

L1 Fach 1 Musik (Langfach) (32 LP ~ 960 WL, 18 LP Fachpraktikum)		
6. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7f (P) L1 Musikpraxis 6</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7f</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Schulpraktisches Instrumentalspiel I 1 LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II 1</p> <p style="text-align: center;">4 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 3a (WP) Wissenschaft 1a</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1/L5-WP-3a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: S: Musikgeschichte 2 LV 2: S: Musikpädagogische Problemstellungen 2</p> <p style="text-align: center;">4 LP</p> <p style="text-align: center;"><u>oder</u></p> <p style="text-align: center;">Modul 3b (WP) Wissenschaft 1b</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1/L5-WP-3b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: S: Systematische Musikwissenschaft 2 LV 2: S: Musikpädagogische Problemstellungen 2</p> <p style="text-align: center;">4 LP</p>
5. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7e (P) L1 Musikpraxis 5</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7e</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Gesang 1 LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I 1</p> <p style="text-align: center;">4 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 10a (P) Praktikumssemester</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-10a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 4: Praktikum: Durchführung + 8 h Begleitseminare LV 4: S: Auswertung 1</p>
4. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7d (P) L1 Musikpraxis 4</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7d</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Gesang 1 LV 3: Ensembleleitung I 2 LV 4: Ensemblepraxis I 1 LV 5: Ensemblepraxis II 1</p> <p style="text-align: center;">6 LP</p>	<p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: S: Vorbereitung 2 LV 2: S: Fachdidaktik Musik Grundschule 2 LV 3: S: Fachdidaktik Musik Sekundarstufe 2</p> <p style="text-align: center;">18 LP</p>
3. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7c (P) L1 Musikpraxis 3</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7c</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Gesang 1 LV 3: Satzlehre I 1 LV 4: Gehörbildung I 1</p> <p style="text-align: center;">5 LP</p>	

2. Semester	<p>Modul 2a (P) Musikvermittlung 1</p> <p>03-mus-L1-P-2a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p>4 LP</p>		SWS	LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2	LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2											
	SWS																	
LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2																	
LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2																	
1. Semester	<p>Modul 1a (WP) Propädeutik 1a</p> <p>03-mus-L1-WP-1a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p>5 LP</p> <p style="text-align: center;"><u>oder</u></p> <p>Modul 1b (WP) Propädeutik 1b</p> <p>03-mus-L1-WP-1b</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p>5 LP</p>		SWS	LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2	LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte	2	LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1		SWS	LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2	LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	2	LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1	
	SWS																	
LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2																	
LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte	2																	
LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1																	
	SWS																	
LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2																	
LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	2																	
LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1																	

L1 Fach 2 oder 3 Musik (Kurzfach) (20 LP ~ 600 WL)																	
4. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7b (P) L1 Musikpraxis 2</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7b</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: Hauptfach</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Schulpraktisches Instrumentalspiel I</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 4: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">5 LP</p>		SWS	LV 1: Hauptfach	1	LV 2: Schulpraktisches Instrumentalspiel I	1	LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I	1	LV 4: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II	1						
	SWS																
LV 1: Hauptfach	1																
LV 2: Schulpraktisches Instrumentalspiel I	1																
LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I	1																
LV 4: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II	1																
3. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 7a (P) L1 Musikpraxis 1</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-7a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: Hauptfach</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Gesang</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ensembleleitung I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">6 LP</p>		SWS	LV 1: Hauptfach	2	LV 2: Gesang	1	LV 3: Ensembleleitung I	2								
	SWS																
LV 1: Hauptfach	2																
LV 2: Gesang	1																
LV 3: Ensembleleitung I	2																
2. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 2a (P) Musikvermittlung 1</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-P-2a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">4 LP</p>		SWS	LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2	LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2										
	SWS																
LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2																
LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2																
1. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 1a (WP) Propädeutik 1a</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-WP-1a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">5 LP</p> <p style="text-align: center;"><u>oder</u></p> <p style="text-align: center;">Modul 1b (WP) Propädeutik 1b</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L1-WP-1b</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">5 LP</p>		SWS	LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2	LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte	2	LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1		SWS	LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2	LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	2	LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1
	SWS																
LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2																
LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte	2																
LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1																
	SWS																
LV 1: PS: Einführung in die Musikpädagogik	2																
LV 2: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	2																
LV 3: Ü: Tutorium Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten	1																

