

Programm Musicday 2024

Improvisation

Entdecke die Freiheit des spontanen Musizierens beim diesjährigen Musicday! Unser Improvisationskurs lädt dich ein, einfach mal drauf los zu spielen – ganz frei, ohne Noten. Egal, ob du deine ersten Schritte wagst oder bereits ein erfahrener Profi bist, dieser Kurs bietet für jeden etwas. Wir erkunden gemeinsam die Welt der Improvisation und vertiefen deine Fähigkeiten in einer unterstützenden und kreativen Atmosphäre.

Ein besonderes Highlight erwartet dich: Gemeinsam vertonen wir einen Stummfilm! Diese einzigartige Erfahrung ermöglicht es dir, deine improvisatorischen Fähigkeiten in Echtzeit zu erproben und gleichzeitig künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken. Lass dich von der Magie des Augenblicks inspirieren und tauche ein in ein musikalisches Abenteuer, das du so schnell nicht vergessen wirst. Sei dabei und erlebe den Musicday auf ganz neue Weise

David Holleber; Termin: 14:00-14:45 Raum 19

Gehörbildung

Die Basis allen Musikmachens ist das Hören. Wir schulen das Ohr in der Welt der Klänge, Intervalle und Rhythmen.

Martin Gärtner; Termin 14:45-15:30 Raum 08

Sprechtraining – „Mühelos ankommen, gewusst wie“

Die Bedeutung einer wohlklingenden und tragfähigen Sprechstimme für den LehrerInnen-Beruf wird oft unterschätzt. In diesem Workshop gibt es ein erstes Kennenlernen der vielfältigen Möglichkeiten, die ich über meine Sprechstimme bei der Gestaltung eines interessanten Unterrichts habe!

Anselm Richter; Termin 15:30-16:15 Raum 08

Liedbegleitung am Klavier

In diesem Workshop widmen wir uns der Erarbeitung eines einfachen Songs, bei dem du nicht nur am Klavier spielst, sondern auch gleichzeitig dazu singst. Tauche ein in die Welt der musikalischen Selbstbegleitung und erlebe, wie du mit Leichtigkeit Klavier und Gesang in Harmonie bringst.

David Holleber; Termin: 16:15-17:00 Raum 33

Musikwissenschaft

Kurzfilm Tombola: Wir tauchen in die Welt des Musikkurzfilms ein, um an der eigene Hör- und Urteilsfähigkeit sowie an der Fähigkeit zum Verbalisieren des Gehörten und Gesehenen der Musikkurzfilme zu arbeiten. Unser Material wird eine Auswahl aus exemplarischen Frühformen des Musikkurzfilms, Videoclips und Musikkurzfilmen auf YouTube sein.

Crashkurs Tonstudio

Crashkurs Tonstudio. In 45 Minuten bekommst Du einen Überblick über unsere technischen Möglichkeiten und Projekte am Institut. Wir erklären Dir, wie Du Deine ersten Schritte in der

Musikproduktion gehst und welche Unterstützung du dabei bei uns bekommen kannst.
Johannes Kühn; Termin 17:45-18:30 Tonstudio im Saal

Technostation

Manipuliere in Echtzeit einen Techno-Beat. Du kannst hier einzelne Sounds ein- und ausblenden und ihre Klangfarbe ändern. Kleine Bewegungen haben manchmal einen großen Effekt. (Diese Station ist jederzeit offen – keine Voranmeldung vonnöten)

Johannes Kühn; ganztägig Im Foyer

Bandworkshop

Bist du begeistert davon, dein Instrument in einer Band oder einem Ensemble mit anderen Gleichgesinnten und Studierenden zu spielen? Dann zögere nicht und melde dich jetzt an!

Du bereitest drei zuvor ausgewählte Songs vor und probst diese anschließend mit deinen Bandkollegen. Genieße exklusive Betreuung durch engagierte Studierende des Instituts, die dir wertvollen Unterricht bieten.

Wir unterstützen dich beim Songaufbau und stehen dir auch bei Fragen zum Arrangieren, zu instrumentenspezifischen Themen und allem, was das gemeinsame Musizieren mit sich bringt, zur Seite. ***Mach mit und rocke gemeinsam mit uns die Bühne!***
Melde dich jetzt an!

Anmeldung bei Stefan Nitschke: stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de

Termin: ab 14:45 in verschiedenen Räumen

Anmeldung direkt bei den Dozierenden (siehe Mails); Termine nach Vereinbarung

Coaching für die Eignungsprüfung im HF und NF-Klavier

- Vorspielmöglichkeit
- Hilfe bei der Stückauswahl
- Infos über die Anforderungen
- Übungen im Kadenzspiel

Angelika Schmid-Haase, David Holleber

angelika.schmid-haase@musik.uni-giessen.de; david.holleber@musik.uni-giessen.de

VoCAL Check

Du willst wissen welche Möglichkeiten dir deine Stimme bietet?

Hast Fragen zu deinem Register und dem aktuellen Entwicklungsstand?

Dann komm vorbei, ich freu mich Dir dabei zu helfen!

Ich zeige Dir einfache Übungen und gebe dir kleine Tipps für das eigene Training zu Hause.

Johannes Quiring; johannes.quiring@musik.uni-giessen.de

Weitere Einzelcoachings/Beratungstermine:

Gesang klassisch: anselm.richter@musik.uni-giessen.de

Drums: berthold.moeller@musik.uni-giessen.de

Gitarre: stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de

Beratung Musikpädagogik: ulrike.wingenbach@musik.uni-giessen.de

Beratung Musikwissenschaft: claudia.bullerjahn@musik.uni-giessen.de