Notre prof les a trouvés tous plus sensationnels les uns que les autres. Nous vous en proposons ici deux exemples ! Si vous êtes intéressés, vous en trouverez encore d'autres en consultant le lien suivant :

<http://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/romanistik/sprx/frz/pers/boisson/proj/seminar2/seminar2>

Je suis un étudiant de 20 ans,
avec mes amis un peu fous et des parents toscans.
Étudier les langues, ça me plaît beaucoup,
tandis que l'économie me rend fou.
Étant né et ayant grandi en Allemagne, en périphérie,
j'veux voir le monde, car ici, ce n'est pas trop joli.
La mentalité et le tempérament un peu du sud,
parfois vraiment avec une mauvaise attitude.
Je gagne de l'argent avec mon boulot dans une
boulangerie,
et vive la technologie, quelle monotonie sans
messagerie!
Les sous gagnés, je ne les garde pas longtemps,
en vadrouille avec les potes plein temps.
Toujours avec moi, les écouteurs et la musique
En train et en bus, elle rend tout plus magnifique.
En voyageant en Europe, j'ai vu beaucoup de choses,
sur le divan à la maison, c'est comme ça que j'me repose.
Le rôle de Casanova au théâtre du lycée,
M'a inspiré pour ma dernière odyssée.
Je suis parti tout seul pour Venise,
Je souhaite que quelqu'un le lise.
Le week-end à regarder les matchs de foot,
même si je devrais étudier, sans doute.
Ainsi va la vie d'un garçon étudiant,
avec le souci du futur, jamais ennuyant.
Pas de problème, enfin tout va bien,
et si non, bof, ça ne fait rien.
Maintenant j'ai presque fini mon verre de vin,
et j'ai écrit beaucoup, donc ça ,c'est la fin.
Voilà un petit aperçu de ma réalité,
entre voyages, fêtes et université.

Marius

Fleur du désert

Je suis une Fleur du désert. Une fleur qui a commencé sa vie au sein du peuple nomade somalien. L'année 5 de ma vie était le début de l'objectif. Le parcours professionnel, la fuite, l'excision. « Une femme non excisée est considérée comme impure, obsédée par le sexe et impossible à marier. » L'impureté était un fait imprévisible de la naissance d'une fille. Un fait qui devait être éliminé. Une élimination qui était nécessaire pour une femme. La volupté devait être tuée. Ce sentiment était interdit pour la femme. La pudeur devait être assurée pour le mariage. Chaque fille vivait l'enfer pour être fille, femme, mère.

Un délit qui est perpétré à mon égard. Vivais à tous crins. Douleur, délaissement. Souffrance, solitude. Questions. Aucune réponse.

« Nous n'en parlions jamais. C'est un sujet tabou. »

« On m'a dérobé ma féminité. » était mon appel de détresse inexaucé.

Ce fut ma décision de fuir. Fuite de mon avilissement à la vie humaine, d'une femme. « La vie et le don de la vie sont les seules choses qui comptent vraiment. » Ma vie nouvelle a été l'Angleterre. Londres qui m'a donné un travail. Un travail comme femme de ménage.

Une visite d'un photographe qui m'a fait une remarque, à MOI. Une femme d'une beauté naturelle. Sans maquillage, sans style, sans mensonge. Avec du caractère. Ma carrière a commencé.

Chanel, L'Oréal, Revlon, Versace, Cartier, Levi's, Vogue.

Des buts recherchés par beaucoup, mais pas par moi. « La vraie beauté ne se reflète pas dans un miroir, on ne la trouve pas en photo sur les couvertures des magazines. Elle est dans ce que l'on fait de sa vie. » Mes buts de changer le monde ont commencé à se réaliser franchement par un interview. Le lever du soleil. L'écriture des livres, les fondations, les films, les discours, tous étaient dédiés à l'interdiction de l'excision.

« Quand j'étais petite fille, je disais que je ne voulais pas devenir une femme. Mais maintenant que je suis adulte, je suis fière d'être ce que je suis. Alors pour notre salut à tous, essayons de changer ce que signifie être une femme. »

Une Fleur du désert.

Irina

<http://femmedinfluence.fr/waris-dirie-mannequin-inspiration/>

<http://diwestenblume.blogspot.de/>

<https://www.babelio.com/auteur/Waris-Dirie/96065/citations?a=a&pageN=2>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Waris_Dirie

https://twitter.com/Waris_Dirie



Waris Dirie, Fleur du désert

RECLAME

Le centre d'auto-apprentissage vous propose une offre diversifiée !

Au centre d'auto-apprentissage (Selbst-Lern-Werkstatt) de l'Institut des langues et des littératures romanes, tu peux apprendre les langues et travailler de manière individuelle ou en coopération. Le matériel d'auto-apprentissage mis à disposition (par exemple des didacticiels) te permettra d'approfondir tes connaissances en langues. En outre, afin de mener à bien tes propres projets de recherches, tu trouveras des ouvrages et des logiciels. Pour toutes ces activités, il est possible d'utiliser les ordinateurs disponibles sur place et/ou de travailler en groupe dans une salle réservée à cet effet. Tu pourras également compter sur l'aide de personnel qualifié.

Le centre d'auto-apprentissage t'offre de plus un conseil d'apprentissage en langue dans le cadre duquel :

- tu formuleras ton objectif d'apprentissage
- tu feras le point sur les ressources dont tu disposes
- tu développeras ton projet d'apprentissage
- tu feras le bilan en fin de parcours

Rends-nous visite
sur Facebook! ☺

Centre d'auto-apprentissage	Conseil d'apprentissage Passé-nous voir en G210 !
Mardi 10-15h Mercredi 10-15h Jeudi 10-15h	Lundi à vendredi sur rendez-vous 0641/99 31115 sprachlernberatung@romanistik.uni-giessen.de https://www.facebook.com/selbstlernwerkstatt/

