



na VI. mezinárodní workshop / Sixth International Workshop 8. a 9. 5. 2014

Ústav pro českou literaturu AV ČR, Na Florenci 3, Praha 1

Zasedací místnost, 3. patro / Conference Room, 3rd floor / Tagungsraum, 3. Stockwerk

PROBLEMATIKA ŽÁNŘŮ V LITERATUŘE S TEMATIKOU HOLOKAUSTU VE STŘEDNÍ EVROPĚ

Workshop navazuje na tradici předchozích setkání v Gießen, Łódźi a Praze. Bude se zabývat tématem holokaustu/šoa v literatuře a v jiných uměleckých médiích.

Konferenční jazyky: angličtina a němčina.

Vstup bez konferenčního poplatku, zájemci vítáni.

THE ASPECTS OF GENRES IN THE HOLOCAUST LITERATURES IN CENTRAL EUROPE

The workshop is part of a series of workshops devoted to this theme (Gießen, Łódź, and Prague). The topic is the Holocaust/the Shoah in literature and other media.

Workshop languages: English, German.

Admission is free and open to the public.

DIE GATTUNGSASPEKTE DER HOLOCAUSTLITERATUR IN MITTELEUROPA

Der Workshop setzt die in Gießen, Łódź und Prag begonnene Tradition fort. Er befasst sich mit dem Thema Holocaust/Shoah in der Literatur und anderen Kunstmedien in Mitteleuropa.

Sprachen des Workshops: Englisch, Deutsch.

Eintritt ohne Konferenzbeitrag, alle Interessenten willkommen.

Thursday, May 8th / Donnerstag, 8. März

- 9:00 Registration, Welcoming Addresses
9:15 Markus Roth (Marburg/Gießen): Gattung Holocaustliteratur? Überlegungen zum Begriff und zur Geschichte der Holocaustliteratur
9:45 Anja Golebiowski (Gießen): Holocaustliteratur oder Holocaustliteraturen. Überlegungen zur Gattung
10:15 Tereza Tomášová (Praha/Opava): Holocaust als Fiktion. Wo liegen die Grenzen eines Dokuments? Fiktive Welten und Literatur des Holocaust
10:45 Małgorzata Balcerzak (Poznań, her contribution will be presented by Sylwia Czachór): Authenticity as a Trap: The Search for a New Canon of Holocaust Literature

Coffee Break / Kaffeepause

- 11:30 Bartłomiej Krupa (Warszawa/Poznań): Polish Holocaust Discourse 1945–2013
12:00 Anna Maria Skibska (Poznań): Between Reshimu and Messianic Actions

Lunch Break / Mittagspause

- 14:00 Olga Zitová (Praha): Ivan Olbracht's Erzählung O smutných očích Hany Karadžičové (Von den traurigen Augen der Hana Karadžičová) und ihre Theaterfassung von Arnošt Goldflam Oči bludných hvězd (Die Augen der Irrsterne)
14:30 Joanna Wolska (Poznań): Holocaust in the Reportage: What Milena Jesenská Had No Time to Write and Hanna Krall Had?
15:00 Charlotte Kitzinger (Gießen): Entlastungssehnsucht und Hoffnungsbotschaft vs. Dokumentarisierung und Anklage. Zur Rezeption früher Holocaust- und Lagerliteratur von 1945 bis 1949

Coffee Break / Kaffeepause

- 15:45 Hana Hříbková (Praha, her contribution will be presented by Šárka Vlasáková): Theatre and Film Adaptations of Jiří Weil's Literary Work
16:15 Jiří Holý (Praha): Five Versions of The Shop on Main Street
16:45 Šárka Vlasáková (Praha): The Fight against Evil in Films Zbyněk Brynych's: Transport from Paradise, And the Fifth Rider Is Fear, and I, Justice

Friday, May 9th / Freitag, 9. März

- 9:00 Agata Firlej (Poznań): What Was Exactly Kateřina's Gesture? Around the Arnošt Lustig's Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou as a Novel and a Drama
9:30 Reinhard Ibler (Gießen): Is Ladislav Fuks' Novella Spalovač mrtvol (The Cremator) a Work of Holocaust Literature?
10:00 Katharina Schelte (Gießen): Ladislav Fuks' Cesta do zaslíbené země as a Holocaust Novella

Coffee Break / Kaffeepause

- 10:45 Aleksandra Bąk-Zawalski (Gießen): Zur polnischen Rezeption der Holocaustliteratur mit einem feministischen Kontext am Beispiel von Ruth Klüger und Bożena Umińska-Keff
11:15 Urszula Kowalska (Poznań): Alien Scars of Topol, Alien Scars of Poles. Between Chladnou zemí and Warsztat diabła
11:45 Elisa-Maria Hiemer (Gießen): Dealing with the Holocaust in Autobiographic Texts of the Post-Holocaust Generation: Examples from Latest German and Polish Literature

Lunch Break /Mittagspause

- 14:00 Marija Sruk (Gießen): Third Generation Laughter: Holocaust and Humor in Contemporary Film
14:30 Štěpán Balík (České Budějovice/Praha): Provocative Poetry of Radek Malý as a Tool of Suitable Dealing with Shoah
15:00 Concluding Discussion / Abschlussdiskussion