L2 Fach 1 oder Fach 2 Musik (51 LP ~ 1530 WL, 9 LP Fachpraktikum)		
6. Semester	Modul 3c (P) Wissenschaft 2 03-mus-L2/L5-P-3c <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: S: Musikgeschichte 2 LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft 2 LV 3: S: Musikpädagogische Problemstellungen 2 LV 4: S: Analyse I oder II 2 9 LP	
5. Semester	Modul 8h (P) L2 Musikpraxis 5 03-mus-L2-P-8h <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Hauptfach im Ensemble 1 LV 3: Nebenfach 1 LV 4: Ensembleleitung I 2 LV 5: Ensemblepraxis II 1 8 LP	Modul 10c (WP) Praktikumssemester 03-mus-L2/L3-WP-10c <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 4: Praktikum: Durchführung + 8 h Begleitseminare LV 5: S: Auswertung 1
4. Semester	Modul 8g (P) L2 Musikpraxis 4b 03-mus-L2-P-8g <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: Hauptfach 2 LV 2: Nebenfach 2 LV 3: Drittfach 1 7 LP	<div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: S: Vorbereitung 2 LV 2: S: Fachdidaktik Musik 2 LV 3: S: Fachdidaktik 2. Fach 2 9 LP
3. Semester	Modul 2b (P) Musikvermittlung 2 03-mus-L2/L3/L5-P-2b <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts 2 LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts 2 LV 3: S: Musikpädagogische Lernfelder 2 6 LP	Modul 8f (P) L2 Musikpraxis 3b 03-mus-L2-P-8f <div style="display: flex; justify-content: flex-end;">SWS</div> LV 1: Schulpraktisches Instrumentalspiel I 1 LV 2: Satzlehre II 2 3 LP

L3 Großfach 1 Musik
(111 LP ~ 3390 WL, 9 LP Fachpraktikum)

8. Semester	<p align="center">Modul 6 (P) Musikwissenschaft 2</p> <p align="center">03-mus-L3-P-6</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: S: Musikgeschichte (Neue Musik oder Populäre Musik) 2</p> <p>LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft 2</p> <p>LV 3: S: Analyse I oder II 2</p> <p align="center">9 LP</p>	<p align="center">Modul 2c (P) Musikvermittlung 3</p> <p align="center">03-mus-L3-P-2c</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: S: Aktuelle musikpädagogische Fragestellungen 2</p> <p>LV 2: S: Musikpädagogische Forschung 2</p> <p>LV 3: Examenskolloquium 2</p> <p align="center">8 LP</p>	<p align="center">Modul 9h (P) L3 Musikpraxis 8</p> <p align="center">03-mus-L3-P-9h</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach., Nebenfach oder Improvisation 2</p> <p>LV 2: Instrumentaldidaktik 1</p> <p>LV 3: Musikalische Projektarbeit II 4</p> <p align="center">8 LP</p>
7. Semester	<p align="center">Modul 9g (P) L3 Musikpraxis 7</p> <p align="center">03-mus-L3-P-9g</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: Vertiefung Musik und Computer 2</p> <p>LV 2: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II 1</p> <p>LV 3: Ensemblepraxis III 1</p> <p>LV 4: Ensemblepraxis IV 1</p> <p align="center">6 LP</p>	<p align="center">Modul 10c (WP) Praktikumssemester</p> <p align="center">03-mus-L3-WP-10c</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 4: Praktikum: Durchführung + 8 h Begleitseminare</p> <p>LV 5: S: Auswertung 1</p>	
6. Semester	<p align="center">Modul 9f (P) L3 Musikpraxis 6</p> <p align="center">03-mus-L3-P-9f</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: Ensembleleitung II 2</p> <p>LV 2: Satzlehre III 2</p> <p>LV 3: Schulpraktisches Instrumentalspiel II 1</p> <p>LV 4: Improvisation / Experimentelle Musik 2</p> <p align="center">9 LP</p>	<p align="right">SWS</p> <p>LV 1: S: Vorbereitung 2</p> <p>LV 2: S: Fachdidaktik Musik 2</p> <p>LV 3: S: Fachdidaktik 2. Fach 2</p> <p align="center">9 LP</p>	
5. Semester	<p align="center">Modul 9e (P) L3 Musikpraxis 5</p> <p align="center">03-mus-L3-P-9e</p> <p align="right">SWS</p> <p>LV 1: Hauptfach 1</p> <p>LV 2: Hauptfach im Ensemble 1</p> <p>LV 3: Nebenfach 2</p> <p align="center">6 LP</p>		

4. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 9c (P) L3 Musikpraxis 3</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-P-9c</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: Hauptfach</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Nebenfach</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Drittfach</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 4: Schulpraktisches Instrumentalspiel I</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">8 LP</p>		SWS	LV 1: Hauptfach	2	LV 2: Nebenfach	2	LV 3: Drittfach	1	LV 4: Schulpraktisches Instrumentalspiel I	1	<p style="text-align: center;">Modul 9d (P) L3 Musikpraxis 4</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-P-9d</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: Satzlehre II</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Ensembleleitung I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Drittfach</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 4: Gehörbildung II</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">7 LP</p>		SWS	LV 1: Satzlehre II	2	LV 2: Ensembleleitung I	2	LV 3: Drittfach	1	LV 4: Gehörbildung II	1	<p style="text-align: center;">Modul 5a (WP) Musikwissenschaft 1a (Neue Musik)</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-WP-5a</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Musikgeschichte (Neue Musik)</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: S: Analyse I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">9 LP</p> <p style="text-align: center;">oder</p> <p style="text-align: center;">Modul 5b (WP) Musikwissenschaft 1b (Populäre Musik)</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-WP-5b</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Musikgeschichte (Populäre Musik)</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: S: Analyse II</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">9 LP</p>		SWS	LV 1: S: Musikgeschichte (Neue Musik)	2	LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft	2	LV 3: S: Analyse I	2		SWS	LV 1: S: Musikgeschichte (Populäre Musik)	2	LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft	2	LV 3: S: Analyse II	2
	SWS																																						
LV 1: Hauptfach	2																																						
LV 2: Nebenfach	2																																						
LV 3: Drittfach	1																																						
LV 4: Schulpraktisches Instrumentalspiel I	1																																						
	SWS																																						
LV 1: Satzlehre II	2																																						
LV 2: Ensembleleitung I	2																																						
LV 3: Drittfach	1																																						
LV 4: Gehörbildung II	1																																						
	SWS																																						
LV 1: S: Musikgeschichte (Neue Musik)	2																																						
LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft	2																																						
LV 3: S: Analyse I	2																																						
	SWS																																						
LV 1: S: Musikgeschichte (Populäre Musik)	2																																						
LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft	2																																						
LV 3: S: Analyse II	2																																						
3. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 2b (P) Musikvermittlung 2</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L2/3-P-2b</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 3: S: Musikpädagogische Lernfelder</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">6 LP</p>		SWS	LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2	LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2	LV 3: S: Musikpädagogische Lernfelder	2																														
	SWS																																						
LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts	2																																						
LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts	2																																						
LV 3: S: Musikpädagogische Lernfelder	2																																						
2. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 4a (WP) Musikgeschichte</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-WP-4a</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">10 LP</p> <p style="text-align: center;">oder</p> <p style="text-align: center;">Modul 4b (WP) Interdisziplinäre Zugänge</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-WP-4b</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">10 LP</p>		SWS	LV 1: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik	2	LV 2: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik	2		SWS	LV 1: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema	2	LV 2: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema	2	<p style="text-align: center;">Modul 9b (P) L3 Musikpraxis 2</p> <p style="text-align: center;">03-mus-L3-P-9b</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>LV 1: Satzlehre I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 2: Gehörbildung I</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 3: Ensemblepraxis II</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>LV 4: Musik und Computer</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>LV 5: Musikalische Projektarbeit I</td> <td style="text-align: right;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">11 LP</p>		SWS	LV 1: Satzlehre I	2	LV 2: Gehörbildung I	1	LV 3: Ensemblepraxis II	1	LV 4: Musik und Computer	2	LV 5: Musikalische Projektarbeit I	4													
	SWS																																						
LV 1: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik	2																																						
LV 2: S: Geschichte europäischer und/oder außereuropäischer Musik	2																																						
	SWS																																						
LV 1: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema	2																																						
LV 2: S: Methoden oder Gegenstände zu einem interdisziplinär ausgerichteten Thema	2																																						
	SWS																																						
LV 1: Satzlehre I	2																																						
LV 2: Gehörbildung I	1																																						
LV 3: Ensemblepraxis II	1																																						
LV 4: Musik und Computer	2																																						
LV 5: Musikalische Projektarbeit I	4																																						

