

## Publikationen

Silvia Kepsch (M.A.), geb. Böhnert  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin am RAG – Repertorium Academicum Germanicum,  
Fachbereich 04, Deutsche Landesgeschichte

### Monographien

*Graf Johann Albrecht von Solms-Braunfels (1563-1623) "zwischen zwen Stülen".  
Aktionsebenen und antagonistische Rollenanforderungen eines Reichsgrafen im  
Konfessionellen Zeitalter*, Darmstadt 2015.

### Aufsätze

*So soll der jung Adel sich auff das Studieren geben: Die Wetterauer Grafen an den  
Universitäten des Alten Reiches (1450–1550)*, in: Kaspar Gubler, Rainer C. Schwinges  
(Hg.), *Gelehrte Lebenswelten im 15. und 16. Jahrhundert*, Zürich 2018, S. 65-85.

Multikonfessionalität als dynastisches Problem im Haus Nassau um 1600. Die  
konfessionsverschiedene Ehe zwischen Johann Ludwig von Nassau-Wiesbaden-Idstein und  
Maria von Nassau-Katzenelnbogen, in: Heide Wunder/ Alexander Jendorff (Hg.),  
*Reformation - Konfession - Konversion. Adel und Religion zwischen Rheingau und  
Siegerland im 16. und 17. Jahrhundert*, Wiesbaden 2017, S. 245-276. Ebenso erschienen in:  
*Nassauische Annalen* 128 (2017), S. 245-276.

Rhythmische Neuerungen aus dem Königreich Navarra, in: Hentschel, Frank (Hrsg.),  
*Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen Musikschrifttum. Politische und regionale  
Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400*, Berlin 2016, S. 142-150.

Die französische Praxis der "*musica mensurabilis*" in *Cathalonia*, in: Hentschel, Frank  
(Hrsg.), *Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen Musikschrifttum. Politische und  
regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen Quellen, 800-1400*, Berlin 2016,  
S. 137-142.

*Hispani*, in: Hentschel, Frank (Hrsg.), *Nationes`- Begriffe im mittelalterlichen  
Musikschrifttum. Politische und regionale Gemeinschaftsnamen in musikbezogenen  
Quellen, 800-1400*, Berlin 2016, S. 106-117.

Stand: 01/2019