

Tag der Thesis – Programm

Freitag, 12. Juli 2024, 10-18 Uhr (Philosophikum 1, Haus B, Raum B025)

Zeit	Vortragende*r	Thema
10:00-11:00 Uhr	Alisa Stolzheise	Fragmentierung und Fragment in der Spätantike
11:00-12:00 Uhr	Seyran Isse, B.A.	Der Velletri Sarkophag - Eine ikonographische Neubewertung
12:00-12:30 Uhr	Mittagspause	
12:30-13:30 Uhr	Johanna Diehl, M.A.	Pax und Politik. Der Frieden in Interaktion mit dem Kaiser
13:30-14:30 Uhr	Philip Dörr	Viele Wege führen ins Jenseits: Zur synkretistischen Ikonographie in stadtrömischen Katakomben
14:30-15:00 Uhr	Kaffeepause	
15:00-16:00 Uhr	Tamara Ziemer, B.A.	Grabszenen auf attisch weißgrundigen Lekythen
16:00-17:00 Uhr	Sören Schnubel	Theater und Stadtbild in frühkaiserzeitlichen Städten Kleinasiens
17:00-18:00 Uhr	Roxana Antonowitsch, B.A.	Monströse Engel? Opernkastraten in der "privaten" und Höfischen Malerei zwischen 1640 und 1760 am Beispiel Farinellis