1. Semester	Modul 1c (P) Propädeutik 2 03-mus-L2/L3/L5-P-1c	Modul 9a (P) L3 Musikpraxis 1 03-mus-L3-P-9a	
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: right;">SWS</p> LV 1: S: Einführung in die Musikpädagogik 2 LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte 2 LV 3: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft 2 LV 4: S: Musikdidaktische Konzeptionen 2 fakultativ: Übung: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (1) </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> <p>SWS</p> LV 1: Hauptfach 2 LV 2: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I 1 LV 3: Ensemblepraxis I 1 </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">9 LP</p>	<p>5 LP</p>	

L5 Fach Musik (51 LP ~ 1530 WL, 9 LP Fachpraktikum)		
6. Semester	Modul 8d (P) L5 Musikpraxis 4a 03-mus-L5-P-8d <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: Hauptfach 1 LV 2: Hauptfach im Ensemble 1 LV 3: Nebenfach 1 LV 4: Drittfach 1 LV 5: Ensembleleitung I 2 </div> 8 LP	
5. Semester		Modul 10b (P) Praktikumssemester 03-mus-L5-P-10b <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 4: Praktikum: Durchführung + 8 h Begleitseminare LV 5: S: Auswertung 1 </div>
4. Semester	Modul 3c (P) Wissenschaft 2 03-mus-L2/L5-P-3c <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: S: Musikgeschichte 2 LV 2: S: Systematische Musikwissenschaft 2 LV 3: S: Musikpädagogische Problemstellungen 2 LV 4: S: Analyse I oder II 2 </div> 9 LP	<div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: S: Vorbereitung 2 LV 2: V: Ringvorlesung 2 LV 3: S: Fachdidaktik Musik 2 </div> 9 LP
3. Semester	Modul 8c (P) L5 Musikpraxis 3a 03-mus-L5-P-8c <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: Hauptfach 2 LV 2: Nebenfach 2 LV 3: Schulpraktisches Instrumentalspiel I 1 LV 4: Satzlehre II 2 </div> 9 LP	
2. Semester	Modul 8b (P) L5 Musikpraxis 2a 03-mus-L5-P-8b <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: Hauptfach 2 LV 2: Gehörbildung I 1 LV 3: Unterrichtsbezogene Musikpraxis II 1 LV 4: Ensemblepraxis II 1 </div> 6 LP	Modul 2b (P) Musikvermittlung 2 03-mus-L2/L3/L5-P-2b <div style="display: flex; justify-content: flex-end;"> SWS LV 1: S: Methoden des Musikunterrichts 2 LV 2: Ü: Methoden des Musikunterrichts 2 LV 3: S: Musikpädagogische Lernfelder 2 </div> 6 LP

1. Semester	Modul 1c (P) Propädeutik 2 03-mus-L2/L3/L5-P-1c	Modul 8a (P) L2/L5 Musikpraxis 1 03-mus-L2/L5-P-8a
	<div style="text-align: right; margin-bottom: 5px;">SWS</div> LV 1: S: Einführung in die Musikpädagogik 2 LV 2: V: Einführung in die Musikgeschichte 2 LV 3: V: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft 2 LV 4: S: Musikdidaktische Konzeptionen 2 fakultativ: Übung: Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten (1)	<div style="text-align: right; margin-bottom: 5px;">SWS</div> LV 1: Satzlehre I 1 LV 2: Unterrichtsbezogene Musikpraxis I 1 LV 3: Ensemblepraxis I 1
	9 LP	4 LP